VENTE AUX ENCHÈRES

Vendredi 27 novembre 2026 à 10h00

NOEL













CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES

NOEL

Vente aux Enchères Publiques

Vendredi 27 novembre 2026

à 10h00

Expositions publiques

jeudi 26 novembre 2026 - 09h00 à 17h00 (Vitrines ouvertes)

COMMISSAIRES-PRISEURS

ME MAYEUL DE LA HAMAYDE

DIRECTION DES VENTES

tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

ASSESSEURS DE LA VENTE

Isabelle MOREL

Tél :

1

Estimation : 240 € / 280 €



1 bouteille Château LATOUR, 1° cru Pauillac 2001
1 bouteille Château LATOUR, 1° cru Pauillac 2001 (étiquette très légèrement tachée).

2

Estimation : 1 200 € / 1 500 €



1 bouteille COGNAC "Fine Champagne", BF & Cie 1878
1 bouteille COGNAC "Fine Champagne", BF & Cie 1878 (mise en bouteille après 1900, niveau bas, étiquette très légèrement tachée)

3

Estimation : 1 000 € / 1 300 €



1 bouteille PETRUS, Pomerol 1986 (niveau dans le g
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1986 (niveau dans le goulot, étiquette légèrement abîmée)

4

Estimation : 1 000 € / 1 300 €



1 bouteille PETRUS, Pomerol 1986 (niveau dans le g
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1986 (niveau dans le goulot, étiquette légèrement tachée)

5

Estimation : 300 € / 350 €



1 bouteille Château HAUT-BRION, 1° cru Pessac-Léo
1 bouteille Château HAUT-BRION, 1° cru Pessac-Léognan 1998 (étiquette tachée)

6

Estimation : 400 € / 500 €



1 double-magnum Château LA CONSEILLANTE, Pomerol 2
1 double-magnum Château LA CONSEILLANTE, Pomerol 2018 (caisse bois d'origine)

7

Estimation : 140 € / 160 €



1 bouteille CHAMPAGNE " Cristal ", Louis Roederer
1 bouteille CHAMPAGNE " Cristal ", Louis Roederer 2012

8

Estimation : 250 € / 300 €



1 magnum CHAMPAGNE " Clos des Goisses ", Philippon
1 magnum CHAMPAGNE " Clos des Goisses ", Philipponnat 1990 (cuvée du millénaire, en coffret spécial; niveau moyennement bas, couleur légèrement évoluée)

9

Estimation : 150 € / 200 €



1 bouteille CHAMPAGNE "V.O.", Jacques Selosse (Bl
1 bouteille CHAMPAGNE "V.O.", Jacques Selosse (Blanc de Blancs extra brut, dégorgé le 3 avril 2021)

10

Estimation : 150 € / 200 €



1 bouteille L'HERMITAGE Domaine Jean-Louis Chave 2
1 bouteille L'HERMITAGE Domaine Jean-Louis Chave 2012 (rouge)

11

Estimation : 330 € / 360 €



1 magnum L'HERMITAGE Domaine Jean-Louis Chave 201
1 magnum L'HERMITAGE Domaine Jean-Louis Chave 2012 (rouge, étiquette légèrement sale)

12

Estimation : 500 € / 600 €



2 bouteilles BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2018
2 bouteilles BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2018

13

Estimation : 250 € / 300 €



1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2021
1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2021

14

Estimation : 380 € / 420 €



1 bouteille MUSIGNY "cuvée vielles vignes", Comte
1 bouteille MUSIGNY "cuvée vielles vignes", Comte
de Vogüé 2021

15

Estimation : 1 100 € / 1 200 €



2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1987 (étiquette
2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1987
(étiquettes légèrement tachées)

16

Estimation : 1 000 € / 1 200 €



1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1983 (étiquette
1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1983 (étiquette
légèrement tachée)

17

Estimation : 2 600 € / 3 200 €



2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1985 (étiquette
2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1985
(étiquettes très légèrement tachées)

18

Estimation : 800 € / 900 €



1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1993 (étiquette
1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1993 (étiquette
légèrement tachée)

19

Estimation : 450 € / 500 €



1 bouteille MEURSAULT "Charmes 1er cru", Domaine R
1 bouteille MEURSAULT "Charmes 1er cru", Domaine Roulot 2017 (étiquette légèrement tachée)

20

Estimation : 1 200 € / 1 350 €



3 bouteilles MEURSAULT "Charmes 1er cru", Domaine
3 bouteilles MEURSAULT "Charmes 1er cru", Domaine Roulot 2017 (étiquettes légèrement tachées et froissées)

21

Estimation : 400 € / 450 €



1 bouteille MEURSAULT "Charmes 1er cru", Domaine R
1 bouteille MEURSAULT "Charmes 1er cru", Domaine Roulot 2017 (étiquette légèrement tachée, léger accroc)

22

Estimation : 1 000 € / 1 200 €



1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1988 (étiquette
1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1988 (étiquette tachée, traces d'humidité, petites déchirures)

23

Estimation : 1 200 € / 1 400 €



1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1990 (étiquette
1 bouteille RICHEBOURG, Jean Gros 1990 (étiquette tachée, traces d'humidité)

24

Estimation : 2 200 € / 2 600 €



2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1991 (étiquette
2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1991 (étiquettes tachées, traces d'humidité, 1 petite déchirure)

25

Estimation : 1 600 € / 1 800 €



2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1994 (étiquette
2 bouteilles RICHEBOURG, Jean Gros 1994
(étiquettes tachées, traces d'humidité)

26

Estimation : 50 € / 60 €



1 bouteille CHAMPAGNE "brut impérial", Moët & Chan
1 bouteille CHAMPAGNE "brut impérial", Moët &
Chandon (avec deux verres dorés)

27

Estimation : 150 € / 180 €



6 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN "Ostrea", Famille T
6 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN "Ostrea", Famille Trapet 2019 (carton d'origine)

28

Estimation : 90 € / 120 €



6 bouteilles ALOXE-CORTON "Les Valozières 1er cru"
6 bouteilles ALOXE-CORTON "Les Valozières 1er cru", Domaine Philippe Girard 2022 (carton d'origine)

29

Estimation : 660 € / 750 €



3 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pau
3 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2016 (1 capsule très légèrement abÏmée)

30

Estimation : 260 € / 320 €



2 bouteilles Château PAVIE, 1° Grand Cru St-Émilio
2 bouteilles Château PAVIE, 1° Grand Cru St-Émilion 2016

31

Estimation : 120 € / 135 €



3 bouteilles Château LÉOVILLE POYFERRÉ, 2° cru Sa
3 bouteilles Château LÉOVILLE POYFERRÉ, 2° cru Saint-Julien 2016

32

Estimation : 240 € / 270 €



3 bouteilles Château LA CONSEILLANTE, Pomerol 2016
3 bouteilles Château LA CONSEILLANTE, Pomerol 2016

33

Estimation : 600 € / 720 €



6 bouteilles CARRUADES DE LAFITE, Pauillac 1997 (é
6 bouteilles CARRUADES DE LAFITE, Pauillac 1997 (étiquettes très légèrement sales)

34

Estimation : 600 € / 720 €



6 bouteilles CARRUADES DE LAFITE, Pauillac 1997 (é
6 bouteilles CARRUADES DE LAFITE, Pauillac 1997 (étiquettes très légèrement sales, 3 légèrement tachées, 1 sans étiquette, millésime présumé)

35

Estimation : 700 € / 800 €



1 bouteille PETRUS, Pomerol 1974 (niveau moyen, ét
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1974 (niveau moyen, étiquette légèrement froissée, capsule partiellement décolorée)

36

Estimation : 150 € / 200 €



1 bouteille Château PAVIE, 1° Grand Cru St-Émilion
1 bouteille Château PAVIE, 1° Grand Cru St-Émilion 1982 (niveau très légèrement bas)

37

Estimation : 100 € / 150 €



1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Paui
1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1965 (étiquette sale et légèrement tachée, niveau très bas)

38

Estimation : 200 € / 250 €



1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Paui
1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1977 (étiquette sale et légèrement tachée, niveau correct)

39

Estimation : 60 € / 80 €



ERCUIS, années 1960
ERCUIS, années 1960 : Seau à champagne cylindrique en métal argenté à oreilles en demi-lune et décor mouluré de filets en bandeau. Modèle de style Art Déco. Signature, poinçon de Maître et daté 68 sous la base. Légère usure d'usage. Hauteur : 20 cm.

40

Estimation : 150 € / 200 €



ERCUIS, années 1960
ERCUIS, années 1960 : Paire de chandeliers à 4 bras de lumière en bronze argenté, modèle de section octogonale à moulures de doucine. Signature, poinçon de Maître et daté 68 sur la base. Hauteur : 22,5 cm.

41

Estimation : 80 € / 120 €



CHRISTOFLE-GALLIA, modèle Malmaison, XXe siècle
CHRISTOFLE-GALLIA, modèle Malmaison, XXe siècle : Légumier couvert en métal argenté à décor de frises de feuilles d'eau, les anses ornées de feuilles d'acanthe et la prise couvercle en forme de pomme de pin. Signatures et poinçon de Maître ante 1983. Petites rayures d'usage. Hauteur : 15 cm. Diamètre : 24 cm.

42

Estimation : 20 € / 40 €



CHRISTOFLE, modèle CHINON, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle CHINON, XXe siècle : Trois pièces de service en métal argenté, décor de filets, NON CHIFFRES comprenant : - 1 grande cuiller de service (L. 24,5 cm), - 1 louchette à crème (ou sauce) (L. 17 cm), - 1 grande cuiller (L. 20,8 cm). Signature et poinçon de Maître de la Maison.

43

Estimation : 50 € / 70 €



LALIQUE France, modèle FILICARIA, XXe siècle
LALIQUE France, modèle FILICARIA, XXe siècle : Petit vase à panse ovoïde aplatie en cristal blanc moulé-pressé satiné mat à décor de feuillage. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 11,5 cm. On y joint une boîte défraîchie.

44

Estimation : 200 € / 300 €



Pince à asperges, circa 1900
Pince à asperges, circa 1900 : en argent 950 mil. à décor de filets, feuilles d'acanthe et frises de laurier. Armoiries timbrées d'une couronne comtale. Poinçons Minerve, sans poinçon de Maître. Dimensions : 10 x 9 cm. Poids : 228 g.

45

Estimation : 80 € / 120 €



RAVINET D'ENFERT, époque ART NOUVEAU
RAVINET D'ENFERT, époque ART NOUVEAU : Timbale forme tonneau en argent 950 mil. ornée de clématites travaillées au repoussé. Minerve et poinçon RD au trèfle. Minuscules chocs. Hauteur : 8,1 cm. Poids : 102,8 g.

46

Estimation : 80 € / 120 €



D'après EDOUARD MARCEL SANDOZ (1881-1971)
D'après EDOUARD MARCEL SANDOZ (1881-1971) : Suite de 12 porte-couteaux animaliers en étain argenté comprenant : 1 cygne, 1 lion, 1 rhinocéros, 1 éléphant, 1 colombe, 1 panthère, 2 aigles, 1 poisson, 1 chat, 1 singe et 1 homard. Sans traces de poinçons. Usures à l'argenture. Cette suite semble être le rassemblement de 2 services de porte-couteaux de facture légèrement différentes. L. du homard : 10,5 cm. On y joint un écrin à forme défraîchi.

47

Estimation : 80 € / 120 €



Tom DIXON (né en 1959), Londres, XXIe siècle
Tom DIXON (né en 1959), Londres, XXIe siècle : Service de 9 pièces en verre soufflé et cuivre comprenant : - 1 grand plateau ovale à gradins en cuivre (dim. 60,5 x 36 cm), - 1 carafe à whisky et son bouchon en verre à larges bandes d'émail cuivré (haut. 22,5 cm), - 3 flûtes à Champagne en verre et émail cuivré (haut. 22,5 cm), - 2 verres à pied en verre et émail cuivré (haut. 11 cm), - 2 gobelets en verre et émail cuivré (haut. 8 cm). Signés TOM DIXON sous la base. Usures d'usage au niveau des bandes d'émail cuivré. Le célèbre designer anglais, un temps directeur artistique de la Maison HABITAT, s'inspire ici des formes fonctionnelles de la verrerie scientifique de laboratoire.

48

Estimation : 70 € / 100 €



ANNA, NEW YORK, XXIe siècle
ANNA, NEW YORK, XXIe siècle : Plateau rectangulaire en acier inoxydable uni à anses de forme naturellement mouvementée en cristal de roche plaqué argent. Plaque de plexiglass amovible en guise de protection. Signé sous la base. Dimensions : 28,8 x 40,8 cm. Marque new-yorkaise très chic distribuée dans les plus belles enseignes des Etats-Unis.

49

Estimation : 20 € / 30 €



CHRISTOFLE, fin du XIXe siècle
CHRISTOFLE, fin du XIXe siècle : Saleron double en métal argenté de forme mouvementée à frises de perles reposant sur 6 pieds toupie. 2 réceptacles en verre à décor gravé d'une frise de grecques stylisée. Prise annulaire sur fût balustre. Signé, numéroté 586537, poinçon de la Maison CC. Hauteur : 18,5 cm. Longueur : 18 cm. Excellent état.

50

Estimation : 60 € / 80 €



Onielo ROMANELLO (1926)
Onielo ROMANELLO (1926) : "Nature morte aux clémentines et au gorgonzola" Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. Dimensions (à vue) : 28,7 x 38 cm. Dimensions encadrée : 52 x 62,5 cm.

51

Estimation : 60 € / 80 €



Onielo ROMANELLO (1926)
Onielo ROMANELLO (1926) : "Nature morte aux courges, aubergines et poivron" Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. Dimensions (à vue) : 28,7 x 38 cm. Dimensions encadrée : 52 x 62,5 cm.

52

Estimation : 30 € / 50 €



Cristal de Bohème, XXe siècle
Cristal de Bohème, XXe siècle : Suite de 6 coupes à Champagne en cristal taillé à décor stylisé de fleurs et drapés. 4 pièces avec étiquettes. Hauteur : 15,7 cm.

53

Estimation : 30 € / 50 €



Cristal de Bohème, XXe siècle
Cristal de Bohème, XXe siècle : Suite de 6 flûtes à Champagne en cristal taillé à décor stylisé de fleurs et drapés. 2 pièces avec étiquettes. Hauteur : 25 cm.

54

Estimation : 30 € / 50 €



Seau à Champagne, années 1970
Seau à Champagne, années 1970 : Le réceptacle en verre teinté bleu-vert foncé amovible; la monture en laiton doré à anse. Non signé. Hauteur avec anse relevée : 33 cm. Patine d'usage.

55

Estimation : 20 € / 40 €



Coupe à fruits, début XXe siècle
Coupe à fruits, début XXe siècle : Modèle sur piédouche en verre moulé à décor géométrique finement gravé. La bordure à frise festonnée peinte en noir rehaussée de roses et filets dorés. Non signée. Usures à la dorure. Hauteur : 11,5 cm. Diamètre : 24,8 cm.

56

Estimation : 150 € / 200 €



LALIQUE France, modèle GUI, XXe siècle
LALIQUE France, modèle GUI, XXe siècle : Suite de 5 petites assiettes en cristal moulé pressé à décor de gui en partie satiné. Signées à la pointe au revers en lettres cursives LALIQUE ® France. Diamètre : 22,8 cm. Excellent état. Le modèle GUI est une légère variante du modèle de René Lalique (1860-1945) créé en 1921. Bibliographie : « R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre » Félix Marcilhac, Les Editions de l'amateur, Paris, 2004. Variante en verre reproduite page 751 et référencée sous les numéros 3223 & 3224.

57

Estimation : 80 € / 120 €



LALIQUE France, modèle BALEARES, XXe siècle
LALIQUE France, modèle BALEARES, XXe siècle : Suite de 12 coupelles à fruits ou à entremet et leurs soucoupes en cristal. Signées à la pointe au revers en lettres cursives LALIQUE ® France. Diamètre coupelle : 11,8 cm. Diamètre soucoupe : 14,5 cm.

58

Estimation : 300 € / 500 €



CHRISTOFLE, modèle MALMAISON, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle MALMAISON, XXe siècle : Ménagère de 72 pièces en métal argenté à décor de palmettes et frises de feuilles d'eau comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à entremet, - 12 cuillers à entremet, - 12 grands couteaux (lames inox), - 12 petits couteaux (lames inox). Signature et poinçon de Maître ante 1983. La plupart sous blister (ouverts). On y joint 5 boîtes en carton de la Maison défraîchies.

59

Estimation : 80 € / 120 €



LALIQUE France, modèle MARGUERITES, années 1950
LALIQUE France, modèle MARGUERITES, années 1950 : Grande coupe ronde pour centre de table en verre blanc moulé pressé partiellement satiné, la bordure ornée d'une frise de marguerites. Signée sous la base LALIQUE CRISTAL France. Très bon état, quelques rayures d'usage sous la base. Diamètre : 37 cm. Modèle créé en 1941 mais réédité après la mort de René Lalique. Bibliographie : Félix Marcilhac, "René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre", Les Editions de l'amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n° 10-403 et reproduit page 312.

60

Estimation : 30 € / 40 €



CARTIER modèle "La Maison des Must", 1986
CARTIER modèle "La Maison des Must", 1986 : Plat rond de présentation en porcelaine blanche anglaise orné d'une frise de double C et de 4 filets or. Cachet doré, titre et date au dos. Légères usures d'usage à la dorure. Diamètre : 30,2 cm.

61

Estimation : 60 € / 80 €



CARTIER, modèle "La Maison Vénitienne", 1989
CARTIER, modèle "La Maison Vénitienne", 1989 : Partie de service à café de 6 pièces en porcelaine de Limoges blanche et terrazzo corail orné d'un décor de 2 colombes s'abreuvant dans un vase comprenant : - 2 tasses à café (h. 5,1 cm), - 2 soucoupes (diam. : 12 cm), - 1 sucrier couvert (h. 13 cm), - 1 pot à lait (h. 10,5 cm). Signature, titre et date au dos.

62

Estimation : 30 € / 50 €



CARTIER, modèle "Lapis", années 1990
CARTIER, modèle "Lapis", années 1990 : Boîte à bijoux ronde en métal argenté, le corps à décor de fines cannelures verticales, le couvercle uni orné de cabochons ronds de pierres imitant le lapis lazuli. Fabrication espagnole. Signée sous la base et marquée Spain. 1 cabochon de lapis manquant, 1 pierre cassée, petites rayures et 1 petit choc d'usage. Hauteur : 5 cm ; diamètre : 11 cm.

63

Estimation : 10 € / 20 €



CARTIER, modèle "Lapis", 1990
CARTIER, modèle "Lapis", 1990 : Cendrier rond en métal argenté partiellement cannelé. Fabrication espagnole. Signé, daté et marqué made in Spain au dos. Pierres manquantes (normalement 2 cabochons ronds de pierres imitant le lapis lazuli), rayures d'usage. Diamètre : 12 cm.

64

Estimation : 10 € / 20 €



CHRISTOFLE, modèle "Océana bleu Byzance"
CHRISTOFLE, modèle "Océana bleu Byzance": Bonbonnière ronde couverte en porcelaine blanche, bleu marbré et or à décor de frises de nœuds marins et dauphins. Signée et titrée sous la base. Hauteur : 5 cm ; diamètre : 11 cm.

65

Estimation : 200 € / 300 €



Francis JOURDAIN (1876-1958)
Francis JOURDAIN (1876-1958) : Vase ovoïde en terre vernissée, à court col ourlé, à décor émaillé de cercles, de spirales et de pois, émaux verts, bruns, blancs et bleus sur fond vert sapin. Signature émaillée "FJ" et incisée "2995". Petites craquelures et petits éclats de peinture recollés. Hauteur : 23,5 cm

66

Estimation : 60 € / 80 €



Jacques POUCHAIN (1925-2015) - Atelier DIEULEFIT
Jacques POUCHAIN (1925-2015) - Atelier DIEULEFIT : Tès grand pichet en grès émaillé dans les tons beiges et bruns. Monogramme de l'artiste et marque de l'Atelier sous la base. Hauteur : 39 cm.

67

Estimation : 40 € / 60 €



Jérôme MASSIER (1850-1926) - VALLAURIS
Jérôme MASSIER (1850-1926) - VALLAURIS : Vase à panse aplatie à anses en faïence émaillée verte et noire. Signature incisée sous la base. Hauteur : 12 cm.

68

Estimation : 40 € / 60 €



LALIQUE France
LALIQUE France : "Moineau coléreux" Sujet en cristal blanc satiné, signé à la pointe et étiquette sous la base. Dimensions : 8,3 x 12,8 x 10,5 cm.

69

Estimation : 70 € / 100 €



Sonia DELAUNAY (d'après) - Edition ARTCURIAL
Sonia DELAUNAY (d'après) - Edition ARTCURIAL : Assiette modèle "Eclipse" en porcelaine blanche de Limoges à décor géométrique imprimé polychrome. Signature imprimée dans le décor , marques imprimées au dos, édition limitée à 421/900 exemplaires. Diamètre : 30 cm.

70

Estimation : 250 € / 350 €



Jean-Michel BASQUIAT - Catalogue raisonné.
Jean-Michel BASQUIAT - Catalogue raisonné. : Deux tomes sous emboîtage cartonné, "Glossary" et "Paintings". Edition Galerie Enrico Navarra, Paris, 2000 (3ème édition). Livres en excellent état et emboîtage légèrement rayé.

71

Estimation : 120 € / 160 €



Julius BALTAZAR (1949)
Julius BALTAZAR (1949) : "Composition abstraite" Acrylique sur toile, signée et datée 1988 en bas au centre. Contresignée au dos. Etiquette Galerie Michel BROOMHEAD, rue de Seine à Paris. Petites salissures. Dimensions : 46 x 37,7 cm Dimensions cadre : 48,3 x 40 cm.

72

Estimation : 60 € / 80 €



Julius BALTAZAR (1949)
Julius BALTAZAR (1949) : "Composition abstraite" Acrylique sur toile, signée et datée 1992 au dos. Dimensions : 30 x 30 cm. Dimensions cadre : 32 x 32 cm.

73

Estimation : 80 € / 120 €



Richard ORLINSKI (né en 1966)
Richard ORLINSKI (né en 1966) : "Wild kong" Epreuve en polyrésine argentée chromée. Non signée et non numérotée. Dans sa boîte d'origine, certificat et 2 tatouages éphémères. Hauteur : 13,5 cm.

74

Estimation : 30 € / 60 €



DIOR, vers 1990-2000
DIOR, vers 1990-2000 : Seau à rafaîchir ou vase en verre à décor de pastilles en verre blanc dépoli. Signé. Infimes éclats à la base. Hauteur : 16,3 cm. Diamètre : 15,8 cm.

75

Estimation : 30 € / 60 €



BACCARAT
BACCARAT : Cendrier pour cigares ou vide-poche en cristal de forme triangulaire. Cachet sous la base. Dimensions : 16,5 x 19 cm environ. On y joint une boîte de la Maison légèrement défraichîe.

76

Estimation : 30 € / 60 €



BERNARDAUD, collection "Aux oiseaux", Limoges
BERNARDAUD, collection "Aux oiseaux", Limoges : 2 tasses et leurs 2 soucoupes en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome d'oiseaux et de papillons naturalistes sur des branches d'arbres dorées et stylisées, soulignés de filets noirs. Cachets sous la base. Hauteur tasse : 5,7 cm; diamètre soucoupe : 12,3 cm. On y joint une boîte de la Maison très légèrement défraîchie.

77

Estimation : 100 € / 150 €



CRISTAL DE SEVRES
CRISTAL DE SEVRES : Suite de 6 verres à vin du Rhin dit Roemer en cristal taillé overlay de différentes couleurs : vert, jaune, aubergine, rubis, bleu clair et bleu foncé. Cachet sous la base du verre vert uniquement. Excellent état. Hauteur : 20,5 cm.

78

Estimation : 20 € / 30 €



Emile PUIFORCAT (actif 1857-1883)
Emile PUIFORCAT (actif 1857-1883) : Rond de serviette en argent 950 mil. à décor guilloché de rainures et de points, souligné de filets et frises de perles. Médaillon central NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître EP au canif. Légères déformations. Poids : 20,4 g.

79

Estimation : 30 € / 50 €



Service à mignardises, fin du XIXe siècle
Service à mignardises, fin du XIXe siècle : composé de 4 pièces en argent et argent fourré 800 mil. à décor de filets, nœuds et agrafes feuillagées comprenant : - 1 fourchette à fruits confits (L. 17 cm), - 1 pelle à marrons glacés (L. 17,8 cm), - 1 cuiller à fruits au sirop (L. 17,1 cm), - 1 pelle à petits gâteaux (L. 17,5 cm). Minerve 2ème titre et poinçon de Maître LJV non déchiffré. Petites usures d'usage. Poids : 90,5 g. brut
On y joint un écrin à forme défraîchi.

80

Estimation : 300 € / 400 €



CHRISTOFLE, modèle SPATOURS, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle SPATOURS, XXe siècle : Ménagère de 62 pièces en métal argenté à modèle filets contours comprenant : - 12 fourchettes à entremet (L. 17 cm), - 12 cuillers à entremet (L. 17 cm), - 12 petits couteaux à lames inox (L. 19,5 cm), - 12 fourchettes à poissons (L. 18,5 cm), - 12 couteaux à poisson (L. 21 cm), - 1 fourchette à servir le poisson (L. 22,5cm), - 1 pelle à servir le poisson (L. 28,5 cm). Poinçons de la Maison et lames signées. Ce modèle intemporel date de 1862, le mot "Spatours" provient de la contraction de "spatule" et "contours".

81

Estimation : 40 € / 60 €



Ecole anglaise, époque victorienne, vers 1900
Ecole anglaise, époque victorienne, vers 1900 : "Enfants aux confitures" et "Enfants dans la bibliothèque" Deux chromolithographies dont 1 signée en bas à droite Omer Henri BOUVETIER et 1 non signée. Dimensions (à vue) : 17 x 11,7 cm et 24 x 14,5 cm. Dimensions cadre : 31 x 26,5 cm et 29,5 x 20,5 cm.

82

Estimation : 30 € / 60 €



CHRISTOFLE, vers 1950
CHRISTOFLE, vers 1950 : Timbale tulipe sur piédouche et rond de serviette en métal argenté uni à double filet et agrafes feuillagées. Poinçon de Maître pour 1935-1983. Timbale avec petites déformations. Hauteur timbale : 8,5 cm.

83

Estimation : 30 € / 60 €



HENIN & Cie, vers 1890
HENIN & Cie, vers 1890 : Pelle à tarte en argent et argent fourré 950 mil. à décor gravé de rinceaux feuillagés et fleuris, le manche piriforme uni orné d'un médaillon chiffré. Minerve et poinçon de Maître à la rose et à l'étoile. Légères rayures d'usage, minuscules chocs. Longueur : 29,8 cm. Poids : 118,2 g. brut

84

Estimation : 70 € / 100 €



Prince Sigvard BERNADOTTE de Suède pour Georg JENS
Prince Sigvard BERNADOTTE de Suède pour Georg JENSEN : Suite de 8 cuillers à entremet et 8 cuillers à café en acier inoxydable. Modèle BERNADOTTE à manche cannelé, signées "GEORG JENSEN DENMARK". Sous blisters avec leurs 4 boîtes. Le PRINCE Sigvard Bernadotte (1907-2002), formé à l'Académie Royale des Arts de Stockholm, a eu une longue et fructueuse collaboration avec Georg Jensen, tous deux très influencés par le fonctionnalisme. Ce modèle classique d'abord élaboré en argent est depuis 2011 édité en acier inoxydable.

85

Estimation : 60 € / 80 €



CRISTALLERIE DE LORRAINE, XXe siècle
CRISTALLERIE DE LORRAINE, XXe siècle : Suite de 6 verres à pied à vin du Rhin en cristal taillé overlay de 6 teintes différentes : orangé, rubis, aubergine, violet, bleu foncé et vert absinthe. Non signés. Hauteur : 20,2 cm. On y joint leur boîte de rangement en carton.

86

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, début XXe siècle
CHRISTOFLE, début XXe siècle : Suite de 12 petites cuillers en métal argenté de style rocaille à filets et agrafes feuillagées. NON CHIFFREES. Poinçon de Maître CC pour 1844-1935. On y joint un écrin de la Maison.

87

Estimation : 60 € / 80 €



Ecole française de Lorraine, début du XIXe siècle
Ecole française de Lorraine, début du XIXe siècle : "La montreuse de marmotte" et "Le petit Savoyard" Deux sujets en fonte à patine brune. Marqué "Parve" sous la base de la jeune fille. Hauteurs : 17,5 et 16 cm. La montreuse de marmotte est à rapprocher de celle conservée au Musée Carnavalet sous le n° d'inventaire S33 25.

88

Estimation : 100 € / 150 €



Ernest ROUART (1874-1942)
Ernest ROUART (1874-1942) : "Etude de fenec" Gouache sur papier grisé, double signature au tampon. (Piqûres). Dimensions : 21 x 37 cm. Dimensions cadre : 25 x 41 cm.

89

Estimation : 100 € / 150 €



Pierre-Jules MENE (1810-1879) (d'après)
Pierre-Jules MENE (1810-1879) (d'après) : "Chien tenant un lièvre" Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse. Terrasse garnie de plâtre. Dimensions : 13 x 19 x 7,5 cm.

90

Estimation : 100 € / 150 €



Antoine Louis BARYE (1795-1875) (d'après) "Drom
Antoine Louis BARYE (1795-1875) (d'après) "Dromadaire harnaché d'Egypte" Epreuve en bronze à patine brune, terrasse ovale moulurée. Signée sur la terrasse. Dimensions : 17 x 17 x 7 cm.

91

Estimation : 5 € / 10 €



RAVINET D'ENFERT & Cie, années 1910-20
RAVINET D'ENFERT & Cie, années 1910-20 : Passe-thé en métal argenté uni à frises de rinceaux fleuris à l'imitation du textile. Diamètre : 2,6 cm.

92

Estimation : 100 € / 150 €



DAUM France, XXe siècle
DAUM France, XXe siècle : Porte-crayons ou petit vase en pâte de verre améthyste nuancée d'orangé. Forme tulipe à décor gravé de chevrons de style ART DECO. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 11,5 cm.

93

Estimation : 150 € / 200 €



DAUM France, modèle ROSES, XXe siècle
DAUM France, modèle ROSES, XXe siècle : Petit vase cornet sur piédouche en pâte de verre à effet givré vert nuancé de rose représentant un bouquet de roses épanouies. Signé à la pointe sous la base. Minuscules éclats sur certains pétales. Hauteur : 17,5 cm.

94

Estimation : 80 € / 120 €



DAUM France, XXe siècle
DAUM France, XXe siècle : Pendulette en forme d'œuf en cristal blanc transparent à décor de nénuphars, d'une grenouille et d'un papillon en pâte de verre dans les tons bleutés, orangés et violets. Boîtier rond en métal doré, cadran à fond blanc et chiffres romains signé DAUM, mouvement à quartz. Signée à la pointe sous la base. Hauteur : 10 cm.

95

Estimation : 60 € / 80 €



DAUM France, XXe siècle
DAUM France, XXe siècle : Petit vide-poche ou baguier en pâte de verre dans les tons bleutés, orangés et violets représentant un papillon posé sur une feuille de vigne. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 6,5 cm. Diamètre moyen : 9,5 cm.

96

Estimation : 50 € / 70 €



Louis CANE (1943-2024)
Louis CANE (1943-2024) : "Les Iris" Eau-forte sur fond bleu, signée et datée 1989 en bas à droite et justifiée HC 6/8 en bas à gauche. Dimensions : 23 x 16,5 cm. Dimensions cadre : 39,5 x 30,2 cm.

97

Estimation : 200 € / 300 €



Cadre en argent "Fleurs de pensée", travail anglo-
Cadre en argent "Fleurs de pensée", travail anglo-saxon, vers 1900 : Cadre à poser ou à suspendre en argent ajouré 800 mil. et verre biseauté, modèle de forme trilobée en partie supérieure à riche décor de fleurs de pensée, le support orné d'un cabochon cœur en malachite. Cygne français insculpé sur le cadre et le support. Aucun poinçon de Maître. (Petit éclat à l'angle inférieur droit). Dimensions : 23,5 x 17,2 cm
Poids : 1234,8 g brut

98

Estimation : 60 € / 80 €



DAUM France "Bacchus"
DAUM France "Bacchus" : Petit vide-poche feuillagé en pâte de verre dans les tons rose, vert et orangé. Signé sous la base. Hauteur : 5 cm ; longueur : 13 cm; largeur : 10 cm.

99

Estimation : 60 € / 80 €



DAUM France "Lézard"
DAUM France "Lézard" : Petit vide-poche représentant un lézard et un papillon nocturne sur une feuille. Modèle en pâte de verre dans les tons rose, vert et orangé. Signé sous la base. Hauteur : 4,5 cm ; longueur : 13,5 cm ; largeur : 8 cm.

100

Estimation : 20 € / 30 €



DAUM France "Cygne et son petit"
DAUM France "Cygne et son petit" : Petit sujet en pâte de verre dans les tons rose et lilas. Signé sous la base. Hauteur : 4,5 cm.

101

Estimation : 70 € / 100 €



DAUM France "Physalis"
DAUM France "Physalis" : Flacon en cristal rose partiellement satiné et son bouchon floral en pâte de verre dans les tons rose et lilas. Signé sous la base.
Hauteur : 14 cm.

102

Estimation : 30 € / 50 €



LONGWY pour BERGER "Sévigné", années 1960
LONGWY pour BERGER "Sévigné", années 1960 : Lampe Berger en faïence fine et émaux polychromes de Longwy à motifs floraux sur fond turquoise. Monture en métal doré. Cachet sous la base et signature de Berger sur la monture. Très bon état.
Hauteur : 15 cm.

103

Estimation : 20 € / 40 €



SAINT-LOUIS, années 1970-1980
SAINT-LOUIS, années 1970-1980 : Sulfure presse-papier en cristal couleur ambre taillé de pastilles et pointes de diamant, orné de la figure en camée de Jean-Paul II réalisée en argile blanche par Gilbert POILLERAT. Cachet à la base et monogramme GP. Hauteur : 5 cm. Diamètre : 7 cm.

104

Estimation : 30 € / 50 €



BACCARAT "Papillon"
BACCARAT "Papillon": Sujet en cristal jaune citron représentant un papillon prêt à s'envoler. Cachet sous la base. Hauteur : 9,2 cm.

105

Estimation : 30 € / 50 €



BACCARAT "Chien, signe du zodiaque chinois"
BACCARAT "Chien, signe du zodiaque chinois": Sujet en cristal blanc transparent représentant un chien, 11ème animal du cycle des 12 signes du zodiaque chinois. Cachet sous la base. Hauteur : 11 cm.

106

Estimation : 30 € / 50 €



BACCARAT, années 1950-1960
BACCARAT, années 1950-1960 : Bougeoir en cristal moulé pressé et torsadé, cachet sous la base. Hauteur : 16 cm ; diamètre du réceptacle intérieur : 2,2 cm.

107

Estimation : 40 € / 60 €



BACCARAT "Harcourt Missouri"
BACCARAT "Harcourt Missouri" : Sucrier couvert en cristal moulé pressé à 6 pans, le col en corolle. Cachet sous la base. Hauteur : 14 cm ; diamètre : 12 cm.

108

Estimation : 70 € / 100 €



LALIQUE France "Daphné"
LALIQUE France "Daphné": Boîte à poudre ou à bijoux en cristal blanc moulé pressé et satiné représentant une jeune femme alanguie aux longs cheveux ondulés. La monture en laiton doré. Signée sous la base. Hauteur : 5 cm ; diamètre : 7,6 cm.

109

Estimation : 120 € / 180 €



LALIQUE France, fin du XXe siècle
LALIQUE France, fin du XXe siècle : Petit miroir de table rectangulaire en cristal moulé pressé partiellement satiné à décor de branchages de glycine stylisé, centré d'un miroir de forme ovale. La monture en métal argenté. Signé sur le côté à la pointe LALIQUE ® France. Dimensions : 17,5 x 13 cm.

110

Estimation : 150 € / 200 €



HILTON McCONNICO (1943-2018) pour DAUM France, ann
HILTON McCONNICO (1943-2018) pour DAUM France, années 1990 : Vide-poche ou baguier "CACTUS" en cristal incolore et pâte de verre verte, la base circulaire. Signée sur les côtés de la base Daum France et H.M.C. Hauteur : 14,3 cm; diamètre : 13,5 cm.

111

Estimation : 120 € / 180 €



Marc RIBOUD (1923-2016)
Marc RIBOUD (1923-2016) : "12 photographies" Portfolio de 12 photographies imprimées en noir et blanc avec timbre sec de Marc Riboud, légendes imprimées aux versos, sous pochettes grises. Chemise à rabats et étui titré. Edition Alcatel, Paris, 1998. In-folio oblong (28,5 x 38 cm). Édition originale, limitée à 400 ex. Etui avec frottements, rayures et petites salissures.

112

Estimation : 30 € / 50 €



Pierre TAIRRAZ (1933-2000)
Pierre TAIRRAZ (1933-2000) : "Etude de chatons de saule" Tirage photographique en noir et blanc contrecollée sur panneau. Signée en bas à gauche. Cachet au dos "Photographie P. TAIRRAZ, Chamonix, reproduction interdite" Petit manque dans le coin inférieur droit, petites salissures et griffures. Dimensions : 52 x 29 cm. Pierre TAIRRAZ est mondialement connu pour ses clichés de haute montagne et d'alpinisme mais il a également réalisé toute une série d'études végétales de la flore alpine.

113

Estimation : 200 € / 300 €



Christine SPENGLER (née en 1945)
Christine SPENGLER (née en 1945) : "Enfants de la guerre" Portfolio de 15 photographies argentiques en noir et blanc avec timbre sec de l'éditeur. Chemise cartonnée recouverte de velours noir et étui en carton noir. Edition HIGGINS, Paris, collection TEMOIGNAGES. In-8 (21,5 x 16 cm). Edition limitée n° 22/30. Signature conjointe de Christine Spengler et Eric HIGGINS. Dimensions photographies : 19 x 12,8 cm. Christine SPENGLER est l'une des plus grandes photojournalistes de guerre françaises. Ce portfolio témoigne des plus grands conflits du XXe siècle qu'elle a couverts notamment le Tchad, le Viêt Nam, le Cambodge, le Liban, la révolution iranienne, l'Afghanistan ou encore l'Irlande du Nord. Sa démarche se distingue radicalement du sensationnalisme de guerre. Au lieu de photographier l'horreur brute ou le sang, Christine Spengler choisit de documenter le deuil, la dignité et la résilience, en se focalisant tout particulièrement sur la vie des femmes et des enfants au milieu du chaos. Travaillant presque exclusivement en noir et blanc sur le terrain, elle adopte le point de vue des victimes.

114

Estimation : 10 € / 20 €



Photographie argentique, XXeme siècle
Photographie argentique, XXeme siècle : "Danseuse au bord de la mer" Tirage argentique en noir et blanc, signé Caroli (?) en bas à droite. Cachet au dos "GAROT dessin photo, 16 rue Geoffroy Marie Paris 9". Petites déchirures dans la marge et sur les bords, légèrement insolée. Dimensions : 29,2 x 23,2 cm.

115

Estimation : 90 € / 130 €



PRADA, mini sac Re-Edition 2000
PRADA, mini sac Re-Edition 2000 : en Re-Nylon noir (obtenu via le processus de recyclage de résidus plastiques collectés dans les océans). Anse en tissu, logo triangulaire et fermeture à glissière en métal émaillé. Clochette recouvrant un anneau de porte-clés marquée "PRADA Re-Edition 2000". Minuscules taches. Largeur : 22 cm.

116

Estimation : 100 € / 160 €



JACQUEMUS, "Chiquito long"
JACQUEMUS, "Chiquito long" : en cuir noir, fermoir aimanté sous rabat, à 1 anse, bandoulière réglable et amovible, intérieur doublé coton crème. Largeur : 22 cm. Minuscules taches et frottements. On y joint une housse SANDRO.

117

Estimation : 50 € / 80 €



HERMES Paris
HERMES Paris : Carré en twill de soie imprimé, titré "Roseraie" dans les tons marron, jaune, orange, bordure turquoise représentant des roses sur un treillage. Modèle créé par Christiane Vauzelles en 1990, signé. Pas d'étiquette, légères taches. Dimensions : 90 x 88 cm environ. On y joint sa boîte Hermès.

118

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES, Paris
HERMES, Paris : Carré en twill de soie imprimé, titré "Pourvu qu'on ait l"ivresse, qu'importe le flacon" (d'après une citation d'Alfred de Musset). Décor de flacons polychromes et or sur fond blanc, bordure bleu nuit et contre-bordure rouge. Création de 1988 par Catherine Baschet. Etiquette de la Maison. Dimensions : 89 x 89 cm.

119

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES, Paris
HERMES, Paris : Carré en twill de soie imprimé, titré " Plumes et grelots". Décor de traîneaux polychromes et or sur fond blanc orné de feuilles de houx ton sur ton, bordure rouge. Création de Julie ABADIE. Etiquette de la Maison. 1 minuscule tache dans la bordure rouge. Dimensions : 90 x 90 cm.

120

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES, Paris
HERMES, Paris : Carré en twill de soie imprimé, titré " Feux du ciel". Décor d'étoiles filantes multicolores sur fond rouge, fine bordure bleue. Création de Kwumi Sefedin. Etiquette de la Maison. Dimensions : 88 x 88 cm.

121

Estimation : 20 € / 30 €



Dans le goût d'HERMES
Dans le goût d'HERMES : Carré en twill de soie imprimé à décor d'éventail et passementerie polychrome et or sur fond blanc, bordure gris-brun. Non signé. Etiquette 100 % soie. Dimensions : 87 x 86 cm.

122

Estimation : 60 € / 80 €



JAEGER-LECOULTRE, circa 1950-1960
JAEGER-LECOULTRE, circa 1950-1960 : Pendulette de bureau circulaire en laiton et plexiglas. Cadran squelette à index en chiffres romains sur fond doré. Mouvement mécanique. Base rectangulaire en laiton et bakélite à gradins et rouleaux. Cadran signé, numéroté 4406. Mouvement à réviser. Rayures et piqûres. 3 vis manquantes. Petites déformations à la base. Diamètre : 12,6 cm. Hauteur : 14 cm.

123

Estimation : 80 € / 120 €



CARTIER "Colisée"
CARTIER "Colisée" : Pendulette-réveil en métal doré, cadran blanc à chiffres romains peints, mouvement à quartz. Signée et numérotée. Légères rayures d'usage. Diamètre : 8 cm.

124

Estimation : 80 € / 120 €



The ALTANI collection - catalogue
The ALTANI collection - catalogue : "BEYOND EXTRAVAGANCE - A royal collection of gems and jewels" Deux tomes sous emboîtage cartonné. Edition ASSOULINE par Amin JAFFER, NewYork, 2019 (2nd édition). Livres en excellent état et emboîtage légèrement rayé.

125

Estimation : 30 € / 50 €



YVES SAINT LAURENT
YVES SAINT LAURENT : Bague bandeau en argent uni 925 mil. modèle légèrement concave en son centre. Poinçon Minerve, monogramme YSL et poinçon de Maître. Très légères rayures d'usage. TDD : 57 environ. Poids : 18,9 g. On y joint son écrin légèrement défraîchi.

126

Estimation : 20 € / 30 €



NINA RICCI
NINA RICCI : Sautoir en métal argenté orné de pierres vertes et perles imitation, signé. Longueur : 91,5 cm.
On y joint sa boîte.

127

Estimation : 30 € / 50 €



CARVEN, années 1980
CARVEN, années 1980 : Broche "Oiseau" en métal doré, émail polychrome et pierres imitation blanches et bleues. Signée et numérotée 181. Dimensions : 5 x 3,4 cm. On y joint son étiquette et son écrin.

128

Estimation : 30 € / 50 €



DIOR Paris
DIOR Paris : Élément de corsage en métal argenté, orné d'étoiles siglées DIOR. Il se compose de deux broches étoilées inscrites dans un cercle, reliées entre elles et retenant des chaînes décoratives. Longueur entre les 2 broches : 25,3 cm environ; hauteur maximum d'une chaîne : 30 cm environ. On y joint sa boîte et sa pochette en feutre DIOR.

129

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



Broche Fleur
Broche Fleur : en or gris 750 mil. sertie de diamants taille brillant, 16/16 et 8/8. Diamant central : 0,20 carat environ. Hauteur : 5 cm environ Poids : 14,7 g. brut.

130

Estimation : 600 € / 800 €



Bague Tank années 1940
Bague Tank années 1940 : en or 750 mil. sertie de 2 diamants ronds TA (0,12 carat environ chacun) et d'une ligne de pierres roses calibrées. Egrisures, petit manque de matière au niveau d'un diamant. TDD : 46 environ. Poids : 10,2 g. brut.

131

Estimation : 400 € / 600 €



Bague Dôme
Bague Dôme : en or gris 750 mil. centrée d'un saphir taille ovale (0,80 carat environ) dans un entourage de diamants brillantés (0,05 carat environ chacun). Saphir égrisé avec manque de matière, traces de soudure au niveau des griffes extérieures. TDD : 48 environ. Poids : 5,3 g. brut.

132

Estimation : 2 000 € / 2 500 €



Bague bandeau
Bague bandeau : ornée d'un pavage de diamants taille brillant (0,10 carat environ chacun) surmonté d'un saphir ovale (8 carats environ) entre 4 griffes diamantées. Travail français. Egrisures au saphir. TDD : 53,5 environ. Poids : 18,9 g. brut.

133

Estimation : 300 € / 500 €



LONGINES "Conquest"
LONGINES "Conquest" : Bracelet-montre d'homme chronographe en acier, boîtier rond (diam. : 35 mm), cadran marine à 3 compteurs, index bâtons et chiffres arabes, guichet dateur à 4 h. Mouvement à quartz. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante papillon signée. Ref. L3.379.4.96.6 Tour de bras : 17 cm environ. On y joint 3 maillons supplémentaires, 1 écrin (légères rayures), 1 surboîte et 1 livret.

134

Estimation : 400 € / 600 €



CARTIER, "Cartier d'Amour"
CARTIER, "Cartier d'Amour" : Collier à maille forçat en or rose 750 mil. centré d'un saphir rose en serti clos, agrémenté d'une breloque ornée du monogramme de la Maison. Signé et numéroté. Longueur ajustable de 38 à 41 cm environ. Diamètre du motif : 5 mm. Poids : 2,8 g. brut [Exemptée : Art. L833-2 du Code de commerce]. On y joint son certificat d'authenticité, 1 pochette, 1 écrin et 1 surboîte CARTIER.

135

Estimation : 400 € / 600 €



Bague
Bague : en or gris rhodié 750 mil. centrée d'un diamant taille brillant de 0,42 carat (E, SI2) ceint et épaulé de diamants taille brillant. Légères usures au rhodiage. TDD : 56 environ. Poids : 2,7 g. brut. [Exemptée : Art. L833-2 du Code de commerce]. On y joint son certificat GIA.

136

Estimation : 400 € / 600 €



Bague Marquise
Bague Marquise : en or gris rhodié 585 mil. centrée d'une perle de culture grise (diam. 12,5 mm environ) dans un entourage de spinelles taille poire dans les tons rose et bleu-gris ; de saphirs roses taille navette, et de diamants noirs ronds. Signée SAGA. TDD : 55 environ. Dimensions du chaton : 3,4 x 2,4 cm environ. Poids : 12,1 g. brut.

137

Estimation : 400 € / 600 €



Paire de boucles d'oreilles
Paire de boucles d'oreilles : en or gris rhodié 585 mil. à motif floral serti de pierres fines dans les tons roses et bleu-gris, de saphirs roses et de diamants noirs (taille navette, poires et ronds), retenant une perle de culture grise (diam. 12,5 mm environ). Systèmes pour oreilles percées. Hauteur : 3 cm environ. Poids : 13,1 g. brut.

138

Estimation : 80 € / 120 €



DINH VAN "Menottes "
DINH VAN "Menottes ": Bracelet composé d'un motif menottes en argent 925 mil. sur cordon en coton noir, signé. Usures et rayures, cordon décoloré. Largeur menotte : 20 mm. 13,2 g. brut. [Exemptée : Art. L833-2 du Code de commerce].

139

Estimation : 120 € / 160 €



DINH VAN "Menottes "
DINH VAN "Menottes " : Bracelet composé d'un motif menottes en or gris rhodié 750 mil. sur cordon en coton rose fluo, signé. Usures et rayures, salissures au cordon. Largeur menottes : 8 mm 1,4 g. brut. [Exemptée : Art. L833-2 du Code de commerce].

140

Estimation : 120 € / 160 €



DINH VAN "Menottes "
DINH VAN "Menottes ": Bracelet composé d'un motif menottes, en or gris rhodié 750 mil. sur cordon en coton vert fluo, signé. Rayures et salissures au cordon. Largeur menottes : 8 mm 1,7 g. brut.

141

Estimation : 600 € / 800 €



CARTIER "Trinity"
CARTIER "Trinity": Anneau triple 3 ors, signé et numéroté. TDD : 54. Poids : 8,3 g.

142

Estimation : 200 € / 300 €



TIFFANY & CO par Elsa Peretti, "Diamonds by The Ya
TIFFANY & CO par Elsa Peretti, "Diamonds by The Yard" : Collier en argent 925 mil. à maille forçat retenant un diamant de 0,10 carat environ, signé. Longueur : 41,5 cm environ. Poids : 1,6 g. brut. [Exemptée : Art. L833-2 du Code de commerce]. Avec sa pochette et sa boîte de la Maison.

143

Estimation : 60 € / 80 €



MATY
MATY : Bague en or gris 375 mil. à chaton rond partiellement ajouré et pavé de diamants taille 8/8. TDD : 49. Poids : 1,5 g. [Exemptée : Art. L833-2 du Code de commerce].

144

Estimation : 120 € / 180 €



Réédition du collier de Jackie KENNEDY, circa 2000
Réédition du collier de Jackie KENNEDY, circa 2000 : Collier de 3 rangs de perles de culture, fermoir de style ART DECO en argent 925 mil. serti de zircons blancs, avec chaînette de sécurité. Edition du TRESOR DU PATRIMOINE. Monogrammé TP. Diamètre perle : 8,5 mm environ; longueur collier : 54 cm environ. Poids : 166,4 g. brut. On y joint un écrin de style ART DECO (petites usures) et un certificat de garantie.

145

Estimation : 30 € / 50 €



Réédition des boucles d'oreilles de Jackie KENNEDY
Réédition des boucles d'oreilles de Jackie KENNEDY, circa 2000 : Paire de boucles d'oreilles rondes en argent 925 mil. à maille palmier, serties de perles mabées. Edition du TRESOR DU PATRIMOINE. Monogrammé TP. Systèmes pour oreilles percées. Diamètre 2 cm environ. Poids : 9,9 g. brut.

146

Estimation : 300 € / 500 €



TIFFANY & CO
TIFFANY & CO : Solitaire en platine 950 mil. serti d'un diamant taille brillant de 0,28 carat, signé et numéroté.
TDD : 53 environ. Poids : 4,2 g. brut.

147

Estimation : 500 € / 700 €



CARTIER
CARTIER : Alliance US en or gris 750 mil. entièrement sertie de diamants de taille brillant (0,02 carat chacun environ), signée et numérotée. Chiffrée à l'intérieur.
TDD : 52. Poids : 1,8 g. brut.

148

Estimation : 400 € / 600 €



*MUST de CARTIER "Tank"
*MUST de CARTIER "Tank" : Montre-bracelet de dame en vermeil 925 mil., boîtier rectangulaire à bords arrondis (30 x 22 mm), cadran blanc reflétant le logo Cartier en tapisserie, index chiffres arabes appliqués couleur or, aiguilles bleuies, chemin des minutes et index bâton noirs, remontoir serti d'un cabochon bleu. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir avec boucle déployante en métal doré siglée. Usures d'usage à la dorure (angles du boîtier et boucle), bracelet cuir légèrement usé. Tour de bras : 17 cm environ. Poids : 28,6 g. brut

149

Estimation : 700 € / 900 €



FRED, "Force 10" T. 17
FRED, "Force 10" T. 17 : Bracelet câble en acier torsadé, le fermoir manille amovible en or gris rhodié 750 mil. Signé sur les deux éléments. Numéroté sur le fermoir. Usures, bracelet légèrement déformé. Longueur : 19 cm environ. Poids : 17,2 g. brut

150

Estimation : 120 € / 160 €



David YURMAN
David YURMAN : Bracelet en argent 925 mil. à maillons ovales uni et torsadé, fermoir dissimulé. Signé. Trace d'une soudure sur un maillon. Longueur : 19,5 cm environ. Poids : 46,5 g.

151

Estimation : 80 € / 120 €



LALIQUE France, "Serpent"
LALIQUE France, "Serpent": Sautoir orné d'un pendentif serpent en cristal moulé pressé teinté rouge sur double cordon en coton rouge et bordeaux, retenant un pompon. Signé. Longueur : 88 cm environ. Dimensions du serpent : 6,7 x 5 cm environ.

152

Estimation : 280 € / 340 €



Paire de boucles d'oreilles
Paire de boucles d'oreilles : en or gris 750 mil. serties d'1 ligne de 3 diamants brillantés (2 x 0,02 et 1 x 0,05). Systèmes Alpa. Hauteur : 1,6 cm environ. Poids : 4,7 g. brut.

153

Estimation : 300 € / 500 €



CARTIER, "Stella"
CARTIER, "Stella" : Alliance en or 750 mil. sertie de diamants ronds de taille brillant (0,02 carat chacun environ), signée et numérotée. Chiffrée à l'intérieur. TDD : 54. Poids : 2,3 g. brut.

154

Estimation : 300 € / 500 €



DINH VAN "Seventies"
DINH VAN "Seventies" : Bague en or gris 750 mil. ornée d'un pavage de diamants taille brillant, signée. TDD : 54. Poids : 4,1 g. brut.

155

Estimation : 600 € / 800 €



*VAN CLEEF & ARPELS "La Collection"
*VAN CLEEF & ARPELS "La Collection" : Montre-bracelet en or 750 mil., boîtier rond (diamètre : 29 mm environ), attaches Vendôme, cadran bicolore gris foncé et doré à index en chiffres romains et bâtons noirs, remontoir serti d'un cabochon noir. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir gris foncé signé. Boucle déployante en or 750 mil. poinçonnée VCA. Bracelet légèrement usagé. Tour de bras : 16 cm environ. Poids : 39,3 g. brut

156

Estimation : 500 € / 700 €



CARTIER "Love"
CARTIER "Love": Anneau à décor de vis en or rose 750 mil. , signé et numéroté. TDD : 49. Poids : 3,1 g. On y joint son écrin, son certificat et sa facture.

157

Estimation : 300 € / 400 €



TIFFANY & CO
TIFFANY & CO : Collier en or gris rhodié 750 mil. centré d'une perle de culture blanche surmontée d'un diamant taille brillant de 0,10 carat environ. Signé. Longueur : 39,5 cm environ. Poids : 2,7 g. brut [Exemptée : Art. L833-2 du Code de commerce]. On y joint son écrin et sa surboîte.

158

Estimation : 750 € / 850 €



MONNAIE DE PARIS, "Le Seigneur des anneaux"
MONNAIE DE PARIS, "Le Seigneur des anneaux" : Reproduction de l'anneau unique en or 750 mil., édition limitée (N° 52/500). Inscription en langue elfique sur le pourtour dont la traduction est " Un Anneau pour les gouverner tous. Un Anneau pour les trouver. Un Anneau pour les amener tous et dans les ténèbres les lier". Poids : 12,5 g. brut. TDD : 61. On y joint son certificat de la Monnaie de Paris et son écrin.

159

Estimation : 100 € / 150 €



Collier de perles de culture dorées
Collier de perles de culture dorées : de 2 rangs à fermoir à glissière et chaînette de sécurité en or 750 mil. Longueur : 54 cm environ; diamètre perle : 6,7 mm environ. Poids : 61,5 g. brut

160

Estimation : 120 € / 180 €



LONGINES, "Opposition"
LONGINES, "Opposition" : Bracelet montre d'homme chronographe en acier brossé, boîtier rond (diamètre : 38 mm), cadran gris argenté à 3 compteurs, index bâtons, guichet dateur à 6 H. Mouvement à quartz. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante papillon signée. Ref. L3 618 4 Légères rayures. Tour de bras : 21 cm environ.

161

Estimation : 40 € / 60 €



SEIKO, ref. V657-6190
SEIKO, ref. V657-6190 : Bracelet montre d'homme, chronographe en acier brossé, boîtier rond (diamètre : 40 mm), cadran gris argenté à 3 compteurs, index luminescents, guichet dateur à 4h. Mouvement à quartz. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante signée. Travail des années 1990-2000. Légères rayures. Tour de bras : 18 cm environ.

162

Estimation : 60 € / 80 €



SEIKO, "ARCTURA KINETIC"
SEIKO, "ARCTURA KINETIC" : Bracelet montre d'homme, chronographe en acier partiellement brossé, boîtier rond (diamètre : 40 mm), cadran gris argenté à 3 compteurs, index bâtons, guichet dateur à 4H30. Mouvement Kinetic. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante, signée. Ref. 7L22-OAAO. Travail des années 1990-2000. Légères rayures. Tour de bras : 18 cm environ. Mouvement Kinetic : mouvement à quartz alimenté par une masse oscillante qui recharge un accumulateur/condensateur via les mouvements du poignet.

163

Estimation : 60 € / 80 €



SEIKO, " KINETIC TITANIUM"
SEIKO, " KINETIC TITANIUM" : Bracelet montre d'homme, en titane partiellement brossé, boîtier rond (diamètre : 40 mm), cadran gris foncé partiellement quadrillé, index bâtons luminescents, guichet dateur à 3h. Mouvement Kinetic. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante, signée. Travail des années 1990-2000. Tour de bras : 18 cm environ. Mouvement Kinetic : mouvement à quartz alimenté par une masse oscillante qui recharge un accumulateur/condensateur via les mouvements du poignet.

164

Estimation : 40 € / 60 €



SEIKO, "SOLAR CHRONOGRAPH "
SEIKO, "SOLAR CHRONOGRAPH " : Bracelet montre d'homme, chronographe en acier , boîtier rond (diamètre : 42 mm), cadran blanc à 3 compteurs, index bâtons, guichet dateur à 3h. Mouvement quartz à énergie solaire. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante signée. Ref. V172-OATO. Travail des années 2010. Rayures et usures au cadran. Tour de bras : 18 cm environ. Mouvement quartz à énergie solaire : une cellule photovoltaïque dissimulée sous le cadran convertit la lumière (naturelle ou artificielle) en électricité. L'énergie est stockée dans une batterie rechargeable.

165

Estimation : 40 € / 80 €



LALIQUE France
LALIQUE France : Collier semi-rigide ouvert en métal doré orné de 3 papillons en cristal vert et orangé, signé. Petite usure à la dorure mais cachée derrière un papillon. Tour de cou : 42 cm environ.

166

Estimation : 400 € / 600 €



Oris "Classic Tonneau Régulator "
Oris "Classic Tonneau Régulator " : Montre sur bracelet d'homme, en acier, boîtier de forme tonneau (dim. 33 x 41 mm), cadran crème guilloché à index bâtons pour les minutes, 2 compteurs secondaires pour les secondes et les heures, guichet dateur à 6h. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier non d'origine. Réf. 7471. Travail des années 2000. Longueur totale : 24 cm environ. On y joint un écrin, 1 surboîte et 1 livret.

167

Estimation : 200 € / 300 €



LOUIS ERARD " Heritage"
LOUIS ERARD " Heritage" : Montre sur bracelet d'homme, chronographe en acier, boîtier rond (diam. 40 mm), cadran marine partiellement guilloché à index épis appliqués, 2 compteurs verticaux argentés, guichet dateur à 4h30. Mouvement automatique. Sur bracelet cuir marine à boucle ardillon en acier non d'origine. Ref. 73255. Travail des années 2000. Révisions à prévoir. Longueur totale : 24 cm. On y joint le bracelet en cuir bleu clair d'origine avec boucle déployante signée mais incomplète, 1 écrin, 1 surboîte, 1 livret et 1 carte de garantie.

168

Estimation : 500 € / 700 €



ZENITH, "Class 6 Elite carré 670"
ZENITH, "Class 6 Elite carré 670" : Montre sur bracelet d'homme en acier, réédition de la mythique montre "Respirator " des années 1970, Boîtier carré à pans (dim. 33 x 33 mm), cadran argenté à index épis appliqués, guichet dateur à 4h30. Mouvement automatique. Sur bracelet en cuir noir à boucle déployante en acier non d'origine. Réf. 90/01 0100 670. Travail des années 1990. Tour de bras : 18 cm environ. On y joint le bracelet en cuir noir d'origine avec boucle ardillon signée, 1 écrin, 1 surboîte, 2 livrets.

169

Estimation : 30 € / 50 €



S.T. DUPONT
S.T. DUPONT : Coupe-cigare guillotine à double lame en métal chromé finition laquée noire, signé. Dimensions : 7 x 4,5 cm. Avec sa boîte d'origine (rayée).

170

Estimation : 70 € / 100 €



MONTBLANC "Meisterstück"
MONTBLANC "Meisterstück": Roller en résine noire et métal doré, signé et numéroté. Longueur : 13,7 cm environ. Avec son écrin et son livret.

171

Estimation : 30 € / 60 €



MONTBLANC "Meisterstück"
MONTBLANC "Meisterstück": Roller en résine noire et métal doré, signé et numéroté. Petits chocs et fente. Longueur : 13,7 cm environ. Avec un étui en plastique noir.

172

Estimation : 70 € / 100 €



MONTBLANC "Meisterstück"
MONTBLANC "Meisterstück": Stylo-plume N° 146 en résine noire et métal doré, plume en or 750 mil., système de remplissage à piston, signé. [Exempté : art. 524 bis du CGI al. c]. Fente. Longueur : 14 cm environ. Poids : 29,1 g. brut. Avec un étui en plastique noir.

NOEL

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES DU CREDIT MUNICIPAL DE PARIS

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs.

Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce.

Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente.

Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse.

La vente est faite expressément au comptant et en euros.

2. FRAIS ACHETEURS

Les frais perçus par le Crédit Municipal de Paris sur les acheteurs lors des ventes aux enchères sont fixés à 18 % TTC. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication.

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication.
3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :

• En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;

• Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;

• Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix. 3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement.

Pour les paiements effectués via le site Interencheres, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.
Le retrait des lots s'effectue au service des débets du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants : 9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.
Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr avec présentation du bordereau acquitté. 3.4. La structure des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

• 10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;

• 7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;

• 5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.

Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :

• Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr

• Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris.

Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur.

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle. 5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris.

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente. 5.2. Vente de montres Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (*) ont été confectionnés dans les parties d'espèces de Crocodylidaes spp ou Alligator mississippiensis classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. 5.3. Vente de bouteilles de vins Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. 5.4. Vente d'objets d'art L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti. 6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication pour les lots judiciaires. Ces frais sont appliqués en plus des frais acheteurs de 18,00 % TTC (frais perçus par le Crédit Municipal sur les acheteurs. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication). Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que www.interencheres-live.com communique aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères

publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet.
Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente. Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée.

Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire.
L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi.

En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente. INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Pour connaitre les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf ou vous reporter à la page d'information RGPD du Crédit Municipal de Paris à l'adresse https://www.creditmunicipal.fr/protection-des-donnees/. 7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA

WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

• jusqu'à 19€ : 5€ ;

• de 20€ à 199€ : 10€ ;

• de 200€ à 499€ : 50€ ;

• de 500€ à 999€ : 100€ ;

• de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;

• de 5 000€ à 9 999€ : 500€

• de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;

• de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;

• de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;

• 100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées sous la responsabilité conjointe du Crédit Municipal de Paris, des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et de la société Commissaire-Priseur Multimédia (CPM) fournisseur de la plateforme Interenchères pour les finalités suivantes :

• la gestion des ventes aux enchères (inscription, ordre d'achat, opérations d'enchères, édition du

procès-verbal et des bordereaux acquéreurs, gestion des paiements) ;

• la gestion des opérations de prospection et fidélisation (envoi des catalogues de vente) ;

• la consultation et l'alimentation du Fichier partagé des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (TEMIS) ;

• répondre aux obligations légales et règlementaires relatives au contrôle interne des établissements financiers (contrôles des opérations et des résultats, surveillance prudentielle et gestion du comité des risques, lutte contre la fraude, etc.) et à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (articles L561 et s. du CMF) et aux mesures de gel des avoirs et interdiction de mise à disposition de ressources (articles L561-2 et s. du CMF) ;

• la poursuite des intérêts légitimes du Crédit Municipal de Paris de pilotage de son activité (statistiques), de recouvrement, de gestion des réclamations et des contentieux. ;

La fourniture des données personnelles est obligatoire pour l'inscription aux ventes aux enchères, pour enchérir lors des ventes en ligne ainsi que pour l'achat de lots et leur paiement.

Les données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Le cas échéant, elles pourront être transmises aux autorités de compétentes (cellule Tracfin, Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, ou Direction Générale du Trésor). Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur la plateforme Interencheres.com, rendez-vous sur https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf.
Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (dpd@creditmunicipal.fr). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL. 9. RÉCLAMATIONS
En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter :

• Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris

Ou directement sur https://institution.creditmunicipal.fr/reclamations
Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation

1, place Baudoyer, 75004 Paris.

Ou directement sur le site

https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html