



Jeudi 24 septembre 2026 à 10h00

ARTS DE LA TABLE





ARTS DE LA TABLE

Vente aux Enchères Publiques

Jeudi 24 septembre 2026

à 10h00

Expositions publiques

mercredi 23 septembre 2026 - 09h00 à 17h00 (Vitrines ouvertes)

DIRECTION DES VENTES

tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32



1

Estimation : 140 € / 180 €



Etui à cigarettes ART DECO, vers 1925-1935
Etui à cigarettes ART DECO, vers 1925-1935 : de forme rectangulaire à décor de godrons en argent 950 mil., le fermoir et la large bande centrale unie en vermeil. L'intérieur formé de 3 compartiments, et orné d'un blason familial sur le couvercle (1er quart : quintefeuille; 2e quart : étoile sur un champ fascé; 3e quart : idem; 4e quart : un arbuste; le tout surmonté d'un heaume de profil à lambrequin). Minerve et poinçon de Maître illisible. Dimensions : 8 x 12,9 x 1 cm. Longueur intérieur d'un compartiment : 7,5 cm. Poids : 197 g

2

Estimation : 500 € / 700 €



Cadre en argent "Fleurs de pensée", travail anglo-saxon, vers 1900 : Cadre à poser ou à suspendre en argent ajouré 800 mil. et verre biseauté, modèle de forme trilobée en partie supérieur à riche décor de fleurs de pensée, le support orné d'un cabochon cœur en malachite. Cygne français insculpé sur le cadre et le support. Aucun poinçon de Maître. (Petit éclat à l'angle inférieur droit). Dimensions : 23,5 x 17,2 cm Poids : 1234,8 g brut



3

Estimation : 60 € / 80 €



Louis-Jacques BERGER (1794-1809)
 Louis-Jacques BERGER (1794-1809) : Timbale tulipe en argent 950 mil à décor gravé de coquilles Saint Jacques en guirlandes, fleurs en médaillon, et croisillons. Piedouche à frises d'oves en doucine, les bords à moulures de filets. Chiffree FG. Poinçons : - Jeannette révolutionnaire PARIS 1793-1794 de l'association des orfèvres parisiens, - 1er Coq 1er titre et garantie parisienne 1797-1809, - orfèvre : LJB au gobelet. (Très légère déformation au niveau du piedouche et minuscules chocs). Hauteur : 10,7 cm
 Poids : 94,9 g

4

Estimation : 20 € / 30 €



CHRISTOFLE, XXe siècle
 CHRISTOFLE, XXe siècle : Timbale tulipe, en métal argenté uni, les bords à filets et le piedouche à moulures de doucines, NON CHIFFREE. Poinçon de Maître et poinçon de responsabilité pour une fabrication étrangère. Hauteur : 8,5 cm.



5

Estimation : 20 € / 30 €



SAGLIER FRERES, années 1930-40
SAGLIER FRERES, années 1930-40 : Timbale tulipe sur petit piedouche en métal argenté, modèle ART DECO à pans et moulures, NON CHIFFREE. Poinçon SF aux quatre étoiles. Hauteur : 8,6 cm.

6

Estimation : 20 € / 30 €



Deux rond de serviette, XXe siècle
Deux rond de serviette, XXe siècle : - rond de serviette en argent uni 950 mil. chiffré CHRISTINE, poinçon Minerve et poinçon de la Maison PRUD'HOMME (Sté P au caducée) (Largeur : 2,7 cm).
- Rond de serviette en métal argenté uni NON CHIFFRE, poinçon en métal non identifié (Largeur : 2,9 cm). Poids net en argent : 24 g.



7

Estimation : 20 € / 30 €



Rond de serviette et tastevin en métal argenté, XX
Rond de serviette et tastevin en métal argenté, XXe
siècle : - Rond de serviette en métal argenté NON
CHIFFRE à décor gravé d'une frise de chérubins
vignerons facétieux sur fond rainuré, poinçon de
Maître JL au vase de Jules LASSON (insculpation en
1919). Largeur : 3 cm. - Tastevin en métal argenté à
cupules et godrons, anse annulaire à appui pouce.
Poinçon de Maître non identifié (légères
déformations). Diamètre : 7,4 cm.

8

Estimation : 40 € / 60 €



Gaston BARDIES (actif 1897-1914)
Gaston BARDIES (actif 1897-1914) : Tasse à déjeuner
en argent 950 mil. NON CHIFFREE, décor de rinceaux
et agrafes feuillagées sur fond rainuré. Poinçon
Minerve et poinçon de maître GB à la fleur de lys
héraldique. Hauteur : 5,6 cm; diamètre : 7,6 cm. Poids
: 65,1 g.



9

Estimation : 20 € / 30 €



Couvert de service à poisson, XXe siècle
Couvert de service à poisson, XXe siècle : en métal argenté, spatule violonée à filet, NON CHIFFRE.
Poinçon de Maître PP au losange.

10

Estimation : 30 € / 50 €



MAPPIN & WEBB'S PRINCE'S PLATE, début XXe siècle
MAPPIN & WEBB'S PRINCE'S PLATE, début XXe siècle : Serviteur à hors d'œuvre (ou serving dish) en métal argenté, à triple compartiments coquille, piètement tripode boule, anse ornée d'un oiseau stylisé. Signé et numéroté W8931. Dimensions : 26 x 28 environ; hauteur : 12,5 cm.



11

Estimation : 20 € / 30 €



LA COMPAGNIE DES CHARGEURS REUNIS par CHRISTOFLE,
LA COMPAGNIE DES CHARGEURS REUNIS par CHRISTOFLE, début XXe siècle : Plateau rectangulaire de service en métal argenté, modèle à fond uni et bordure à moulure de doucine, centré du logo gravé de la Compagnie (dauphin enroulé autour d'une ancre). Signé et numéroté 74978. (Petits chocs et traces d'usure d'usage). Dimensions: 32,5 x 40 cm. La Compagnie des Chargeurs Réunis, fondée en 1872, a été l'une des principales compagnies de transport maritime, reliant la France à ses colonies et à de nombreux marchés internationaux.

12

Estimation : 30 € / 50 €



BACCARAT pour le CONCORDE d'AIR FRANCE
BACCARAT pour le CONCORDE d'AIR FRANCE : Gobelet à Champagne en cristal modèle HARCOURT TAYLLERAND, avec marque et cachet. Hauteur : 8,8 cm. Gobelet offert aux voyageurs de première classe sur le Concorde dans les années 1970.



13

Estimation : 30 € / 50 €



YUKIKO HANAI by MARUI CORP, Japon, fin du XXe siècle

YUKIKO HANAI by MARUI CORP, Japon, fin du XXe siècle : Petit saladier en porcelaine blanche à délicat décor émaillé bleu d'oiseaux et de fleurs. Signé sous la base. Hauteur : 7 cm; diamètre : 23,4 cm. On y joint sa boîte d'origine.

14

Estimation : 60 € / 80 €



Porcelaine de CANTON, Chine, début XXe siècle

Porcelaine de CANTON, Chine, début XXe siècle :

Paire de petits plats creux en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome et or de pivoines, pêches de longévité et papillons. Cachet sous la base. (Usure à la dorure) Hauteur : 3,7 cm; diamètre : 20,5 cm.



15

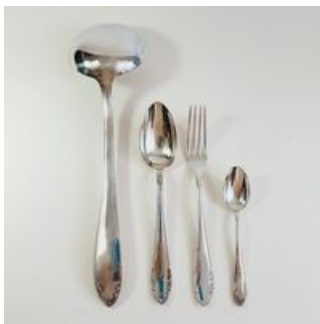
Estimation : 60 € / 80 €



BACCARAT, modèle HARCOURT, XXe siècle
BACCARAT, modèle HARCOURT, XXe siècle :
Service à café Duo composé de : - 2 verres à café en cristal avec cachet sous la base (Hauteur : 6 cm). - 1 plateau rectangulaire en altuglas rouge fluo (Dimensions : 11,5 x 24 cm). On y joint sa boîte d'origine (trait de feutre noir).

16

Estimation : 40 € / 60 €



Ménagère en métal argenté, années 1950
Ménagère en métal argenté, années 1950 : modèle à spatule piriforme, filet, et agrafes feuillagées, NON CHIFFREE, de 37 pièces comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche. Poinçon de Maître non identifié PG au casque. On y joint un écrin légèrement défraîchi.



17

Estimation : 40 € / 60 €



Sophie VILLEPIGUE, période contemporaine
Sophie VILLEPIGUE, période contemporaine :
Dessous de plat " Couronne de feuilles de ginkgo
biloba" en métal argenté ajouré, signé. Diamètre : 30,5
cm. On y joint sa boîte.

18

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, XXe siècle
CHRISTOFLE, XXe siècle : Service à thé de 3 pièces
en métal argenté uni, NON CHIFFRE, le couvercle à
bouton toupie comprenant : - 1 théière, couvercle à
charnière (hauteur : 18 cm), - 1 pot à lait (hauteur : 9,5
cm), - 1 sucrier couvert (hauteur : 12 cm). Poinçon de
Maître et poinçon de responsabilité pour une
fabrication étrangère. Très bel état général.



19

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, XXe siècle
CHRISTOFLE, XXe siècle : Plateau de service en métal argenté uni, de forme rectangulaire à anses et bords à moulures de filets. Poinçon et signature de la maison. Minuscules rayures d'usage, très bel état. Dimensions : 31,5 x 42 cm.

20

Estimation : 40 € / 60 €



L. BRO, UK, XXe siècle
L. BRO, UK, XXe siècle : Grand plateau de service en métal argenté, de forme rectangulaire à anses sur 4 petits pieds semi-sphériques. Riche décor de style rocaille anglais orné de guirlandes de pampres de vigne, coquilles et fleurettes. Cartouche central NON CHIFFRE. Marqué au dos "Old english reproduction". Dimensions : 40 x 65,7 cm.



21

Estimation : 1 000 € / 1 300 €



GORHAM, USA, 1910-1920

GORHAM, USA, 1910-1920 : Service à thé-café de 5 pièces en argent 800 mil., modèle pansu à côtes melonnées, bords légèrement évasés formant une corolle florale, les anses soulignées d'agrafes feuillagées comprenant : - 1 cafetière (19,5 cm), - 1 théière (15 cm), - 1 pot à lait (10,3 cm), - 1 sucrier couvert (11,5 cm), - 1 coupelle à friandises (8,2 cm). Marques de la Firme GORHAM (lion, ancre et G), "sterling" et cygne français. Poids brut total : 1941,4 g.

22

Estimation : 70 € / 100 €



CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXe siècle

CHRISTOFLE, modèle PERLES, XXe siècle : Suite de 12 fourchettes à huitres et 12 fourchettes à escargots en métal argenté. Signature et poinçon de Maître. 6 fourchettes à huitres sous blister jamais utilisées, excellent état général. On joint 2 écrins CHRISTOFLE.



23

Estimation : 40 € / 60 €



Suite de 12 couteaux à homards ou crustacés, vers 1900 : en métal doré, le manches en nacre à viroles et culots à décor de coquille stylisée. Sans signature ni poinçon. Longueurs : 16,2 cm. Très bon état.

24

Estimation : 400 € / 500 €



Léon CHAMPENOIS (actif 1894-1895)
Léon CHAMPENOIS (actif 1894-1895) : Saucière et son dormant en argent 950 mil., modèle filets contours à anses ornées de volutes feuillagées. Minerve et poinçon de Maître. Hauteur : 11 cm; longueur : 24,2 cm; largeur : 16 cm. Poids : 586,2 g.



25

Estimation : 200 € / 300 €



Paul TALLOIS (actif de 1907 à 1928)

Paul TALLOIS (actif de 1907 à 1928) : Coupe à gâteaux ou à fruits en argent 950 mil. à riche décor rocaïlle ajouré de vagues déchiquetées, treilles et acanthes. Minerve, signature et poinçon de Maître. Hauteur : 4 cm; diamètre : 22,8 cm. Poids : 333,9 g.

26

Estimation : 300 € / 400 €



Jean-François VEYRAT (actif de 1831 à 1840)

Jean-François VEYRAT (actif de 1831 à 1840) : Petite coupe ronde à ombilic en argent 950 mil., modèle de style ottoman à décor travaillé au repoussé de fleurs dans des cartouches. Minerve et poinçon de Maître. Hauteur : 6,8 cm; diamètre : 18,1 cm. Poids : 422,2 g.



27

Estimation : 500 € / 700 €



Maison FAVIER, LYON, XIXe siècle

Maison FAVIER, LYON, XIXe siècle : 2 petites coupes rondes à ombilic en argent 950 mil., modèles de style ottoman à décor travaillé au repoussé de fleurs dans des cartouches. Minerves et poinçons de Maître.

Hauteurs : 6,2 cm; diamètres : 18 et 18,3 cm. Poids : 760,7 g.

28

Estimation : 900 € / 1 200 €



Maison ODIOT, XIXe siècle

Maison ODIOT, XIXe siècle : Grande coupe quadrilobe à anses pour centre de table en argent 950 mil., fût balustre et base reposant sur 4 petits pieds à enroulement. Riche décor gravé de rinceaux fleuris et cuirs découpés. Signature ODIOT à Paris, poinçon de maître et Minerve. Déformation. Hauteur : 26,5 cm; largeur aux anses : 31 cm. Poids : 1305,5 g.



29

Estimation : 200 € / 250 €



DEETJEN, FRIONNET FRANCOIS et TAOUREL, XXe siècle

DEETJEN, FRIONNET FRANCOIS et TAOUREL, XXe siècle : Ménagère de 67 pièces en métal argenté à modèle filets contours comprenant : - 12 grandes fourchettes (TAOUREL), - 12 grandes cuillers (TAOUREL), - 12 grands couteaux (lames inox) (sans marque), - 12 petits couteaux (lames inox) (sans marque), - 12 fourchettes à gâteau (FRIONNET FRANCOIS) - 6 petites cuillers (DEETJEN), - 1 louche (non lisible). Signature et poinçon de Maître. On y joint un écrin à double tiroir. Très bel état.

30

Estimation : 20 € / 30 €



Broc ou grand pichet en faïence, début XXe siècle

Broc ou grand pichet en faïence, début XXe siècle : en faïence à côtes melonnées, émaillé lie de vin rehaussé de filets et peignés d'or. L'intérieur émaillé turquoise.

Sans marque. Hauteur : 33,5 cm.



31

Estimation : 10 € / 20 €



MURANO, années 1950/60

MURANO, années 1950/60 : Carafe en opaline turquoise et blanche. Légères salissures à l'intérieur. Hauteur : 29,5 cm.

32

Estimation : 100 € / 150 €



Paire de candélabre de style rocaille, en bronze d

Paire de candélabre de style rocaille, en bronze doré, XXe siècle : à 3 bras de lumière pouvant former un flambeau. Décor de coquilles, acanthes, fleurettes. Très légères usures. Hauteurs : 38,5 cm.



33

Estimation : 30 € / 50 €



Manufacture WONG LEE, HONG KONG, XXe siècle
Manufacture WONG LEE, HONG KONG, XXe siècle :
Grand vase balustre en porcelaine à décor émaillé
polychrome de fleurs champêtres sur fond jaune
craquelé. Monture quadripode en laiton doré. Marque
de la Maison LW 1895 (date commémorant la fin de la
guerre sino-japonaise en 1895). Infimes sauts d'émail.
Hauteur : 42 cm.

34

Estimation : 40 € / 60 €



Porcelaine de PARIS, début XXe siècle
Porcelaine de PARIS, début XXe siècle : Paire de
vases balustres à anses ajourées en porcelaine à
décor émaillé polychrome et or d'un bouquet de fleurs
dans un cartouche ovale et de motifs géométriques
stylisés sur fond bleu nuit. Sans marque, ni signature.
Petites usures à la dorure. Hauteurs : 33,5 cm.



35

Estimation : 60 € / 80 €



NANKIN, CHINE, XXe siècle

NANKIN, CHINE, XXe siècle : Paire de vases en grès porcelaineux à décor émaillé polychromes animé de guerriers sur fond ivoire craquelé. Anses et frises ornées de chimères émaillées à l'imitation du bronze . Marques sous la base. Hauteurs : 44 cm.

36

Estimation : 60 € / 80 €



GIEN, modèle Renaissance, fin XIXe siècle

GIEN, modèle Renaissance, fin XIXe siècle : Grand cache-pot de forme Médicis à anses serpents, en faïence fine, à décor de grotesques polychromes sur fond ivoire. Cachet au tampon sous la base. Minuscules sauts d'émail et usures à l'intérieur. Hauteur : 31,5 cm.



37

Estimation : 10 € / 20 €



Cristallerie de BOHEME, XXe siècle
Cristallerie de BOHEME, XXe siècle : Coupe sur piedouche amovible en cristal taillé. Non signée. Minuscules éclats non visibles. Hauteur : 17 cm; diamètre : 25 cm.

38

Estimation : 120 € / 160 €

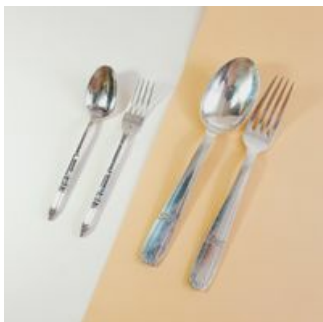


SAINT MEDARD, XXe siècle
SAINT MEDARD, XXe siècle : Ménagère de 123 pièces en métal argenté, modèle à filet de perles et acanthes comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à entremet, - 12 cuillers à entremet, - 12 fourchettes à gâteaux, - 12 petites cuillers, - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poissons, - 12 grands couteaux (lame inox), - 12 petits couteaux (lame inox), - 1 couvert à servir le poisson (2 pièces), - 1 pelle à gâteaux (lame inox). Signature et poinçon de la Maison. La grande majorité sous blister non ouvert, excellent état. On y joint 3 boîtes en carton de la Maison.



39

Estimation : 10 € / 20 €



Deux couverts de naissance ou baptême en métal arg
Deux couverts de naissance ou baptême en métal argenté, XXe siècle : - DIXI, fourchette et cuiller à entremet modèle ART DECO à guirlandes de fruits avec son écrin. - ERCUIS, petite fourchette et petite cuiller modèle à tige à la russe avec son écrin. Poinçons de chacune des Maisons.

40

Estimation : 80 € / 120 €



CHRISTOFLE, années 1930-40
CHRISTOFLE, années 1930-40 : Coupe à fruits en métal argenté, le piedouche ceinturé d'ondes ajourées enserrant une boule en bois, la base ronde à doucine. Signature et poinçon de Maître. Rayures d'usage. Hauteur : 10,2 cm; diamètre : 35 cm.



41

Estimation : 60 € / 80 €

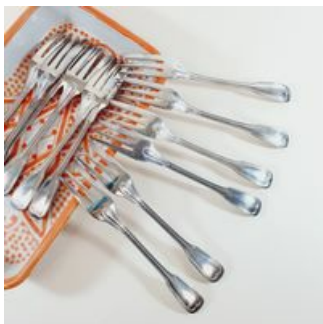


CHRISTOFLE, années 1930-40

CHRISTOFLE, années 1930-40 : Coupe à fruits en métal argenté, le piedouche ceinturé d'ondes ajourées enserrant une boule en bois, la base ronde à doucine. Signature et poinçon de Maître. Légère déformation du plateau, rayures d'usage. Hauteur : 10,2 cm; diamètre : 35 cm.

42

Estimation : 20 € / 30 €



S.F.A.M., XXe siècle

S.F.A.M., XXe siècle : Suite de 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle filet. Signées. Très bon état. On y joint 1 écrin CHRISTOFLE défraîchi.



43

Estimation : 10 € / 20 €



ROUX MARQUIAND, Lyon, années 1940

ROUX MARQUIAND, Lyon, années 1940 : Timbale tronconique en métal argenté uni à frise de godrons, NON CHIFFREE. Poinçon de Maître. Hauteur : 7,5 cm.

44

Estimation : 10 € / 20 €



Sujet "Teckel" en bronze argenté, XXe siècle, non

Sujet "Teckel" en bronze argenté, XXe siècle, non signé. Légère usure à l'argenterie. Hauteur : 7,5 cm; longueur : 15 cm.



45

Estimation : 10 € / 20 €



Sujet "Chouette" en bronze argenté, XXe siècle, no
Sujet "Chouette" en bronze argenté, XXe siècle, non
signé. Les yeux émaillés vert. Non signée. Hauteur :
5,8 cm.

46

Estimation : 3 500 € / 5 000 €



CHRISTOFLE, modèle MARLY, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle MARLY, XXe siècle :
Ménagère de 86 pièces en argent et argent fourré 925
mil. comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12
grandes cuillers, - 12 cuillers à entremet, - 12 petits
couteaux (lames inox), - 12 couteaux à poisson, - 8
fourchettes à entremet, - 7 grands couteaux (lames
inox, dont 1 avec manche en métal argenté), - 5
fourchettes à poisson, - 4 petites cuillers - 1 fourchette
de service (longueur : 26 cm), - 1 louchette à crème.
Minerve post 1973, poinçon de Maître et signature
CHRISTOFLE STERLING. Poids net argent sans les
couteaux : 4852 g. Poids brut des couteaux (sans le
couteau en métal argenté) : 1304 g.



47

Estimation : 550 € / 750 €



GOMBERT & BIBOLET (actif de 1913 à 1924)
GOMBERT & BIBOLET (actif de 1913 à 1924) : Plat
rond de service en argent 950 mil., modèle filets
contours. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de
Maître G B au lion passant. Diamètre : 29,8 cm. Poids
: 808,3 g.

48

Estimation : 400 € / 500 €



Alfred HECTOR (actif de 1881 à 1913)
Alfred HECTOR (actif de 1881 à 1913) : Ecuelle en
argent uni 950 mil., les oreilles à décor gravé de filets,
agrafes feuillagées et coquilles. Minerve et poinçon de
Maître A H avec une étoile. Diamètre : 22,5 cm:
longueurs aux oreilles : 36 cm. Poids : 560 g.



49

Estimation : 600 € / 750 €



MELLERIO dit MELLER, début XXe siècle
MELLERIO dit MELLER, début XXe siècle : Plat rond de service en argent 950 mil., modèle filets contours à agrafes coquille. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître. 1 choc. Diamètre : 30 cm. Poids : 832 g.

50

Estimation : 800 € / 1 000 €



MELLERIO dit MELLER, début XXe siècle
MELLERIO dit MELLER, début XXe siècle : Légumier rond couvert à anses en argent 950 mil., modèle filets contours à agrafes coquille, la prise feuille de céleri. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître. Chocs et déformations au niveau du couvercle. Hauteur : 15 cm; diamètre : 21 cm. Poids : 1143 g.



51

Estimation : 70 € / 100 €



Manufacture PALLAS, LIMOGES, XXe siècle
Manufacture PALLAS, LIMOGES, XXe siècle : Service de table en porcelaine à décor japonisant polychrome et or de phenix sur des branchages fleuris, de rochers percés et de jetés de fleurs comprenant : - 36 grandes assiettes, - 12 assiettes creuses, - 12 assiettes à dessert, - 1 soupière couverte, - 1 légumier couvert, - 1 saucière et son dormant, - 3 plats ronds de service, - 2 plats ovales de service, - 3 présentoirs ou compotiers, - 1 saladier, - 2 ravers. Cachet sous la base. Traces de restauration sur 3 grandes assiettes, 2 assiettes creuses, 1 assiette à dessert; légère usure à la dorure.

52

Estimation : 700 € / 900 €



Paul DEVAUX (actif de 1902 à 1920)
Paul DEVAUX (actif de 1902 à 1920) : Suite de 6 grandes fourchettes et 6 grandes cuillers en argent 950 mil., modèle à filets rubanés agrémentés de feuillages et de graines au revers, NON CHIFFREES. Minerve et poinçon de Maître P D à la tête de vaux. Poids : 1010,4 g.



53

Estimation : 10 € / 20 €



CHRISTOFLE, modèle CLUNY, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle CLUNY, XXe siècle : Manche à gigot en métal argenté. Poinçon de Maître.

54

Estimation : 40 € / 60 €



ERCUIS, début XXe siècle
ERCUIS, début XXe siècle : Partie de Ménagère en métal argenté, modèle à filets et agrafes de laurier,
NON CHIFFREE, comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 1 louche. Poinçon de la Maison. On y joint un écrin.



55

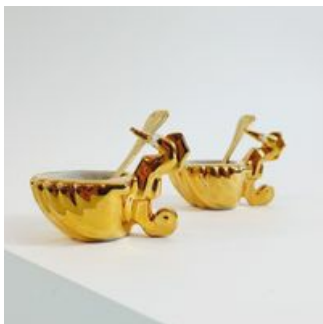
Estimation : 20 € / 30 €



LES ETAINS DU MANOIR, XX e siècle
LES ETAINS DU MANOIR, XX e siècle : Suite de 6
porte-couteaux "Gerbes de blé" en étain argenté.
Signés. Longueur : 7,5 cm. On y joint sa boîte
d'origine.

56

Estimation : 20 € / 30 €



PORCELAINE D'ART DU CHÂTEAU DE CRAON,
années 1950-
PORCELAINE D'ART DU CHÂTEAU DE CRAON,
années 1950-60 : Paire de salerons " Hippocampe" en
porcelaine partiellement dorée et leurs 2 pelles à sel
en métal doré. Signés. On y joint son coffret d'origine
légèrement défraichi.



57

Estimation : 40 € / 60 €



Paire de bougeoirs de toilette ou ragots en bronze doré, époque Restauration, XIXe siècle : Modèle à fût cannelé et frises de palmettes, raies de cœur, godrons tors. Très légères déformations. Hauteur : 15 cm.

58

Estimation : 80 € / 110 €



Timbale, début XIXe siècle
Timbale, début XIXe siècle : modèle uni à double filetage en argent 950 mil., chiffrée HM et nc.
Poinçons vieillard et Cérès pour Paris 1819-1938; Minerve et Jeannette révolutionnaire; poinçon de Maître illisible. Chocs et déformations. Hauteur : 9,3 cm. Poids : 123,1 g.



59

Estimation : 40 € / 60 €



Ernest POT (actif de 1905 à 1919)
Ernest POT (actif de 1905 à 1919) : Timbale
tronconique en argent 800 mil. à décor ART
NOUVEAU gravé d'œillets, chiffrée HENRI. Minerve
2e titre et poinçon de Maître. Chocs. Hauteur : 7,6 cm.
Poids : 78,9 g.

60

Estimation : 10 € / 15 €



Petite timbale tulipe, début XXe siècle
Petite timbale tulipe, début XXe siècle : en métal
argenté. Modèle à décor de vannerie en partie
inférieure, chiffrée ISABELLE. Poinçon de Maître
illisible. Petits chocs. Hauteur : 7,3 cm.



61

Estimation : 160 € / 220 €



François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864)
François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864) : Pot à lait en argent 950 mil., modèle quadripode à côtes de melon et anse volute. NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître au bateau. Hauteur : 14,2 cm. Poids : 240,6 g.

62

Estimation : 450 € / 600 €



François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864)
François-Alphonse DEBAIN (actif 1847-1864) : Théière en argent 950 mil., modèle quadripode, à côtes de melon partiellement gravées de guirlandes de fleurs. Anse à volute et couvercle sommé d'un fretel floral. Chiffrée LC. Minerve et poinçon de Maître au bateau. Usures d'usage. Hauteur : 24,5 cm. Poids : 644,1 g. brut.



63

Estimation : 600 € / 1 000 €



Légumier couvert de style rocaille, milieu du XIXe siècle : Modèle rond à filets contours, anses et fretel ornés d'acanthes et vagues déchiquetées. Base à doucine. NON CHIFFRE. Avec doublure bloquée très probablement en argent. Minerve et poinçon de Maître illisible. Très légères déformations. Hauteur : 170 cm; longueur aux anses : 27,2 cm. Poids : 1236,7 g brut.

64

Estimation : 20 € / 30 €



CHRISTOFLE, modèle PICCOLO, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle PICCOLO, XXe siècle : Salière et poivrier en métal argenté de forme cylindrique surmontés d'un oiseau stylisé. Signature et poinçon de Maître. Traces d'usure au niveau des trous de la saliène. Hauteur : 6,5 cm.



65

Estimation : 30 € / 50 €



LALIQUE, XXe siècle

LALIQUE, XXe siècle : Suite de 6 gobelets à whisky en cristal blanc transparent de forme tulipe. Signés sous la base. Hauteur : 7 cm.

66

Estimation : 30 € / 50 €



Suite de 12 gobelets à apéritif, début XXe siècle

Suite de 12 gobelets à apéritif, début XXe siècle : en cristal teinté rose cranberry, gravés du monogramme MM timbré d'une couronne comtale. Hauteur : 10,5 cm.



67

Estimation : 20 € / 30 €



Suite de 8 verres à orangeade

Suite de 8 verres à orangeade : en cristal taillé nid d'abeille. Non signés. Minuscules éclats à la base. Hauteur : 10,6 cm.

68

Estimation : 30 € / 50 €



Manufacture WATERFORD, Irlande, XXe siècle

Manufacture WATERFORD, Irlande, XXe siècle :

Service de 20 verres en cristal taillé comprenant : - 6 verres à eau (19,2 cm), - 6 verres à vin rouge (17,5 cm), - 6 verres à vin blanc (16 cm), - 2 verres à orangeade (12 cm). Signatures sous la bases (certaines effacées). Très léger blanchiment.



69

Estimation : 60 € / 80 €



Service à orangeade ou citronnade, années 1960-70
Service à orangeade ou citronnade, années 1960-70 :
comprenant 1 carafe en verre et 8 verres en cristal à
décor polychrome peint à la main d'oiseaux exotiques.
Carafe marquée VB sous la base. Micro éclat sur un
buvant. Hauteurs : 23 et 14,2 cm.

70

Estimation : 60 € / 80 €



Suite de 12 coupes à Champagne ou à glace, années
Suite de 12 coupes à Champagne ou à glace, années
1970-80 : en verre à décor taillé de côtes rayonnantes.
Non signées. Hauteur : 16,2 cm.



71

Estimation : 30 € / 50 €



Cristallerie MOSER, BOHEME, XXe siècle
Cristallerie MOSER, BOHEME, XXe siècle : Suite de 6 verres à eaux et 6 verres à vin en verre taillé. Signés sous la base.

72

Estimation : 100 € / 150 €



CHRSITOFLE, modèle AMERICA, XXe siècle
CHRSITOFLE, modèle AMERICA, XXe siècle :
Ménagère de 61 pièces en métal argenté, modèle à pans coupés et filet comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 6 grands couteaux (lame inox), - 6 petits couteaux (lame inox). Très bon état. Signature et poinçon de Maison pour la période 1935-1983.



73

Estimation : 60 € / 80 €



CHRSITOFLE, modèle AMERICA, XXe siècle
CHRSITOFLE, modèle AMERICA, XXe siècle :
Service à dessert de 13 pièces en métal argenté,
modèle à pans coupés et filet comprenant : - 12
fourchettes à entremet, - 1 pelle à gâteau (lame inox).
Signature et poinçon de Maison pour la période 1935-
1983. Excellent état. On y joint un écrin de la Maison
pour les fourchettes à entremet.

74

Estimation : 400 € / 600 €



Travail étranger, XX e siècle
Travail étranger, XX e siècle : Deux plats de service
ronds de 2 grandeurs, modèle filets contours en
argent 800 mil. Marqués 800 et cygne français.
Diamètres : 30,4 cm et 25 cm. Poids : 745,7 g.



75

Estimation : 90 € / 130 €



Suite de 12 petites cuillers en vermeil 800 mil.,
Suite de 12 petites cuillers en vermeil 800 mil., début
XIXe siècle : modèle à cuilleron pointu, filets et agrafes
feuillagées de style rocaille. NON CHIFFREES.
Poinçons Raphaël et Mascaron pour Paris 1819-1838
2e titre. Poinçon de Maître AV. Très bon état. Poids :
183,3 g. On y joint un écrin de détaillant défraîchi.

76

Estimation : 10 € / 20 €



Suite de 12 couteaux à homard ou crustacés, vers 1
Suite de 12 couteaux à homard ou crustacés, vers
1900 : en métal doré, le manches en loupe de bois
frottée à viroles et culots décorés de coquilles
stylisées. Poinçon LR. On y joint son écrin défraîchi.



77

Estimation : 20 € / 30 €



ERCUIS, début XXe siècle
ERCUIS, début XXe siècle : Pelle à gâteau en métal argenté, modèle à filets et agrafes de laurier, lame inox, NON CHIFFREE. Poinçon de la Maison. Longueur : 24,7 cm. On y joint un écrin de détaillant légèrement défraîchi.

78

Estimation : 10 € / 20 €



Coupe à fruits, vers 1920
Coupe à fruits, vers 1920 : modèle rond en métal argenté uni à bandeau orné d'entrelacs, palmettes, acanthes croisillons et fleurettes sur fond guilloché. Frise de perles sur le piedouche à doucine. Poinçons illisibles. Légère usure à l'argenture. Hauteur : 15,1 cm; diamètre : 19,6 cm.



79

Estimation : 20 € / 40 €



Plateau de service rectangulaire à anses, fin XIXe
Plateau de service rectangulaire à anses, fin XIXe,
début XXe siècle : modèle à doucines et contours en
métal argenté à décor de coquilles et frises
feuillagées. Poinçon non identifié. Légères usures à la
dorure. Dimensions : 31,5 x 52 cm.

80

Estimation : 600 € / 750 €



Victor BOIVIN fils (1856-1927)
Victor BOIVIN fils (1856-1927) : Théière en argent 950
mil., modèle quadripode à côtes melon, attaches et
bec verseur ornés d'agrafes feuillagées, le couvercle
sommé d'un fretil bouton de fleur. Anse volute en
ébène. Chiffree DL. Poinçon Minerve et poinçon de
Maître. Hauteur : 20 cm. Poids brut : 937,1 g.



81

Estimation : 30 € / 50 €



HAZORFIRM, Israël (depuis 1952)

HAZORFIRM, Israël (depuis 1952) : Salière, poivrière et porte cure-dents en argent 800 mil., piètement boule et décor gravé de frises florales. Signature et cygne français. Hauteur : 8 cm. Poids : 36,9 g.

82

Estimation : 30 € / 50 €



HAZORFIRM, Israël (depuis 1952)

HAZORFIRM, Israël (depuis 1952) : Salière, poivrière et porte cure-dents en argent 800 mil., piètement boule et décor gravé de frises d'entrelacs. Signature et cygne français. Hauteur : 7,5 cm. Poids : 41,1 g.



83

Estimation : 80 € / 120 €



Brandy bowl ou coupe, début XXe siècle
Brandy bowl ou coupe, début XXe siècle : en argent 800 mil. Modèle à côtes sur piedouche, les anses ornées de rinceaux. Travail probablement anglais de la Maison HARRISSON Brothers & HAWSON à Sheffield. Poinçons difficilement lisibles, cygne français. Hauteur : 10,5 cm; longueurs aux anses : 20 cm. Poids : 155,7 g.

84

Estimation : 200 € / 300 €



JEAN-FRANCOIS VEYRAT (actif 1832-1840)
JEAN-FRANCOIS VEYRAT (actif 1832-1840) : Pot à lait en argent 950 mil. , décor d'agrafes feuillagés, anse en bois vernis. Chiffré. Minerve et poinçon de Maître. Pied cassé, traces de colle. Hauteur : 17 cm. Poids brut : 348,3 g.



85

Estimation : 500 € / 600 €



Suite de 6 grand couverts, milieu du XIXe siècle
Suite de 6 grand couverts, milieu du XIXe siècle : en argent 950 mil., modèle uniplat à cuillerons pointus, chiffrés LR, comprenant 6 grandes fourchettes et 6 grandes cuillers. Minerve de 1838 et poinçon de Maître CL non identifié. Usures aux fourchons. Poids : 699,5 g.

86

Estimation : 30 € / 50 €



ROUX MARQUIAND, Lyon, XXe siècle
ROUX MARQUIAND, Lyon, XXe siècle : Service à thé-café de 4 pièces en métal argenté, modèle quadripode à filets rubanés, agrafes feuillagées, prises en forme de graine, NON CHIFFREE comprenant : - 1 cafetière (h. 28 cm), - 1 théière (h. 21 cm), - 1 pot à lait (h. 13,5 cm), - 1 sucrier couvert (19 cm). Poinçon de Maître RM à l'étoile. Usures d'usage. On y joint 2 grandes fourchettes en métal argenté soviétique à décor floral.



87

Estimation : 20 € / 30 €



LE COUVERT FRANCAIS, années 1940-50
LE COUVERT FRANCAIS, années 1940-50 : Suite de 12 fourchettes à escargots et 11 fourchettes à huîtres en métal argenté, modèle à filets et agrafes feuillagées. Poinçons de Maître LCF dans écu couronné. Légères usures d'usage.

88

Estimation : 500 € / 700 €



GEORGES FOUQUET-LAPAR (actif 1897-1925)
GEORGES FOUQUET-LAPAR (actif 1897-1925) : Légumier couvert à oreilles en argent uni 950 mil. Les oreilles à décor gravé de vagues déchiquetées. Le couvercle à moulures de doucine sommé d'un fretel graine. Chiffré SB. Minerve, signature, poinçon de Maître. Hauteur : 14,5 cm; longueur aux oreilles : 28,5 cm; diamètre : 17,6 cm. Poids : 764,9 g.



89

Estimation : 30 € / 50 €



SAINT MEDARD, années 1940

SAINT MEDARD, années 1940 : Service à poisson de 38 pièces en métal argenté, modèle à filet et rouleaux comprenant : - 12 fourchettes à poisson, - 12 couteaux à poisson, - 1 fourchette de service à poisson, - 1 pelle de service à poisson, - 12 petites cuillers. Poinçon de la Maison. Légère usure d'usage.

90

Estimation : 30 € / 50 €



ERCUIS, modèle RENCONTRE, XXe siècle

ERCUIS, modèle RENCONTRE, XXe siècle :

Chandelier à 3 bras de lumière en métal argenté, le fût balustre, la base ronde à moulures de doucine.

Poinçon de la Maison. Hauteur : 17 cm.



91

Estimation : 40 € / 60 €



ALFENIDE, XXe siècle

ALFENIDE, XXe siècle : Ménagère de 39 pièces en métal argenté à décor de filets, fleurs et coquilles déchiquetées, NON CHIFFREES comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche, - 1 couteau de service (lame acier), - 1 fourchette de service. Poinçons de la Maison. Légères usures d'usage.

92

Estimation : 20 € / 30 €



Pince à sucre, PARIS 1819-1838

Pince à sucre, PARIS 1819-1838 : en argent 950 mil. Modèle à filets, cannelures, godrons et agrafes feuillagées. Gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale. Poinçons Michel-Ange et Cérès pour Paris (1819-1838), poinçon de Maître non identifié LCB à l'oiseau. Trace de soudure, déformations, l'extrémité en forme de graine en métal argenté. Longueur : 16,4 cm. Poids : 36,6 g. brut



93

Estimation : 70 € / 100 €



Léon LAPAR (actif de 1878 à 1897)

Léon LAPAR (actif de 1878 à 1897) : Suite de 16 couteaux à fruit à lame en argent 950 mil. gravée d'une guirlande feuillagée. Manches piriformes en ébène, chiffres en incrustation d'argent. Lames signées L. LAPAR successeur de BEGUIN à Paris; poinçon de Maître, Minerve. Usures aux manches (fentes, frottement, 3 chiffres incrustés manquant). Longueurs : 19 cm. Poids brut : 465,9 g.

94

Estimation : 80 € / 120 €



d'après DONATELLO, Vierge à l'enfant, XXe siècle
d'après DONATELLO, Vierge à l'enfant, XXe siècle :
Plaque rectangulaire en argent 925 mil., travail au repoussé figurant une Vierge à l'enfant entourée de putti. Sanglier et poinçon de Maître non identifié. Traces de colle, devait précédemment être enchâssée dans le couvercle d'un coffre ou dans un cadre. Dimensions : 12 x 9,8 cm. Poids brut : 113,9 g.



95

Estimation : 3 000 € / 4 000 €



Léon LAPAR (actif de 1878 à 1897)

Léon LAPAR (actif de 1878 à 1897) : Ménagère de pièces en argent 950mil. Modèle BAGUETTE, chiffrée SB, comprenant : - 17 grandes fourchettes, - 11 grandes cuillers, - 17 fourchettes à entremet, - 15 cuillers à entremet, - 1 louche. Minerve et poinçon de Maître. Poids : 4300 g.

96

Estimation : 20 € / 40 €



PRETET FRERES (actif de 1893 à 1908)

PRETET FRERES (actif de 1893 à 1908) : Paire de salerons ovales quadripodes en argent ciselé et ajouré 950 mil. La monture à riche décor d'angelots, rinceaux feuillagés, colonnettes et cassolettes. Doublures en verre bleu. Sanglier et poinçon de maître. Hauteur : 3 cm; dimensions : 5 x 3,5 cm. Poids net sans les doublures : 34,1 g.



97

Estimation : 50 € / 70 €



Lot de 5 pièces de service du XXe siècle
Lot de 5 pièces de service du XXe siècle : en argent et argent fourré 950 mil., décor de filets et agrafes feuillagées, comprenant : - Pelle et serpe à glace (lame et cuilleron en métal) (M.O. : Emile BERGERON, Minerve). - 2 cuillers à olives et 1 couteau à beurre (M.O. non identifiés). Usures, déformations, manches à recoller, 1 cuiller et 1 couteau chiffrés. Poids brut total : 325,4 g.

98

Estimation : 50 € / 70 €



Ensemble pour le souper, XXe siècle
Ensemble pour le souper, XXe siècle : en métal argenté, à décor de frises de godrons comprenant : - Soupière ronde couverte à anses sur piedouche (H. 26,5 cm; diamètre : 20 cm), - Plat support rond de présentation (Diamètre : 28 cm), - Paire de bougeoirs, forme balustre (H. 19,5 cm). Absence de poinçons. Légères déformations et usures.



99

Estimation : 100 € / 150 €



Maison DIOR, années 1990

Maison DIOR, années 1990 : Suite de 12 verres à orangeade en verre soufflé coloré. Hauteur : 13,5 cm. Cachet sous la base.

100

Estimation : 80 € / 120 €



Travail artisanal des années 1980-90

Travail artisanal des années 1980-90 : Suite de 26 coupes octogonales en verre rainuré teinté turquoise de 3 grandeurs (relatives car irrégulières). Non signées. Hauteurs moyennes : 7,5 (x 6) cm; 6,8 cm (x 9) et 5,5 cm (x 12) environ.



101

Estimation : 20 € / 30 €



Manufacture WATERFORD, Irlande, XXe siècle
Manufacture WATERFORD, Irlande, XXe siècle : Suite de 6 flûtes à champagne en cristal taillé, cachets sous la base. Hauteur : 20,2 cm.

102

Estimation : 20 € / 30 €



Cristallerie MOSER, BOHEME, XXe siècle
Cristallerie MOSER, BOHEME, XXe siècle : Suite de 23 verres en cristal taillés comprenant : - 5 verres à orangeade (h.12,5 cm), - 3 verres à eau (h.18,7 cm), - 3 verres à vin rouge (h.18,3 cm) - 5 verres à vin blanc (h. 13,5 cm) - 6 verres à Porto (h.12 cm), - 1 verre à liqueur (h. 11,2 cm). Quelques micro éclats, légères inégalités dans les hauteurs. Cachets sous la base.



103

Estimation : 20 € / 30 €



Lot de 3 coupes en verre, années 1970-80
Lot de 3 coupes en verre, années 1970-80 : dont 2 en verre soufflé sur piedouche, et 1 en verre taillé à décor gravé de fleurs et croisillons. Non signées. Hauteurs : 18,5 cm, 16,5 cm et 12,3 cm.

104

Estimation : 40 € / 60 €



Cristal de BOHEME, XXe siècle
Cristal de BOHEME, XXe siècle : Suite de 26 verres, buvant tulipe à filets argentés, jambe balustre comprenant : - 11 coupes à champagne (h. 14 cm), - 13 verres à eau (h. 17 cm), - 11 verres à vin blanc (h. 13,8 cm), - 13 verres à Porto (h. 12 cm). Quelques micro éclats, légères usures à l'argenterie Marqués Tchécoslovaquie sous la base de certains.



105

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



Etienne-Henri SANONER (1852-1868) et son successeur

Etienne-Henri SANONER (1852-1868) et son successeur Ernest COMPERE (1868 à 1888) : Service à dessert de 45 pièces en vermeil et vermeil fourré 950 mil., modèle à filets contours et rouleaux, chiffage timbré d'une couronne comtale comprenant : - 21 fourchettes à entremet, - 16 cuillers à entremet (cuilleron pointu), - 7 couteaux à fruits (lames en vermeil signées ODIOT). Minerve et poinçons de Maître ES et EC au lapin passant. On y joint 1 cuiller à entremet en vermeil 950 mil., modèle filets contours (poinçon Minerve, MO non identifié). Poids net sans les couteaux : 2070,4 g. Poids total brut : 2406,8 g.

106

Estimation : 60 € / 80 €



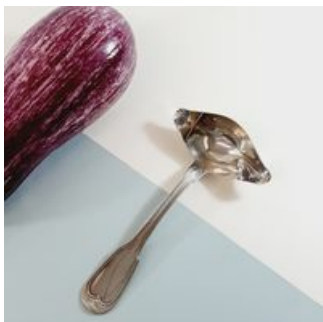
Henri CHENAILLER (actif 1867-1884)

Henri CHENAILLER (actif 1867-1884) : Cuiller à crème en argent 950 mil., modèle filets contours, chiffrée. Minerve et poinçon de Maître HC soleil levant et étoile. Longueur : 18 cm. Poids : 80 g.



107

Estimation : 60 € / 80 €



Cuiller à sauce gras-maigre, milieu du XIXe siècle
Cuiller à sauce gras-maigre, milieu du XIXe siècle : en argent 950 mil. Modèle filets contours, traces de chiffage. Minerve, poinçon de Maître illisible. Longueur : 17,5 cm. Poids : 85,6 g.

108

Estimation : 400 € / 500 €



Amédée Emile TALLOIS (actif de 1864 à 1895)
Amédée Emile TALLOIS (actif de 1864 à 1895) :
Service à glace en argent et vermeil 950 mil., modèle à filets et agrafes feuillagées, chiffré MR comprenant :
- Pelle à glace de service, - Serpette à glace de service, - 12 cuillers à glace. Minerve et poinçon de Maître AM TALLOIS. Poids : 542,8 g.



109

Estimation : 30 € / 50 €



Saleron, Paris 1784

Saleron, Paris 1784 : en argent 950 mil. et sa doublure en verre bleu. Modèle ovale quadripode à riche décor ciselé et ajouré de putti, guirlandes de fruits, nœuds, cartouches non chiffrés. Poinçons de charge et décharge, poinçon de la maison commune et poinçon de maître illisible. Dimensions : 4,4 x 7,7 x 5,7 cm. Poids net sans la doublure : 35,1 g.

110

Estimation : 40 € / 60 €



Gobelet avec monture en argent, Paris 1819-1838

Gobelet avec monture en argent, Paris 1819-1838 : Modèle en argent 950 mil. et sa doublure en verre rouge rubis. Riche décor ciselé et ajouré de Cupidons porte-torchère chevauchant des chiens. Gobelet pouvant faire office de moutardier. Poinçon Michel-Ange et Cérès. Pas de poinçon de maître. Hauteur : 8,2 cm. Poids net sans la monture : 54,5 g.



111

Estimation : 60 € / 90 €



Suite de 6 petites cuillers, XIXe siècle
Suite de 6 petites cuillers, XIXe siècle : en vermeil 800 mil. à filets noués et agrafes fleurs, chiffrées. Minerve 2e titre et poinçon de Maître illisible. Poids : 122,8 g. On y joint un écrin.

112

Estimation : 60 € / 80 €



OLIER & CARON (actif de 1910 à 1934)
OLIER & CARON (actif de 1910 à 1934) : Cuiller à crème en argent 950 mil. modèle à filets et agrafes feuillagées, chiffrée. Minerve et poinçon de Maître OC soleil levant et étoile. Longueur : 18,7 cm. Poids : 86,1 g.



113

Estimation : 50 € / 70 €



Cuiller saupoudreuse, PARIS 1809-1819
Cuiller saupoudreuse, PARIS 1809-1819 : en argent 950 mil., spatule unie chiffrée et cuilleron reperlé à motifs de guirlandes et de rosaces. Poinçons de garantie et de recense, Jeannette révolutionnaire, poinçon de Maître illisible. Longueur : 20,2 cm. Poids : 66,6 g.

114

Estimation : 350 € / 450 €



Charles-Salomon MAHLER (actif 1824-1841)
Charles-Salomon MAHLER (actif 1824-1841) : Suite de 6 fourchettes à entremet et 5 cuillers à entremet en vermeil 950 mil., modèle filet contours, cuillerons pointus, NON CHIFFREES. Minerve et poinçon de Maître. Poids : 522 g.



115

Estimation : 800 € / 1 000 €



Martial FRAY (1849-1861)

Martial FRAY (1849-1861) : Légumier couvert à anses avec sa doublure en argent 950 mil. Anses et prise annulaire à agrafes feuillagées, la bordure du couvercle ornée de godrons tors. Armoiries d'alliance gravées timbrées d'une couronne comtale. Minerves et poinçons de maître. Hauteur : 16 cm; longueur aux oreilles : 27,7 cm; diamètre : 20 cm. Poids : 1104 g. On y joint une pochette en feutre.

116

Estimation : 800 € / 1 000 €



Louis-Victor-Eloi LENAIN (actif 1836-1882)

Louis-Victor-Eloi LENAIN (actif 1836-1882) : Suite de 12 fourchettes à entremet et 12 cuillers à entremet en argent 950 mil., modèle filets et agrafe palmette. Armoiries d'alliance gravées timbrées d'une couronne comtale. Minerve et poinçon de maître LL croix et 2 étoiles. Poids : 1175,2 g. On y joint un plateau de tiroir en feutre.



117

Estimation : 300 € / 400 €



Paris, XVIIIe siècle, époque Louis XVI
Paris, XVIIIe siècle, époque Louis XVI : Jatte ronde à godrons tors et filets en argent 950 mil. Armoiries gravées au centre timbrées d'une couronne de Baron. Poinçons de charge et décharge pour Paris 1768-1774, poinçon de Maître orfèvre non identifiable. Diamètre : 24,4 cm. Poids : 436,9 g. Petits chocs. On y joint une pochette en feutre.

118

Estimation : 2 800 € / 3 600 €



Paris, XVIIIe et XIXe siècle
Paris, XVIIIe et XIXe siècle : Ensemble de 42 grandes fourchettes et 6 grandes cuillers en argent 950 mil. modèle filet contours. Armoiries d'alliance gravées timbrées d'une couronne comtale. Différentes périodes et différents poinçons de Maître orfèvres : - Paris, 1797-1809 (2 fourchettes) (MO : GD). - Paris, 1809-1819 (12 fourchettes et 2 cuillers) (MO : DEHANNE et GD). - Paris, 1819-1838 (23 fourchettes et 3 cuillers) (MO : Guillaume CLEMENT, Charles Salomon MALHER, Veuve Léonard CHATENET,...). - Paris, à partir de 1838 (5 fourchettes) (LENAIN, HENIN & Cie). - Limoges (82), 1809-1819 (1 cuiller). Poids : 3977 g. On y joint un plateau de tiroir en feutre.



119

Estimation : 900 € / 1 200 €



Légumier en argent, Paris, 1819-1838

Légumier en argent, Paris, 1819-1838 : Légumier couvert à anses avec sa doublure en argent 950 mil. Anses à agrafes feuillagées et palmettes. Le couvercle à prise annulaire ornée d'une guirlande florale et de grappes de raisins, la bordure à frise de feuilles d'eau. Armoiries d'alliance gravées timbrées d'une couronne comtale. Légumier et son couvercle : poinçons Michel-Ange et Cérès; poinçon de Maître non identifié. Doublure : Minerve et poinçons de maître de Jean GRANDVIGNE. Hauteur : 15 cm; longueur aux oreilles : 27cm; diamètre : 19,4 cm. Poids : 1322,6 g. On y joint une pochette en feutre.

120

Estimation : 2 200 € / 2 800 €



Jean-Baptiste VEYRIER (1834-1855)

Jean-Baptiste VEYRIER (1834-1855) : Ménagère de pièces en argent 950 mil., modèle violonné à filets, agrafes de feuillage, palmettes et coquilles, NON CHIFFRES, comprenant : - 24 fourchettes à entremet, - 24 cuillers à entremet, - 1 cuiller saupoudreuse (longueur : 19 cm), - 2 cuillers de service à entremet (longueur : 20,7 cm). Poinçons pour Paris 1819-1938 (Michel-Ange et Cérès), poinçon de Maître. Poids : 3061,8 g. On y joint un coffret composé de 2 plateaux (défraichi).



121

Estimation : 600 € / 800 €



ETATS PONTIFICAUX, ROME, XVIIIe siècle
ETATS PONTIFICAUX, ROME, XVIIIe siècle : Deux
plats ronds en argent 800 mil. à moulure de doucines
et frise de raies de cœur. Armoiries d'archevêque au
chapeau de dignité à 10 houpes. Trace de poinçon
aux clés croisées, cygne français. Diamètre : 25 cm.
Poids : 990 g. Légères rayures d'usage.

122

Estimation : 80 € / 120 €



Joseph Etienne CATALAN, PARIS, Epoque
RESTAURATION

Joseph Etienne CATALAN, PARIS, Epoque
RESTAURATION : Moutardier à monture tripode en
argent 950 mil. ciselé et ajouré à motif de papillons,
vases à anses cols de cygnes et palmettes. Avec sa
doublure en verre bleu. Poinçons pour Paris 1819-
1938 (Michel-Ange et Cérès) et poinçon de maître
JCE. Hauteur : 10,5 cm. Poids net : 121,2 g.



123

Estimation : 400 € / 500 €



PARIS, Epoque RESTAURATION

PARIS, Epoque RESTAURATION : Porte huilier-vinaigrier rectangulaire et double salerons à monture en argent 950 mil. ciselé et ajouré à décor de palmes, amphore col de cygne, piètement quadripode à pattes de lions. On y joint deux burettes en verre à décor gravé de croisillons et fleurettes (1 bouchon non d'origine). Poinçons pour Paris 1819-1938 (Michel-Ange, Cérès, Méduse et tête de lièvre). Pas de poinçon de maître. Hauteur : 31 cm. Hauteur d'une burette : 17 cm. Poids net : 539 g.

124

Estimation : 120 € / 150 €



Martial FRAY (1849-1861)

Martial FRAY (1849-1861) : Tasse à déjeuner sur piédouche et soucoupe de forme corolle en argent et vermeil 950 mil. Anse à volute et dragonneau. Poinçon Minerve et poinçon de maître. NON CHIFFREE. Haut. : 6,7 cm ; Diam. soucoupe : 12,8 cm. Poids total : 173 g.



125

Estimation : 110 € / 140 €



Philippe BERTHIER (actif 1841-1851)
Philippe BERTHIER (actif 1841-1851) : Tasse à déjeuner sur piedouche en argent et vermeil 950 mil. à décor guilloché de points sur fond rainuré, anse à volute et fleurette. Chiffrée "MC". Poinçon Minerve et poinçon de maître PB à la bécasse. Hauteur : 7,2 cm. Diam. : 11,2 cm. Poids : 163,2 g.

126

Estimation : 80 € / 120 €



ERNEST BUNET (actif 1864-1886)
ERNEST BUNET (actif 1864-1886) : Tasse à café et sa soucoupe en argent 950 mil. à décor guilloché de points sur fond rainuré à frise de grecque. Anse a volute feuillagée. Chiffrée "MC". Poinçon Minerve et poinçon de maître. Hauteur tasse : 5,5 cm. Diam. soucoupe : 11,5 cm. Poids total : 123 g.



127

Estimation : 100 € / 140 €



Rudolphe BEUNKE (actif de 1888 à 1910)
Rudolphe BEUNKE (actif de 1888 à 1910) : Tasse à café et sa soucoupe en argent 950 mil. à décor de style rocaille de vagues ondulantes, cartouche NON CHIFFREE. Anse à volute feuillagée. Poinçon Minerve et poinçon de maître vertical RB au panier. Hauteur tasse : 4,6 cm. Diam. soucoupe : 12,4 cm. Poids : 156,9 g.

128

Estimation : 20 € / 40 €



Charles BUZOT (actif 1835-1859)
Charles BUZOT (actif 1835-1859) : Cuiller à sirop en argent 950 mil. à décor néogothique de filets noués. Cuilleron pointu. Poinçon Minerve et poinçon de maître CB à la couronne impériale et aux deux croissants. Longueur : 18,2 cm. Poids : 30 g. Chiffrée au dos de cuilleron.



129

Estimation : 20 € / 40 €



HENIN & Cie, fin du XIXe siècle

HENIN & Cie, fin du XIXe siècle : Cuiller à sirop en argent 950 mil. à décor néogothique d'entrelacs.

Poinçon Minerve et poinçon de maître H&C. Longueur : 18 cm. Poids : 36,5 g.

130

Estimation : 10 € / 20 €



Philippe BERTHIER (actif 1841-1851)

Philippe BERTHIER (actif 1841-1851) : Cuiller à sirop en argent 950 mil. à décor à décor style rocaille de cartouches, filets et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve et poinçon de maître PB à la bécasse.

Longueur : 18,2 cm. Poids : 26,2 g. Trace de soudure.



131

Estimation : 30 € / 40 €



Marie-Marguerite-Julienne Thibault (active 1832-18
Marie-Marguerite-Julienne Thibault (active 1832-1842)
: Cuiller à entremet en argent et vermeil 950 mil. à
riche décor de style néo-renaissance de mascarons,
cuirs découpés et tête de félins. Cuilleron pointu.
Poinçon Minerve et poinçon de maître T. Ve.
DUTREVIS et un coq à patte levée, dans un losange
pour Marie-Marguerite-Julienne Thibault, veuve de
Jean-Baptiste Dutrévis. Longueur : 18,9 cm. Poids : 44
g. Usures à la dorure.

132

Estimation : 80 € / 120 €



ANTOINE LAPPARRA (actif 1895-1902)
ANTOINE LAPPARRA (actif 1895-1902) : Couvert de
voyage pliant en argent 950 mil. à décor de style
rocaille à filets et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve
et poinçon de maître AL au rat. Longueur : 18,6 et
18,8 cm. Poids brut : 131,6 g.



133

Estimation : 70 € / 90 €



Attribué à TALLOIS & MAYENCE, XIXe siècle
Attribué à TALLOIS & MAYENCE, XIXe siècle : Deux fourchettes à entremets en vermeil 950 mil. modèle baguette à décor guilloché, écusson chiffré "BF". Poinçon Minerve et poinçon TM à la couronne de fer et point de remède. Longueur : 17,5 cm. Poids : 100 g.

134

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, XIXe siècle
CHRISTOFLE, XIXe siècle : Grande saucière nacelle et son dormant ovale en métal argenté uni à frise de perles, anses feuillagées et graines. Signature et poinçon de la maison CC. H : 11,5 cm ; L : 27,4 cm ; P : 18,4 cm. Réargenterie postérieure.



135

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, XXe siècle

CHRISTOFLE, XXe siècle : Soupière ronde en métal argenté uni, à décor de filets rubanés, le couvercle à fretel pomme de pin, les anses à attaches feuillagées. Signature et poinçon de la maison. Hauteur : 18,5 cm. Largeur aux anses : 28,2 cm.

136

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, XXe siècle

CHRISTOFLE, XXe siècle : Plat rond en métal argenté à décor de filets rubanés. Signature et poinçon de la maison. Diamètre : 31 cm.



137

Estimation : 70 € / 100 €



CHRISTOFLE, XXe siècle

CHRISTOFLE, XXe siècle : Deux plats ovales en métal argenté à décor de filets rubanés. Signature et poinçon de la maison. Longueur : 37,6 cm.

138

Estimation : 600 € / 800 €



PARIS, Epoque RESTAURATION

PARIS, Epoque RESTAURATION : Confiturier à monture en argent 950 mil. ciselé et ajouré à décor de sphinges, palmettes, fleurettes, grappes de raisins. Prises et anses en forme de cygne. Base carrée à frises de rais de coeur et piètement quadripode à pattes de lion. Avec sa doublure en verre taillé.

Poinçons pour Paris 1819-1938 (Michel-Ange et Cérès), poinçon de Maître LR (au hameçon ?).

Hauteur : 26 cm. Poids net : 829,2 g. On y joint une suite de 12 petites cuillers en argent 800 mil. à filets, cuillerons et spatules pointus. Poinçon Départements 2ème titre, 1819-1838 (Socrate et Hercule). Poinçon de maître B rayonnant. Poids : 249,8 g.



139

Estimation : 1 000 € / 1 200 €



Victor BOIVIN (1856-1927)

Victor BOIVIN (1856-1927) : Coupe couverte ronde sur piédouche en argent 950 mil. à riche décor ciselé et repoussé de godrons, frises de lauriers, acanthes. Couvercle à frétel marguerite. Poinçon Minerve et poinçon de maître VB au croissant de lune inversé et 2 étoiles. Hauteur : 31 cm Poids : 1382,5 g.

140

Estimation : 400 € / 500 €



Jean-Baptiste HARLEUX (actif 1832-1875), SECOND EM

Jean-Baptiste HARLEUX (actif 1832-1875), SECOND EMPIRE : Drageoir à monture en argent 950 mil. à riche décor ciselé ajouré et repoussé à motif de godrons, médaillon non chiffré, roses, feuilles et fleurs naturalistes. Le couvercle à frétel oiseau exotique et son petit. Anses à doubles volutes feuillagées. Piètement quadripode à feuillages et cartouches vierges. Avec sa doublure en verre bleu. Hauteur : 23,5 cm. Poids net : 596,5 g.



141

Estimation : 700 € / 900 €



Edouard DEBAIN (1888-1968)

Edouard DEBAIN (1888-1968) : Théière en argent 950 mil. à côtes de melon, agrafes feuillagées. Le couvercle à frêtel noisettes. Anse à volutes. Piètement quadripode à attaches feuillagées. Cartouche non chiffré. Poinçon Minerve et poinçon "Debain" au bateau. Hauteur : 18,4 cm. Poids brut : 1004 g.

142

Estimation : 1 700 € / 2 100 €



Emile PUIFORCAT (actif 1857-1883)

Emile PUIFORCAT (actif 1857-1883) : Ménagère de 34 pièces en argent 950 mil., modèle à filets et coquilles stylisées, les cuillerons pointus. Armoiries d'alliance gravées timbrées d'une couronne marquisale. Elle comprend : - 15 grandes fourchettes, - 7 grandes cuillers, - 12 petites cuillers. Minerve et poinçon de Maître EP au canif. Poids : 2341,5 g.



143

Estimation : 180 € / 240 €



Jean-François OURY (actif de 1819 à 1836)
Jean-François OURY (actif de 1819 à 1836) : Suite de
13 petites cuillers en vermeil 950 mil., modèle filet
contours à cuilleron pointu. NON CHIFFREES.
Poinçons pour Paris 1819-1838 (Michel Ange et
Mascaron). Poinçon de Maître JO croix et 2 étoiles.
Poids : 271,2 g.

144

Estimation : 200 € / 300 €



HENIN & Cie, fin du XIXe siècle
HENIN & Cie, fin du XIXe siècle : Suite de 12 grands
couteaux et 12 petits couteaux en argent fourré 950
mil. et lames acier. Modèle à canaux et culots
bouton. NON CHIFFREES. Minerve et poinçon de
Maître H&C. Lames postérieures et manches repolis.
Poids brut : 1995,9 g. On y joint 2 pochettes en feutre
Christofle.



145

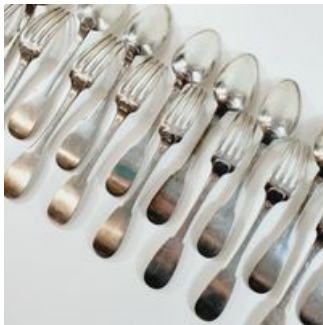
Estimation : 3 000 € / 4 000 €



HENIN & Cie, XIXe siècle
HENIN & Cie, XIXe siècle : Ménagère de pièces en argent 950 mil., modèle uniplat NON CHIFFRE comprenant : - 24 grandes fourchettes, - 24 grandes cuillers, - 12 fourchettes à entremet, - 12 cuillers à entremet. Minerve et poinçon de Maître H&C. Poids : 4349,9 g.

146

Estimation : 1 400 € / 1 800 €



E. MAITREAU, XIXe siècle, Bordeaux
E. MAITREAU, XIXe siècle, Bordeaux : Suite 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en argent 950 mil., modèle uniplat, NON CHIFFRE. Minerve et poinçon de Maître. Usures d'usage. Poids : 2026,1 g.



147

Estimation : 20 € / 30 €



CHRISTOFLE, début XXe siècle

CHRISTOFLE, début XXe siècle : Pelle de service à glace ou à gâteau en métal argenté, modèle violonné à filets, NON CHIFFRE. Signature et poinçon de Maître CC. Très légères rayure d'usage. Longueur : 26,5 cm.

148

Estimation : 30 € / 50 €



CHRISTOFLE, modèle ATLAS, années 1950

CHRISTOFLE, modèle ATLAS, années 1950 : Cuiller pour bébé dite à bouillie en argent 950 mil., modèle tonneau mouluré. Minerve et poinçons de Maître. Longueur : 14,6 cm. Poids : 52 g.



149

Estimation : 20 € / 30 €



ERCUIS, début XXe siècle
ERCUIS, début XXe siècle : Suite de 11 petites cuillers en métal argenté, modèle violonné à décor d'iris et acanthes asymétriques. Poinçon de Maître OE aux 2 palmes. Légères rayures d'usage. On y joint une petite cuiller en métal argenté modèle rocaille. Avec un écrin défraîchi.

150

Estimation : 150 € / 200 €



Lot de 3 pièces en argent 950 mil. XIX et XXe siècle
Lot de 3 pièces en argent 950 mil. XIX et XXe siècle : comprenant 1 grandes fourchette et 2 grandes cuillers (modèle uniplat et filets contours). Poids : 227,3 g.



151

Estimation : 10 € / 20 €



Lot de 8 pièces en métal argenté XIX et XXe siècle
Lot de 8 pièces en métal argenté XIX et XXe siècle :
modèle uniplate et baguette, comprenant : - 1 louche de
style rocaille, - 4 grandes fourchettes, - 3 grandes
cuillers. Louche en très bon état, usures d'usage pour
les couverts, 4 pièces marquées GP.

152

Estimation : 120 € / 180 €



ROYAL, XXe siècle
ROYAL, XXe siècle : Ménagère de 90 pièces en métal
argenté, modèle style Empire à décor de palmettes,
rinceaux et lauriers comprenant : - 12 grandes
fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 fourchettes à
entremet, - 12 cuillers à entremet, - 11 petites cuillers,
- 12 grands couteaux, - 12 petits couteaux, - 1 louche,
- 1 pince à sucre, - 1 fourchette de service à salade, -
1 cuiller de service à salade, - 1 cuiller de service, - 1
fourchette de service à viande - 1 couteau de service à
viande. Signature et poinçon de la Maison. On y joint 1
écrin à 3 tiroirs.



153

Estimation : 60 € / 80 €



GUY DEGRENNE, années 1990-2000
GUY DEGRENNE, années 1990-2000 : Ménagère de 50 pièces en inox, modèle uni, signées comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12 grande cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands couteaux, - 1 fourchette de service, - 1 cuiller de service. Très bel état. On y joint un écriin.

154

Estimation : 30 € / 50 €



SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXe siècle
SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXe siècle : Ménagère de 66 pièces en acier inoxydable de style rocaille partiellement doré, comprenant : -12 grandes fourchettes, -11 grandes cuillers, -12 grand couteaux, - 12 fourchettes à gâteau, -12 petites cuillers, -7 pièces de service. Lames marquées Edelstahl Rostfrei (traduction d'acier inoxydable). On y joint mallette à double plateau défraichie.



155

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, fin du XIXe siècle
CHRISTOFLE, fin du XIXe siècle : Saleron double en métal argenté de forme mouvementé à 6 pieds toupie. 2 réceptacles en verre à décor gravé d'une frise de grecques. Prise annulaire sur fût balustre. Signé, numéroté, poinçon de la Maison CC. Hauteur : 18,5 cm. Longueur : 18 cm. Très bel état.

156

Estimation : 5 € / 10 €



CHRISTOFLE, modèle Marly, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle Marly, XXe siècle : Service de table pour enfant de 3 pièces de style rocaille, comprenant : - 1 fourchette à entremet, - 1 cuiller à entremet, - 1 petit couteau (lame acier). Signature et poinçon de Maître. Légères rayures d'usage.



157

Estimation : 120 € / 180 €



CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXe siècle :
Ménagère de 48 pièces en métal argenté, modèle filet
contours comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12
grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 12 grands
couteaux, - 1 louche. Signature et poinçon de la
Maison.

158

Estimation : 15 € / 20 €



CHRISTOFLE, XXe siècle
CHRISTOFLE, XXe siècle : Verseuse en métal
argenté uni sur piedouche mouluré, couvercle à
charnière sommé d'une graine éclatée, anse à volute
en ébène. Chiffrée. Signature et poinçon de Maître.
Hauteur : 22,5 cm. Usures d'usage.



159

Estimation : 20 € / 30 €



SAINT MEDARD, XXe siècle

SAINT MEDARD, XXe siècle : Deux petits couteaux tartineur en métal argenté, manches à riche décor gravé d'acanthes et de rubans, lames en inox NOGENT (postérieures). Poinçon et signature. Longueur : 13 cm. Très bel état.

160

Estimation : 20 € / 30 €



Suite de 12 fourchettes à gâteaux, fin du XIXe, dé

Suite de 12 fourchettes à gâteaux, fin du XIXe, début XXe siècle : en métal doré et nacre blanche, les viroles de style rocaille. Sans poinçon.



161

Estimation : 5 € / 10 €



RAVINET D'ENFERT & Cie, années 1910-20
RAVINET D'ENFERT & Cie, années 1910-20 : Passe-
thé en métal argenté uni à frises de rinceaux fleuris à
l'imitation du textile. Diamètre : 2,6 cm.

162

Estimation : 30 € / 40 €



Pince à sucre, début XX e siècle
Pince à sucre, début XX e siècle : en argent 950 mil. à
cartouches feuillagés chiffrés MM, extrémités pattes
de lion. Minerve, pas de poinçon de Maître. Longueur :
13 cm. Poids : 46 g.



163

Estimation : 40 € / 60 €



Trois cuillers à œuf du XIXe et XXe siècle

Trois cuillers à œuf du XIXe et XXe siècle : en argent 950 mil. : - LAPPARA & GABRIEL (1902-1923) à décor de frise de laurier et agrafes feuillagées (chiffre CC). - Albert DEFLOU (1907-1920) à décor de filets rubanés et agrafe feuillagé (chiffre Jacques). - Pierre QUEILLE (1834-1847) à filets rubanés et agrafes feuillagées. Poids : 55,5 g. On y joint une monture de cuiller en argent fourré 950 mil. (23 g. brut).

164

Estimation : 15 € / 20 €



HENIN & Cie, fin XIXe siècle

HENIN & Cie, fin XIXe siècle : Cuiller à sirop en argent 950 mil., tige à la russe finement gravée de feuillages. Minerve et poinçon de Maître. Longueur ; 18,3 cm. Poids : 26,9 g.



165

Estimation : 15 € / 20 €



Louis COIGNET (actif 1893-1928)

Louis COIGNET (actif 1893-1928) : Couvert de service à poisson à manche en argent fourré uni. Fourchon et lame délicatement gravés de feuillages. Médaillon chiffré. Minerve et poinçon de Maître LC au couvert croisé. Légère usure d'usage.

166

Estimation : 20 € / 30 €



Charles HALFEN & successeurs, vers 1900

Charles HALFEN & successeurs, vers 1900 : Cuiller à olives et cuiller à cornichons en métal argenté, modèle uni à médaillon non chiffré. Poinçon de Maître.



167

Estimation : 240 € / 300 €



Léon LAPAR (1878-1897)

Léon LAPAR (1878-1897) : Suite de 4 grandes cuillers et 1 grande fourchette en argent 950 mil., modèle filet contours, chiffrés PL. Minerve et poinçon de Maître. Poids : 348 g.

168

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



Pierre QUEILLE (actif de 1834 à 1847)

Pierre QUEILLE (actif de 1834 à 1847) : Ménagère de pièces en argent 950 mil., modèle à lambrequins et guirlandes de roses comprenant, chiffrés : - 16 fourchettes à entremet, - 11 cuillers à entremet, - 11 petites cuillers. Minerve et poinçon de Maître PQ à la rame antique. Poids : 1616,8 g.



169

Estimation : 20 € / 30 €



Louis COIGNET (actif 1893-1928)

Louis COIGNET (actif 1893-1928) : Service à découper de chasse, à manches en argent fourré 950 mil., culot bouton, fond guilloché, frises de perles et fleurettes, agrafes feuillagées. Appui-pouce de la fourchette orné d'un cerf. Cartouches non chiffrés. Fourchon et lame en acier. Minerve et poinçon de Maître. Extrémité de la lame cassée, oxydations. Longueurs : 27,7 et 31,5 cm. Poids brut : 286,2 g.

170

Estimation : 30 € / 40 €



Grand plateau de service octogonale à anses, début du XXe siècle : en métal argenté à décor central d'armoiries aux lions affrontés timbrées d'une couronne comtale. Bordure à frise de raies de cœur, anses à agrafes palmettes. Marqué au dos du nom du détaillant Ferdinand DUCOT, à Bordeaux. Usures à l'argenterie. Dimensions : 41 x 66 cm.



171

Estimation : 80 € / 120 €



BACCARAT, modèle HARCOURT EMPIRE, XX^e siècle

BACCARAT, modèle HARCOURT EMPIRE, XX^e siècle : Carafe à Whisky et son bouchon en cristal taillé ornée de palmettes et filets dorés. Cachet sous la base. Hauteur : 23,5 cm Excellent état.

172

Estimation : 40 € / 60 €



SAINT-LOUIS, modèle THISTLE, XX^e siècle

SAINT-LOUIS, modèle THISTLE, XX^e siècle : Carafe à Whisky et son bouchon en cristal taillé ornée de frises de rinceaux feuillagés et filets dorés. Cachet sous la base. Hauteur : 23,5 cm Petits éclats à la base.



173

Estimation : 30 € / 40 €



Coupe à fruits, travail probablement allemand, vers 1920 : modèle rond sur haut piedouche en métal argenté uni à bandeau orné d'une frise de roses et son couvercle en verre gravé d'une étoile. Sans poinçon. Minuscules chocs. Hauteur : 28,5 cm.

174

Estimation : 50 € / 80 €



Paire de bouts de table
Paire de bouts de table : à trois bras de lumière en bronze argenté. Modèle à fût balustre et base ronde à moulures de doucine. Sans poinçon. Un bras de lumière déformé. Hauteurs : 20 cm.



175

Estimation : 50 € / 70 €



BACCARAT, HARCOURT MISSOURI, XXe siècle
BACCARAT, HARCOURT MISSOURI, XXe siècle :
Moutardier couvert en cristal avec sa cuiller. Modèle à
six pans, le col en corolle. Cachet. Hauteur : 11.5 cm.

176

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, INSCULPATION, XXe siècle
CHRISTOFLE, INSCULPATION, XXe siècle : Dessous
de plat en métal argenté représentant en fac-simile la
plaque d'insculpation des Fermiers Généraux chargés
sous l'Ancien Régime de percevoir les impôts.
Dessous en feutrine, avec usure d'usage. Signature et
poinçon Christofle. Diamètre : 20 cm.



177

Estimation : 20 € / 40 €



CHRISTOFLE, années 1970

CHRISTOFLE, années 1970 : Ensemble de 8 salerons quadrangulaires de 2 grandeurs en métal argenté accompagnés de 3 pelles à sel. Non signés. Traces d'oxydation liées à l'usage du sel. Dimensions : 2,8 x 2,8 cm et 3,5 x 3,5 cm. Dans leur écrin à forme d'origine signé CHRISTOFLE (usé).

178

Estimation : 20 € / 30 €



Deux plats ronds de service en métal argenté, XXe

Deux plats ronds de service en métal argenté, XXe siècle : - Plat à modèle uni ceint d'une guirlande de laurier, non signé (diamètre : 32,5 cm), - Plat à modèle filets contours, poinçons non identifiables (diamètre : 29,5 cm). Petites rayures d'usage.



179

Estimation : 60 € / 80 €



Paris, 1819-1838

Paris, 1819-1838 : Grande fourchette en argent 950 mil. modèle filets contours, chiffre surmonté d'une couronne de Marquis au dos de la spatule. Poinçons Michel-Ange et Cérès, MO non identifié. Usure au fourchon. Poids : 92 g.

180

Estimation : 120 € / 160 €



Jean-Baptiste HARLEUX (actif 1822-1875)

Jean-Baptiste HARLEUX (actif 1822-1875) : Petite verseuse marabout en argent uni 950 mil., l'anse en ébène. Minerve et poinçon de Maître en toutes lettres. Minuscules chocs. Hauteur : 14 cm. Poids brut : 213,1 g.



181

Estimation : 140 € / 180 €



Pierre Louis JORREZ, SAINT-MALO, 1787

Pierre Louis JORREZ, SAINT-MALO, 1787 : Cuiller à ragoût en argent 950 mil. modèle uniplat, chiffrée RT au dos de la spatule. - Poinçons charge et décharge de la ville de Rennes : 9 couronné et aiguillère. -

Poinçon de la Maison commune de la ville de SAINT-MALO datée 87. - Poinçon de Maître de Pierre-Louis JORREZ (PLJ à l'hermine couronnée). Petits chocs et rayures d'usage. Longueur : 33,8 cm. Poids : 180,7 g.



ARTS DE LA TABLE

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES DU CREDIT MUNICIPAL DE PARIS

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs.

Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce.

Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente.

Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse.

La vente est faite expressément au comptant et en euros.



2. FRAIS ACHETEURS

Les frais perçus par le Crédit Municipal de Paris sur les acheteurs lors des ventes aux enchères sont fixés à 18 % TTC. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication.

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication.

3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :

- En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;
- Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;
- Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix. 3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement.

Pour les paiements effectués via le site Interencheres, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.

Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants : 9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.

Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à :

commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr avec présentation du bordereau acquitté. 3.4. La structure des commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :



- 10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;
- 7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;
- 5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.

Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :

- Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr
- Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris.

Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur.

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris.



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

5.2. Vente de montres Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (*) ont été confectionnés dans les parties d'espèces de *Crocodylidae* spp ou *Alligator mississippiensis* classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5.3. Vente de bouteilles de vins Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

5.4. Vente d'objets d'art L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti. **6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM**

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication pour les lots judiciaires. Ces frais sont appliqués en plus des frais acheteurs de 18,00 % TTC (frais perçus par le Crédit Municipal sur les acheteurs. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication). Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que www.interencheres-live.com communique aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères



publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet.

Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente.

Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée.

Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire.

L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi.

En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente. INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf> ou vous reporter à la page d'information RGPD du Crédit Municipal de Paris à l'adresse <https://www.creditmunicipal.fr/protection-des-donnees/>. 7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA



WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

Les commissaires-priseurs agréateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

- jusqu'à 19€ : 5€ ;
- de 20€ à 199€ : 10€ ;
- de 200€ à 499€ : 50€ ;
- de 500€ à 999€ : 100€ ;
- de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;
- de 5 000€ à 9 999€ : 500€
- de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;
- de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;
- de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;
- 100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs agréateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées sous la responsabilité conjointe du Crédit Municipal de Paris, des commissaires-priseurs agréateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et de la société Commissaire-Preneur Multimédia (CPM) fournisseur de la plateforme Interenchères pour les finalités suivantes :

- la gestion des ventes aux enchères (inscription, ordre d'achat, opérations d'enchères, édition du



procès-verbal et des bordereaux acquéreurs, gestion des paiements) ;

- la gestion des opérations de prospection et fidélisation (envoi des catalogues de vente) ;
- la consultation et l'alimentation du Fichier partagé des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (TEMIS) ;
- répondre aux obligations légales et réglementaires relatives au contrôle interne des établissements financiers (contrôles des opérations et des résultats, surveillance prudentielle et gestion du comité des risques, lutte contre la fraude, etc.) et à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (articles L561 et s. du CMF) et aux mesures de gel des avoirs et interdiction de mise à disposition de ressources (articles L561-2 et s. du CMF) ;
- la poursuite des intérêts légitimes du Crédit Municipal de Paris de pilotage de son activité (statistiques), de recouvrement, de gestion des réclamations et des contentieux. ;

La fourniture des données personnelles est obligatoire pour l'inscription aux ventes aux enchères, pour enchérir lors des ventes en ligne ainsi que pour l'achat de lots et leur paiement.

Les données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Le cas échéant, elles pourront être transmises aux autorités de compétences (cellule Tracfin, Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, ou Direction Générale du Trésor). Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur la plateforme Interencheres.com, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf>.

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (dpd@creditmunicipal.fr). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL. 9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter :

- Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris



Ou directement sur <https://institution.creditmunicipal.fr/reclamations>

Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation

1, place Baudoyer, 75004 Paris.

Ou directement sur le site

<https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>