

VENTE AUX ENCHÈRES



Samedi 11 avril 2026 à 14h00

HERMES, CHANEL, VUITTON, DIOR,...







HERMES, CHANEL, VUITTON, DIOR,...
Vente aux Enchères Publiques
Samedi 11 avril 2026
à 14h00

Expositions publiques

vendredi 10 avril 2026 - 09h00 à 17h00 (Vitrines ouvertes)

samedi 11 avril 2026 - 09h00 à 12h00 (Vitrines ouvertes)

COMMISSAIRES-PRISEURS
CHEUVREUX-MISSOFFE

DIRECTION DES VENTES
tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

ASSESSEURS DE LA VENTE
Agnès BIEDER-VERDENNE
Tél :



1

Estimation : 80 € / 120 €



CHANEL. Bracelet manchette ouvert en résine bicolore
CHANEL. Bracelet manchette ouvert en résine
bicolore : fond noir, et le logo CC iconique en blanc,
Collection Continue 2006 par Karl Lagerfeld . Signé
sur plaque : un minuscule cartouche Chanel en argent
est situé sur le dessous et estampillé "Chanel 06 V
Made in France". Diamètre : 5,5cm. Largeur : 6cm.
Taille XS tour de poignet très petit (13cm environ),
bracelet peu flexible. Quelques rayures.

2

Estimation : 200 € / 300 €



HERMÈS. Collier "Chaîne d'Ancre Game" en argent
92
HERMÈS. Collier "Chaîne d'Ancre Game" en argent
925 millièmes : chaîne retenant un motif moderniste.
Signé, numéroté. Longueur : 38cm. 17,5g.



3

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES. Bracelet "Cartouche"

HERMES. Bracelet "Cartouche" : en argent 925 mil. formant un jonc plat ouvert gravé «Hermès 24 Faubourg Saint Honoré Paris» se fermant par un lien de cuir à nouer. Poids brut 11g.

4

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES. Bracelet articulé en argent

HERMES. Bracelet articulé en argent : composé de maillons rectangulaires. Signé. Lame du fermoir en or gris. Lame à l'intérieur du bracelet. Poids brut : 43,3g. Tampon S des Soldes. Diam.intérieur 5,5cm, larg. des maillons rectangulaires: 0,8cm. Quelques petites rayures. Ecrin et boîte Hermès.



5

Estimation : 120 € / 180 €



HERMÈS. Paire de boutons de manchettes "Chaîne d'a

HERMÈS. Paire de boutons de manchettes "Chaîne d'ancre" : en argent 800mil. Signés, poinçon de maître (Jean-Claude Duhem). 2 x 2cm. 8,7g. Modèle iconique "Chaîne d'ancre" de la Maison Hermès. Ne sont plus disponible chez Hermès. En 1937, Robert Dumas observe les bateaux lors d'une flânerie sur la côte normande. Les chaînes d'ancre qui les tiennent amarrées attirent son regard, les contours de l'iconique Chaîne d'ancre se dessinent. En 1938, le bracelet Chaîne d'ancre en argent voit le jour. Depuis, ce motif est une source inépuisable d'inspiration, sans cesse réinterprété librement, dans une multitude de formes et de matières.

6

Estimation : 60 € / 80 €



Louis VUITTON. Stylo plume

Louis VUITTON. Stylo plume : en résine noire et métal argenté guilloché. Plume siglée, en or gris 750 mil. Long: 13,5cm. Poids brut 41,5g. Quelques rayures, usures près de la plume



7

Estimation : 500 € / 700 €



CHANEL

CHANEL : Bracelet manchette : ouvrant en argent 925 millièmes. Signé. Diam. Intérieur 6cm environ, largeur de 33 à 43mm environ. 120,6 grs. Fines rayures d'usage. Ecrin et boîte Chanel.

8

Estimation : 120 € / 180 €



HERMES. Paire de boutons de manchettes "Etrier"

HERMES. Paire de boutons de manchettes "Etrier" : en argent 800mil. et or 750mil. godronné Signé. 12,5g. E) Art. L833-2 du Code de Commerce.



9

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES. Paire de boucles d'oreille
HERMES. Paire de boucles d'oreille : retenant en pampille des motifs carrés articulés en corne, bois laqué et argent 925 mil . Tiges métal. Signés sur les systèmes. Hauteur 7.5 cm. Poids brut : 13,8g. Rayures.

10

Estimation : 120 € / 160 €



HERMES. Paire de boucles d'oreilles
HERMES. Paire de boucles d'oreilles : retenant un pendant rectangulaire en corne orné d'un motif cylindrique en argent 800mil. Tiges métal. Signées sur les systèmes. Poids brut :19,5g. E) Art. L833-2 du Code de Commerce.



11

Estimation : 100 € / 150 €



HERMÈS. Pendentif "Isthme"

HERMÈS. Pendentif "Isthme" : GM en corne laquée noire. Ht. 8,5 x Larg.7cm. Lien réglable en coton ciré. Signé. Made in Vietnam. Rayures.

12

Estimation : 150 € / 200 €



HERMÈS. Bracelet jonc manchette ouvrant «Clic Clac

HERMÈS. Bracelet jonc manchette ouvrant «Clic Clac H » : en métal argenté palladié et émail noir, fermeture pivotant figurant un « H ». Signé. Tour de poignet :17cm environ, largeur : 35mm, diam : 6cm environ. Petites rayures, parties sous blister.



13

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien"
HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien"
: en crocodile Porosus (*) noir orné des iconiques
clous Médor et d'un anneau en métal doré ainsi que
d'une attache réglable à l'arrière. Made in France.
Largeur 4cm. Longueur totale : 20,5cm environ. Trous
de 16 à 18,5cm environ. Quelques salissures, taches.
"De l'imagination d'un client naît parfois un objet qui
continue à vivre dans les collections Hermès. Ainsi en
1927, une audacieuse cliente de la maison recherche
une ceinture pour accessoriser ses tenues. Elle
demande à faire allonger un collier de chien qui inspire
à la maison une ceinture ornée de têtes de clou aux
quatre facettes bombées appelés clous Médor et d'un
anneau. La pureté de ses lignes et ses volumes ont
donné naissance au bracelet "Collier de chien."

14

Estimation : 40 € / 60 €



HERMES. Paire de clips d'oreilles
HERMES. Paire de clips d'oreilles : en métal doré et
émail polychrome à décor floral. Signés. 20 x 15mm
environ. Ecrin Hermès. Légères traces d'oxydation et
salissures.



15

Estimation : 40 € / 60 €



HERMES. Paire de clips d'oreilles
HERMES. Paire de clips d'oreilles : en métal doré et émail polychrome à décor de colonnes torsadées. Signés. 20 x 15mm environ. Manque caoutchouc, légères traces d'oxydation et salissures.

16

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES. Bracelet "Kelly"
HERMES. Bracelet "Kelly": en métal argenté palladié et cuir gold retenant un petit cadenas au centre en breloque. Signé sur la tranche. Larg. 0,8cm. Diam. intérieur 6cm. Tour de poignet 19cm environ. Rayures, taches.



17

Estimation : 600 € / 800 €



HERMES. Bracelet « Torsade »

HERMES. Bracelet « Torsade » : en argent 925 millièmes, poinçon de Maître Gaëtan de Percin. Longueur : 18cm environ. 51g.

18

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



HERMES. Bracelet « Boucle Sellier »

HERMES. Bracelet « Boucle Sellier » : en argent 925 millièmes à maille gourmette. Signé. Trace du poinçon de Maître Gaëtan de Percin. Longueur total 23cm. Tour de poignet 17-19cm environ. Larg. 1,5cm, Larg. boucle 2,7cm environ. Pds : 120,8g. Usures, taches.



19

Estimation : 600 € / 800 €



HERMES. Bague "Volte"

HERMES. Bague "Volte" : en or 750mil : figurant 2 anneaux entrelacés. Signée. Poinçon français. TDD 43-44. 10,5g. Rayures.

20

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES. Bracelet jonc 10 mm

HERMES. Bracelet jonc 10 mm : en métal doré émaillé à décor d'un motif de ceinture tressé dans les tons rose, bleu et blanc. Tour de poignet 19cm environ. Diamètre : 6,5cm environ. Rayures.



21

Estimation : 60 € / 80 €



CHANEL. Pendentif siglé "CC"

CHANEL. Pendentif siglé "CC" : en métal argenté orné de strass. Collection Automne 2000. Plaque signature. 20 x20 mm environ. Usures.

22

Estimation : 400 € / 600 €



CHANEL Paris. Bracelet montre "Matelassée"

CHANEL Paris. Bracelet montre "Matelassée" : en acier, Ref. H0009. Boitier carré (19mm), cadran laqué noir matelassé avec aiguilles argentées. Remontoir serti d'un cabochon noir. Mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet en acier matelassé, boucle déployante signée. Tour de poignet 16cm environ. Rayures. Ecrin (défectueux), carte d'authenticité. La montre Matelassée de la Maison Chanel, reprend le motif de surpiquer si symbolique des sacs de la Maison.



24

Estimation : 300 € / 500 €



LOUIS VUITTON. Montre bracelet de dame
«Tambour»

LOUIS VUITTON. Montre bracelet de dame
«Tambour» : Réf. Q121C. Boîtier rond 28mm environ
en acier. Cadran muet nacre à décor "Fleur de
Monogram, guichet dateur à 3h, trotteuse centrale
jaune. Mouvement à quartz. Gravée Louis Vuitton sur
la tranche du boîtier. Bracelet cuir vernis bordeaux
Monogram signé. Boucle ardillon en acier signée
LOUIS VUITTON. Rayures, salissures. Pochette
Vuitton, sans papier.

25

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES. Montre bracelet Kelly

HERMES. Montre bracelet Kelly : Boîtier (20mm
environ) de forme cadenas en métal doré cannelé.
Cadran noir à index, mouvement à quartz. Signée et
numérotée. Bracelet en cuir noir Hermès, boucle
ardillon métal doré non signée. Tour de poignet 14 à
16cm environ. Rayures d'usage, salissures. Sans
écrin, ni papier. Créée dans en 1975, la montre Kelly
se distingue par son boîtier en forme de cadenas, une
référence directe au célèbre sac du même nom, porté
et popularisé par l'actrice Grace Kelly elle-même.



26

Estimation : 500 € / 700 €



CHANEL. Bracelet-montre « Première »
CHANEL. Bracelet-montre « Première » : en acier.
Boîtier octogonal (26 x 20mm environ). Cadran noir sans index. Mouvement à quartz. Fond à vis. Bracelet double rang de chaînes en acier entrelacées de cuir noir. Remontoir serti d'un cabochon d'onyx. Signé et numéroté. Tour de poignet : 16 cm environ. Taille S. Ecrin, carte d'authenticité. Bon état, quelques rayures d'usage et salissures. La montre Première de CHANEL iconique : Inspirée des codes de la Maison, cette création aux lignes singulières évoque le bouchon du parfum N°5. Le bracelet souple aux maillons entrelacés de cuir rappelle la chaîne du sac classique.

27

Estimation : 800 € / 1 200 €



HERMÈS. Montre bracelet "H"
HERMÈS. Montre bracelet "H" : Ref. HH1.230 en acier et diamants : Boîtier en forme de H (30 x 21mm), cadran nacré à motif rayonnant, index brillantés, mouvement à quartz, fond à vis. Lunette sertie de brillants. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en acier signée. Tour de poignet 14 à 17cm environ. Sans écrin, ni papier.



27-Bis

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



HERMES, Montre bracelet "Cape Cod"
HERMES, Montre bracelet "Cape Cod" : Boîtier en or 750mil. 33 x 23mm. Cadran blanc à chiffres arabes dorés stylisés. Mouvement à quartz. Numérotée. Bracelet rapporté en cuir bleu (usé) avec boucle déployante en or 750mil. Poids brut 41,6g. Tour de poignet : 18cm environ. Sans écrin, ni papiers. Rayures. Sans écrin, ni papier. Créée en 1991 par le designer Henri d'Origny, la Hermès Cape Cod est devenue une icône de l'horlogerie contemporaine. Son boîtier "carré dans un rectangle" adouci par des attaches arrondies s'inspire du maillon Chaîne d'Ancre, motif signature d'Hermès.



28

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Cheval Mirage" : 70cm, composé de lettres H
marrons formant un cheval qui apparait sur fond rose
pâle dans un entourage de licols et longes. Signé
Dimitri R. Roulotté noir. Etiquette. 65 x 65cm. Très bon
état. Boîte Hermès. L'image même de l'illusion
d'optique : ce nuage délicat et frémissant, est en
réalité une tête de cheval, entrevue furtivement,
disparaissant à mesure que l'on s'approche pour
mieux l'observer, réapparaissant lorsque l'on recule.
Encadré par des licols, l'animal semble libéré : les
sangles encerclent le vide, mirage du cheval. Comme
le suggère Dimitri Rybaltchenko en parlant de sa
création, son idée originale était de réaliser un rêve
que nous avons tous partagé, un jour ou l'autre :
attraper un nuage passager au lasso. Ce carré est un
vrai symbole de liberté.



29

Estimation : 150 € / 200 €



HERMÈS. Maxi Twilly « Brazil »

HERMÈS. Maxi Twilly « Brazil » : en twill de soie à décor de plumes dans les tons jaune, marron, vert sur fond noir, double face. Dessiné par Laurence Toutsy Bourthoumieux. 20 x 220 cm. Etiquette. Boîte.

Excellent état. Le Maxi-Twilly peut être utilisé de plusieurs façons, comme écharpe, tour de cou, ceinture ou bandeau.

30

Estimation : 80 € / 100 €



HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Brides de Gala" : d'après Hugo Grygkar, dessin gris anthracite et doré, bordure rouge 89 x 88cm environ. Sans étiquette. Taches, fils tirés. Boîte Hermès. Grand classique de la Maison Hermès, « Brides de Gala » a été créé en 1957 : Deux brides d'apparat de la seconde moitié du XIXème se font face. Délicatesse des décors ciselés, armoiries, feuillages, sirènes et travail du cuir.



31

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Echarpe en twill de soie d'après le
HERMES Paris. Echarpe en twill de soie d'après le
carré « Cuivrieries » : dessiné par Françoise de la
Perrière, dans les tons doré, noir, blanc et bordure
rouge. Double face. Sans étiquette. Taches, fils tirés.
30 x 180cm

32

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
“Cuir du Désert” : met en scène un ensemble
d'ornements inspirés du travail du cuir traditionnel des
régions désertiques, sur fond vert, bordure bleue. Le
motif est structuré autour d'éléments décoratifs tels
que brides, lanières, pièces métalliques, boucles et
décors gravés, organisés en composition symétrique.
Signé F. de la Perrière. 89 x 89cm. Etiquette. Taches.



33

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré "
Les Quatre Saisons": dans les tons vert, rose et
marron, signé R.Dallet, à décor végétal et animalier.
86 x 88cm environ. Etiquette. Bon état. Boîte Hermès.
Les quatre saisons en un foulard : Le printemps et les
hirondelles, l'été tel un envol de flamants roses dans
le ciel de Camargue, l'automne arrive avec l'écureuil
qui fait ses réserves, le canard venu du nord se pose
sur l'étang. L'hiver déploie son manteau blanc ponctué
par un renard.



34

Estimation : 100 € / 120 €



HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Early America" (II) : ou seconde version, à décor du
couple Présidentiel Washington sur fond rouge, signé
F de la Perriere. Sans étiquette. 88 x 89cm. Bon état.
Boîte Hermès. La version 1981 avec Martha et
George Washington n'a jamais été rééditée. Cette
édition spéciale commémore les 250 ans de la
naissance de Martha Washington, née en 1731. La
principale différence graphique par rapport à la 1ère
version est l'ajout au centre du carré du couple formé
par George et Martha Washington, fondateurs de la
jeune république américaine, absents de la version
d'origine. Le style du carré, dans ses deux versions,
reste fidèle à l'univers délicat de Françoise de la
Perrière. Il puise son inspiration dans les motifs
symétriques du "Scherenschnitt", cet art du
découpage venu d'Europe et popularisé dans les
colonies américaines. La seconde version (celle-ci) est
plus rare.



35

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, "La HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, "La Treille" : également connu sous le nom de Hussard et Cantinier d'après Maurice Tranchant. Dans les tons marron, noir et moutarde. Dim. : 89 x 86 cm. Taches, fils tirés, sans étiquette. Boîte Hermès. Au centre du carré est représenté un hussard français napoléonien du début du XIXe siècle sur son destrier et une vivandière à ses côtés. À l'origine, la vivandière avait pour mission d'approvisionner l'armée française en vin. Cette fonction s'étendit par la suite à la fourniture d'autres vivres, et la vivandière devint cantinière. Les médaillons dans les coins montrent les différentes étapes du processus de vinification, de la plantation de la vigne à la mise en bouteille.

36

Estimation : 100 € / 120 €

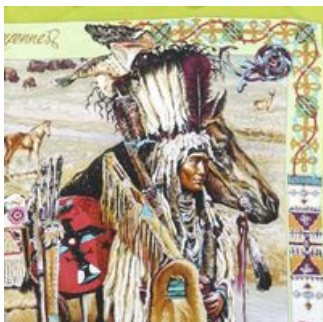


HERMES Paris. Carré en soie imprimée, titré "Astre HERMES Paris. Carré en soie imprimée, titré "Astres et Soleil" : à motif d'inspiration des civilisations Mayas et Aztèques dans les tons rouge, orange et ocre. Roulotté vert kaki Signé Faivre. Etiquette. 86 87cm. Bon état. Boîte Hermès.



37

Estimation : 150 € / 200 €



HERMES Paris. Rare carré en twill de soie imprimé, HERMES Paris. Rare carré en twill de soie imprimé, titré « Les Cheyennes » : bordure vert anis, signé Oliver (Kermit). 89 x 89cm environ. Etiquette. Bon état (petites taches). Modèle rare : Le titre « Les Cheyennes » a rapidement été changé en « Plumes de l'Ouest » suite à une plainte de la Nation Cheyenne. Ce carré, est un de ceux qui portent encore le nom « Les Cheyennes ». Dessin créé par Oliver Kermit en 1993. Kermit Oliver, fils et petit-fils de cow boy afro-texan, devient dans les années 1990 le peintre attitré des carrés de soie Hermès pour tous les sujets touchant aux amérindiens et à l'Ouest américain.



38

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé à décor de "Clés": dorées, galons et pompons noirs sur fond blanc, bordure noire. Etiquette. Quelques taches. 86 x 89cm. Dessin de Cathy LATHAM, imaginé en 1965. Carré emblématique de la Maison Hermès. Il y a 47 clés. Elles seraient toutes authentiques : l'une ouvrait les portes de Notre Dame de Paris, une autre fut offerte au Gouverneur des Pays-Bas au nom de Charles III et d'autres encore sont conservées dans la collection Emile HERMES. La complexité des pannetons (extrémité qui tourne dans la serrure) permet d'imaginer l'importance des secrets qu'elles protègent.



39

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé à décor de "Clés": argentées, galons et pompons roses sur fond blanc, bordure rose pâle. Sans étiquette. Quelques taches. 86 x 89cm. Dessin de Cathy LATHAM, imaginé en 1965. Carré emblématique de la Maison Hermès. Il y a 47 clés. Elles seraient toutes authentiques : l'une ouvrait les portes de Notre Dame de Paris, une autre fut offerte au Gouverneur des Pays-Bas au nom de Charles III et d'autres encore sont conservées dans la collection Emile HERMES. La complexité des pannetons (extrémité qui tourne dans la serrure) permet d'imaginer l'importance des secrets qu'elles protègent.

39-Bis

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES. Carré en twill de soie imprimée titré "Car HERMES. Carré en twill de soie imprimée titré "Caraïbes": par Christiane VAUZELLES, éditée pour la 1ère fois en 1974, dans les tons rose et vert sur fond blanc. Taches, fils tirés. Sans étiquette. 90 x 86cm environ.



39-Ter

Estimation : 100 € / 150 €



Louis VUITTON. Portefeuille-Organisateur« Insolite
Louis VUITTON. Portefeuille-Organisateur« Insolite »
:en toile Damier ébène, fermeture à double pression,
poche à double fermeture zippée. Intérieur à
compartiments pour cartes, billets et monnaies.
Numéroté. 21 x 10,5x 2,5cm. Bon état général. Petites
taches (intérieur). Dustbag (taché) et boîte Vuitton.

40

Estimation : 400 € / 600 €



LOUIS VUITTON, année 2016. Sac « Neverfull » MM
31
LOUIS VUITTON, année 2016. Sac « Neverfull » MM
31cm : en toile Damier Ebène et cuir en coordonné,
fermeture mousqueton, double anse, pattes de
serrage latérales, doublure en textile Rose Ballerine,
poche plate intérieure avec fermeture à glissière.
Numéroté. H :28 x L : 31 x P :15cm environ. Pochette
amovible. Bon état extérieur, salissures à l'intérieur.
Facture Vuitton (2016). Le sac Neverfull MM conjugue
silhouette intemporelle et détails emblématiques. Ultra
spacieux sans être trop volumineux, il présente des
lacets à resserrer sur le côté pour obtenir une allure
élégante ou à desserrer afin de créer un look plus
décontracté. Les poignées fines et confortables se
glissent aisément à l'épaule ou au bras.



41

Estimation : 250 € / 350 €



Louis VUITTON, année 2020. Sac "Alma PM"
Louis VUITTON, année 2020. Sac "Alma PM" : 31cm,
en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à
double curseur, double poignée, anse bandoulière
amovible, clefs sous clochette, cadenas, dragonne.
Intérieur en toile marron. Numéroté. Garniture en
métal doré. Taches extérieur. Ht 25 x Larg. 32 x
Prof.16cm. Ce sac Alma BB s'inspire d'un modèle Art
déco datant de 1934. Ses détails emblématiques, tels
que le cadenas et les clés dorés, les deux poignées
Toron cousues à la main et la cloche-clés en cuir, lui
prêtent une élégance intemporelle. Son nom inspiré
du Pont de l'Alma. Symbole d'élégance parisienne.



42

Estimation : 500 € / 700 €



LOUIS VUITTON, circa 2022. Sac "Trio Messenger Mon

LOUIS VUITTON, circa 2022. Sac "Trio Messenger Monogram Eclipse": en toile Monogram Eclipse et sa version inversée la toile Monogram Eclipse Reverse. Composé d'une sac porté croisé accompagné de sa pochette à fermeture éclair et un porte-monnaie attaché à la bandoulière, tous deux amovibles.

Bandoulière en tissu damassé signée "Louis Vuitton" réglable et amovible. Garniture en métal argenté. Ht. 18,5 x larg. 25 x Prof. 7cm environ. Duplicata facture. Bon état extérieur, taches à l'intérieur et salissures, petit fil tiré sur la pochette.



43

Estimation : 1 800 € / 2 400 €



CHANEL. Modèle « Classique à double rabat »
CHANEL. Modèle « Classique à double rabat » : taille Jumbo 30cm, Circa 2011. Sac en veau grain caviar matelassé noir, anse chaîne en métal argenté entrelacée de cuir assorti, ajustable pour un porté main, épaule ou bandoulière. Fermeture à rabat, fermoir CC en métal argenté. Poche plaquée au dos. Intérieur en cuir bordeaux comprenant 2 compartiments, double rabat intérieur surpiqué du double C, une poche zippée, une double poche plaquée, un passant à rouge à lèvres, marque : « Chanel® Made in France ». Hologramme numéroté, pas de carte d'authenticité. H : 20 x L : 30 x P : 9cm environ. Traces et usures à l'intérieur, Points de bride détendus, usures aux coins. Housse, duplicata facture Chanel (2011).



44

Estimation : 1 500 € / 1 800 €



HERMES Paris. Sac "Constance" année 1968 en cuir m

HERMES Paris. Sac "Constance" année 1968 en cuir marron : avec son important fermoir en "H" en métal doré sur rabat. Bandoulière en cuir assorti ajustable pour un porté main ou épaule. Signature HERMES Paris. Circa 1970. H : 18 x L : 23 x P : 5cm environ. Usures et traces, fermoir rayé. Facture. Petite histoire du sac "Constance": En 1967, Jean-Louis Dumas, gérant d'Hermès (1978-2006), demande à une créatrice de dessiner un sac pour la maison. La jeune femme, qui est alors enceinte, donne naturellement au sac le prénom de sa fille, Constance. Un sac de ville, avec une allure un peu sport, un sac pratique et décontracté, reconnaissable avec son fermoir caractéristique en forme de H astucieux et fonctionnel. Un mécanisme à ressort dissimulé de chaque côté de la barrette fixée au rabat permet de l'ouvrir et de le fermer. Un sac intemporel qui se transmet de mère en filles



45

Estimation : 800 € / 1 200 €



Christian DIOR. Sac « Lady Dior » GM, en cuir mate
Christian DIOR. Sac « Lady Dior » GM, en cuir
matelassé cannage noir verni : année 2014, garniture
en métal doré, charms D.I.O.R à l'avant. Deux
poignées en cuir plates, fermeture éclair sur le dessus,
anse bandoulière amovible. Intérieur toile siglée noire,
poche zippée. Numéroté. H : 24 x L : 32 x P : 12cm
environ. Duplicata facture Dior (2014), dustbag.
Taches, salissures, traces, usures aux coins. Petite
histoire du Lady Dior : Offert en 1995 par Bernadette
Chirac à Lady Diana, cela sera le coup de foudre. À
l'avenir, Diana Spencer ne le quittera plus. Elle sera
photographiée à de nombreuses reprises portant son
sac à main fétiche, aussi bien en visite officielle qu'au
quotidien. Le « Lady Dior » intègre rapidement la
catégorie des sacs à main iconiques. Les plus
grandes célébrités de la planète lui emboîtent le pas et
s'affichent leur petit sac au bras. Parmi elles, on
retrouve notamment Monica Bellucci, Carla Bruni et
Kate Moss. S'il est d'abord baptisé « Chouchou », la
fidélité de Lady Diana poussera la maison de l'Avenue
Montaigne à le rebaptiser « Lady Dior ».



46

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



Christian DIOR. Sac « Lady Dior » M, en cuir embos Christian DIOR. Sac « Lady Dior » M, en cuir embossé façon microcannage or rose métallisé : année 2016, garniture en métal argenté, charms D.I.O.R à l'avant. Doublure agneau noir. Deux poignées en cuir plates, fermeture éclair sur le dessus, anse bandoulière ajustable et amovible. Intérieur cuir noir, poche zippée. Numéroté. H : 20 x L : 24 x P : 11cm environ. Facture Dior (2016), dustbag. Très bon état extérieur, taches et traces à l'intérieur. Petite histoire du Lady Dior : Offert en 1995 par Bernadette Chirac à Lady Diana, cela sera le coup de foudre. À l'avenir, Diana Spencer ne le quittera plus. Elle sera photographiée à de nombreuses reprises portant son sac à main fétiche, aussi bien en visite officielle qu'au quotidien. le « Lady Dior » intègre rapidement la catégorie des sacs à main iconiques. Les plus grandes célébrités de la planète lui emboîtent le pas et s'affichent leur petit sac au bras. Parmi elles, on retrouve notamment Monica Bellucci, Carla Bruni et Kate Moss. S'il est d'abord baptisé «Chouchou», la fidélité de Lady Diana poussera la maison de l'Avenue Montaigne à le rebaptiser « Lady Dior ».



47

Estimation : 500 € / 600 €



LOUIS VUITTON. Sac "Bagatelle" NM en cuir Monogram

LOUIS VUITTON. Sac "Bagatelle" NM en cuir Monogram Empreinte noir : fermeture éclair sur le dessus, une anse courte amovible pour un porté main et une anse bandoulière ajustable et amovible pour un porté épaule. Intérieur en suédine noire. Le Monogram Empreinte est embossé dans le cuir, ce qui donne toute son originalité. H18 x L24 x P7 cm. Dustbag, duplicata facture (2022). Bon état général. Légères salissures à l'intérieur. Déformation au niveau de la fermeture éclair.

48

Estimation : 200 € / 300 €



CHLOE. Sac "Aby", année 2020

CHLOE. Sac "Aby", année 2020 : médium en cuir beige, et marron foncé, toile. Rabat en cuir camel embossé façon crocodile orné d'un cadenas signé Chloé et de sa clé. Garniture en métal doré. Poignée et anse ajustable pour un porté main et épaule. Deux soufflets. Intérieur deux compartiments et une poche zippée. Numéroté. H : 22 x L : 25 x P : 9cm environ. Bon état général, cadenas rayé.



49

Estimation : 50 € / 60 €



CHLOE. Porte-cartes et monnaie "C", année 2021
CHLOE. Porte-cartes et monnaie "C", année 2021 : en cuir embossé façon crocodile jaune pastel (softy yellow). Orné du C de la marque en métal doré. Une poche zippée pour la monnaie, une poche ouverte pour les billets et quatre fentes au dos pour les cartes. Numéroté. Très bon état, légères rayures sur le C en métal doré. H : 8 x L : 13cm environ. Dustbag, boîte

50

Estimation : 200 € / 300 €



LOUIS VUITTON, Paris. Paire de boots "Metropolis F
LOUIS VUITTON, Paris. Paire de boots "Metropolis Flat Ranger": en cuir noir et toile Monogram. Taille 39. Numérotée, bon état, semelle usée. Réinterprétation élégante des rangers classiques.



51

Estimation : 200 € / 300 €



GIVENCHY. Paire de bottes "Shark Lock"
GIVENCHY. Paire de bottes "Shark Lock": en cuir gris.
Lanière retenant un motif de cadenas en métal
argenté signé Givenchy. Taille 40. Talon compensé de
9cm recouvert. Très bon état, semelle légèrement
usée. Dustbag et facture Givenchy (2023)

52

Estimation : 60 € / 80 €



DOLCE & GABBANA. Paire de sneakers NS1 noires
orné
DOLCE & GABBANA. Paire de sneakers NS1 noires
ornées de strass : logo DG en métal doré, lacets
tubulaires signés. Taille 41. Ref.CK2032 AY702. Bon
état général, quelques usures au niveau de la
semelle.



53

Estimation : 50 € / 80 €



FILLING PIECES. Paire de mocassins "Team Loafer 2.

FILLING PIECES. Paire de mocassins "Team Loafer 2.0" : en cuir couleur Ox Blood (bordeaux), broderies colorées et abstraites sur l'empeigne. Taille 43.

Semelle caoutchouc. Signées Filling Pieces sur l'arrière. Bon état. Boîte.

54

Estimation : 120 € / 180 €



CHRISTIAN DIOR. Paire de mocassins "Granville"

CHRISTIAN DIOR. Paire de mocassins "Granville" : beiges en Toile Jacquard Dior Oblique beige et suède. Semelles en caoutchouc blanc. Taille 43. Très bon état, très légère trace pied gauche. Duplicata facture de 2023, boîte. Le mocassin Dior Granville livre une version décontractée du soulier de ville. Confectionné en suède beige, luxueux et ultra doux, ce modèle est rehaussé d'un empiècement en toile jacquard Dior Oblique beige sur l'empeigne. Cette création est complétée d'une semelle légère en gomme crème, sublimée par le motif Dior Oblique gravé sur la semelle extérieure et par la signature Dior gravée à l'arrière. Ce soulier apportera une touche d'élégance à tous les looks casual.



55

Estimation : 60 € / 90 €



CHANEL. Paire de mocassins

CHANEL. Paire de mocassins : en cuir verni blanc et noir, taille 36,5. Motif CC en métal argenté relié par l'iconique chaîne en métal argenté entrelacée de cuir. Traces semelle intérieure. Numérotées. Bon état général, légères traces à l'extérieur, semelle usée. Boîte, dustbag.

56

Estimation : 90 € / 130 €



BOTTEGA VENETA. Paire de sandales Stretch Lounge I

BOTTEGA VENETA. Paire de sandales Stretch Lounge lanières: en cuir marron et chaînette doré, devant carré. Talon 10cm. Taille 40. Très bon état. Boîte, deux housses et une paire d'embouts de talons neuf.



57

Estimation : 300 € / 500 €



CHANEL. Iconique broche "Cordage" torsadée, Collec
CHANEL. Iconique broche "Cordage" torsadée,
Collection Prêt à porter Printemps Été 1990 : par Karl
Lagerfeld & Victoire de Castellane, en métal doré
amati ornée d'une perle mabé imitation et de deux
perles baroques en forme de goutte en pâte de verre
rose et vert. Signée sur plaque cartouche au dos. H:8
x L:11cm. Bon état général, quelques petites
oxydations. « Influences surréalistes et touches
baroques », c'est ainsi que Karl Lagerfeld décrivait les
accessoires de gigantesques cordes d'or torsadées
qui ornaient vêtements, oreilles, cous et tailles lors du
défilé Printemps-Été 1990, remplaçant les chaînes
Chanel classiques. Les plus grands mannequins de
l'époque ont été photographiés arborant cette
impressionnante broche, comme Claudia Schiffer et
Helena Christensen. Modèle similaire porté par
Claudia Schiffer lors de la campagne publicitaire à
Deauville, dans le livre «CHANEL Les Campagnes
Photographiques de Karl Lagerfeld» par Patrick
Mauriès, aux Editions de la Martinière 2018 page 68.



58

Estimation : 180 € / 250 €



CHANEL. Impressionnante paire de pendants d'oreill
CHANEL. Impressionnante paire de pendants
d'oreilles "Cordage" torsadés, Collection Prêt-à-porter
Printemps Été 1990: en métal doré ornés de deux
cabochons en pâte de verre rose et vert, retenant une
importante goutte en perle imitation.). Système à clip.
Signés sur plaque cartouche au dos. Hauteur :
12,5cm. « Influences surréalistes et touches baroques
», c'est ainsi que Karl Lagerfeld décrivait les
accessoires de gigantesques cordes d'or torsadées
qui ornaient vêtements, oreilles, cous et tailles lors du
défilé Printemps-Été 1990, remplaçant les chaînes
Chanel classiques.

59

Estimation : 80 € / 120 €



CHANEL. Paire de clips d'oreilles en forme de fleu
CHANEL. Paire de clips d'oreilles en forme de fleur :
stylisée en résine rose corail et perle mabé imitation.
Collection 25 circa fin des années 1980. Système à
clip. Signés sur plaque cartouche au dos. Diam :
4,5cm. Bon état général, légères salissures, taches,
manque 1 caoutchouc à l'un des systèmes.



60

Estimation : 300 € / 400 €



CHANEL - Maison GRIPOIX. Ceinture vintage
CHANEL - Maison GRIPOIX. Ceinture vintage : en métal doré à décor baroque de fleurs stylisées ornées de perles imitation et cabochons en pâte de verre. Signée CHANEL sur le crochet. Circa 1980. Long. 72cm La Maison GRIPOIX a reconnu son travail dans cette ceinture iconique des bijoux Chanel des années 1980. Nous les remercions pour leur échange d'informations. Gripoix est une maison parisienne qui existe depuis plus d'un siècle, reconnue pour son savoir-faire unique de la pâte de verre. Véritable emblème du bijou de couture, elle est le sous-traitant historique des grandes Maisons de mode telles que Chanel, Dior ou Yves Saint Laurent, Schiaparelli etc... pour lesquelles elle crée des pièces d'exception. Issue de la tradition française des perliers, cette technique permet d'imiter les pierres précieuses et de donner naissance à des bijoux aux couleurs vibrantes, devenus signatures de la maison. Aujourd'hui, dans son atelier parisien, Gripoix perpétue ce savoir-faire artisanal d'excellence au service des plus grandes marques de mode.



61

Estimation : 200 € / 300 €



CHANEL. Collier "Loupe" en métal doré
CHANEL. Collier "Loupe" en métal doré : composé de deux chaînes et d'un pendentif présentant une loupe cerclée de métal doré à décor d'une chaîne tressée surmontée du logo CC emblématique de la marque. Années 1980. Signé sur plaque au fermoir de la chaîne. Longueur de la chaîne : 92 cm. Diamètre de la loupe : 4,5 cm.

62

Estimation : 120 € / 180 €



CHANEL. Long sautoir
CHANEL. Long sautoir : en métal doré ponctué de perles baroques fantaisies et du logo de la Maison : double CC. Signé sur la plaque et daté 1982. Redoré. Longueur : 140cm.



64

Estimation : 180 € / 250 €



CHANEL. Ornement de corsage ou broche chaîne à méd

CHANEL. Ornement de corsage ou broche chaîne à médaillons "Coco Chanel" : en métal doré. Composé de deux broches-boutons noires gansées de tissu noir et ornées de médaillons dorés à l'effigie de Coco Chanel et portant l'inscription "Coco Chanel Paris France", reliées par une chaîne. Longueur totale : 60cm, diam. broche 3cm. Bon état.

65

Estimation : 160 € / 240 €



Attribué à CHANEL. Collier orné de breloques

Attribué à CHANEL. Collier orné de breloques : en métal doré. Chaîne maillons rectangulaires guillochés, retenant cinq breloques dont le sceau CC, ornés de pâte de verre rouge et vert. Deux fermoirs. Manque le cartouche derrière l'une des breloques triangulaires. Longueur 76cm. Haut. breloques 8cm environ. Usures.



66

Estimation : 200 € / 300 €



CHANEL. Ceinture chaîne en métal doré entrelacé de CHANEL. Ceinture chaîne en métal doré entrelacé de cuir noir : se terminant par un médaillon au profil de Coco Chanel, devant à double rang, fermoir crochet. Signée sur plaque. Longueur : 90cm. Usures.

67

Estimation : 180 € / 250 €



Attribué à CHANEL. Ceinture chaîne en métal doré e Attribué à CHANEL. Ceinture chaîne en métal doré et perles imitation : devant à quatre rangs dont deux de perles blanches baroques d'imitation, retenant en pampille un médaillon orné du profil de Coco Chanel et siglé CC et un pompon perlé, chapeauté. Pas de plaque signature. Fermoir crochet. Longueur : 86cm (sans le pompon). Légères usures.



68

Estimation : 120 € / 180 €



HERMES. Bague boule modèle ""Clarté"" en argent 92
HERMES. Bague boule modèle ""Clarté"" en argent
925mil. : Repercé de ""H"" stylisés sur les côtés.
Larg.8mm environ. Signée, TDD 53. Poids 7,7 g.
Usures, rayures.

69

Estimation : 150 € / 200 €



Christian DIOR Boutique. Collier draperie
Christian DIOR Boutique. Collier draperie : en métal
argenté ponctué de perles imitation rosées. Circa 1997
(?). Ajustable au niveau longueur avec 4 anneaux (de
35 à 39cm environ). Signé "Christian Dior Boutique"
sur plaquette.



70

Estimation : 180 € / 250 €



CHANEL - Maison GRIPPOIX. Sautoir vintage
CHANEL - Maison GRIPPOIX. Sautoir vintage : en métal doré, maillons forçat ponctué de motifs double face ornés de cabochons en pâte de verre gris-vert. Signé sur la plaque. Années 1980-90. Sans fermoir (s'enfile). Longueur : 120cm. Légères traces d'oxydation. La Maison GRIPPOIX a reconnu son travail de pâte de verre dans ce sautoir. Nous les remercions pour leur échange d'informations. Gripoix est une maison parisienne qui existe depuis plus d'un siècle, reconnue pour son savoir-faire unique de la pâte de verre. Véritable emblème du bijou de couture, elle est le sous-traitant historique des grandes Maisons de mode telles que Chanel, Dior ou Yves Saint Laurent, Schiaparelli etc... pour lesquelles elle crée des pièces d'exception. Issue de la tradition française des perliers, cette technique permet d'imiter les pierres précieuses et de donner naissance à des bijoux aux couleurs vibrantes, devenus signatures de la maison. Aujourd'hui, dans son atelier parisien, Gripoix perpétue ce savoir-faire artisanal d'excellence au service des plus grandes marques de mode.



71

Estimation : 180 € / 250 €



CHANEL. Ceinture en métal doré
CHANEL. Ceinture en métal doré : ornée de maillons en forme de cage retenant des perles imitation, breloque en forme de fleur. Devant à double rang. Fermoir crochet. Signé sur la plaque. Collection 23, fin des années 1980. Longueur : 94cm. Bon état général. Boîte Chanel.

72

Estimation : 700 € / 900 €



HERMES. Bague ou alliance "Héraklès" en or 750 mil
HERMES. Bague ou alliance "Héraklès" en or 750 mil.: Ajourée du "H" de la maison. Signée, numérotée, "S" des Soldes.TDD59. Rayures, salissures. 9,7g.



73

Estimation : 1 300 € / 1 800 €



HERMES. Collier pendentif amulettes "Birkin" en or rose 750 mil. et diamants : Fine chaine mailons forçat retenant un mini sac Birkin en or rose 750 mil. pavé de diamants taille brillantés. Fermoir mousqueton cadenas Kelly. Signé. Poinçon de maitre. Numéroté. Poids brut 11,7gr. Longueur ajustable (38 à 40cm). Taille du pendentif (1,59 x 1,28cm). Bon état, petites rayures d'usage. Les classiques de la maroquinerie Hermès sublimés en objets précieux. Les Fétiches proposent un nouveau regard sur les icônes de la maroquinerie Hermès. Respect des lignes et juste équilibre des proportions s'associent au savoir-faire bijoutier joaillier pour réinventer les Kelly, Birkin et Constance en de véritables bijoux. De précieux objets, des amulettes et des totems que l'on porte seuls ou que l'on accumule, avec audace.

74

Estimation : 600 € / 800 €



CHANEL. Bague "Coco Crush"
CHANEL. Bague "Coco Crush" : en or gris 750mil. Motif matelassé sertie de diamants brillantés. Signée et numérotée. TDD 52. Poids brut 3,2g. Rayures. La bague "Coco Crush" réinvente le motif matelassé iconique de la Maison en une création joaillière audacieuse et graphique. Ce design en relief est inspiré des célèbres sacs matelassés Chanel.



75

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES. Large bague "Capture"

HERMES. Large bague "Capture" : composée de 3 importants maillons gourmette en argent 925 mil.

Signée. TDD53. Larg.2cm. 22g. Usures.

76

Estimation : 800 € / 1 200 €



HERMES. Bracelet « Chaîne d'ancre »

HERMES. Bracelet « Chaîne d'ancre » : en argent 925mil. à 10 maillons, fermoir bâtonnet. Signé. Taille des maillons 22 x 14mm environ. Longueur : 19,5cm environ. 96,6g. Usures.



77

Estimation : 2 000 € / 3 000 €



HERMES. Bracelet "Tintamarre"
HERMES. Bracelet "Tintamarre" : en argent 925mil.
Composé de 11 maillons chaîne d'ancre, retenant en pampille 21 maillons chaîne d'ancre de tailles différentes. Fermoir anneau bâtonnet. "S" des soldes.
Signé. Poinçon français. Long.23cm Poids 201,6g.
Housse Hermès. Effet visuel animé du bracelet avec les maillons enchevêtrés qui évoque un mouvement sonore d'où son nom. Ce bracelet est particulièrement intéressant par sa maille chaîne d'ancre iconique de la Maison Hermès et sa modernité et originalité.

78

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien"
HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien"
: en cuir rouge orné des iconiques clous Médor et d'un anneau en métal doré ainsi que d'une attache réglable à l'arrière. Made in France. Largeur 4cm. Longueur totale : 20,5cm environ. Trous de 16 à 18cm environ.
Rayures, usures. En 1927, une audacieuse cliente de la maison recherche une ceinture pour accessoiriser ses tenues. Elle demande à faire allonger un collier de chien qui inspire à la maison une ceinture ornée de têtes de clou aux quatre facettes bombées appelés clous Médor et d'un anneau. La pureté de ses lignes et ses volumes ont donné naissance au bracelet "Collier de chien."



79

Estimation : 300 € / 500 €



HERMÈS. Montre bracelet "Kelly"

HERMÈS. Montre bracelet "Kelly": Boitier (20mm environ) de forme cadenas en métal doré cannelé. Cadran doré à index, mouvement à quartz. Signée et numérotée. Bracelet en cuir marron Hermès, boucle ardillon métal doré signée. Tour de poignet 14 à 16,5cm environ. Quelques rayures d'usage. Ecrin, sans papiers. Créée dans en 1975, la montre Kelly se distingue par son boitier en forme de cadenas, une référence directe au célèbre sac du même nom, porté et popularisé par l'actrice Grace Kelly elle-même.



80

Estimation : 500 € / 700 €



CHANEL. Bracelet-montre « Première »
CHANEL. Bracelet-montre « Première » : en métal doré. Boîtier octogonal (26 x 20mm environ). Cadran noir sans index. Mouvement à quartz. Fond clippé. Bracelet double rang de chaînes en métal doré entrelacées de cuir noir. Remontoir serti d'un cabochon d'onyx. Signé et numéroté. Tour de poignet : 17 cm environ. Taille L. Pochette, certificat d'authenticité. Rayures, éclat au verre. La montre Première de CHANEL iconique : Inspirée des codes de la Maison, cette création aux lignes singulières évoque le bouchon du parfum N°5. Le bracelet souple aux maillons entrelacés de cuir rappelle la chaîne du sac classique avec les deux couleurs de la Maison : le noir et l'or.



81

Estimation : 500 € / 700 €



LOUIS VUITTON. Montre bracelet de dame
«Tambour»

LOUIS VUITTON. Montre bracelet de dame
«Tambour» : Réf. Q121P. Boîtier rond 28mm environ
en acier. Cadran en nacre à décor central d'une "Fleur
de Monogram" diamantée, chiffres arabes en
applique. Mouvement à quartz. Gravée Louis Vuitton
sur la tranche du boîtier. Les attaches autour du
boîtier pavées de diamants. Bracelet en cuir (*) rouge
Louis Vuitton. Boucle ardillon en acier signée LOUIS
VUITTON. Très bon état. Sans écrin, ni papier.
Version féminine et glamour de la Collection Tambour.
Raffinement avec le cadran en nacre, let la Fleur de
Monogram diamantée.



82

Estimation : 500 € / 700 €



HERMES. Montre bracelet «Cape Cod» (PM)
HERMES. Montre bracelet «Cape Cod» (PM) :
Ref.CC1.210c. Boîtier en acier (33 avec anses x 23mm environ). Cadran carré nacré, chiffres arabes, aiguilles et chiffres luminescents. Signée et numérotée. Mouvement quartz 976001. Fond à vis.
Bracelet double tour en cuir beige Hermès à surpiques blanches, boucle ardillon en acier signée. Tour de poignet 15cm environ (ajustable). Très bon état général. Sans écrin ni papier. Créée en 1991 par le designer Henri d'Origny, la Hermès Cape Cod est devenue une icône de l'horlogerie contemporaine. Son boîtier "carré dans un rectangle" adouci par des attaches arrondies s'inspire du maillon Chaîne d'Ancre, motif signature d'Hermès.



83

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



HERMES. Montre bracelet, modèle "Cape Cod" (GM)
HERMES. Montre bracelet, modèle "Cape Cod" (GM) :
Ref. CD7.810c. Boîtier en acier (45 avec anses x 33mm environ), cadran carré à fond gris argenté métallisé, motif central carré guilloché, chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale, dateur à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique visible par dos squelette. Signée et numérotée. Bracelet en cuir marron Hermès à surpiques blanches et boucle déployante métal argenté signée. Tour de poignet 18cm environ (ajustable). Ecrin Hermès pour 2 montres, stylet pour changer le bracelet. Créée en 1991 par le designer Henri d'Origny, la Hermès Cape Cod est devenue une icône de l'horlogerie contemporaine. Son boîtier "carré dans un rectangle" adouci par des attaches arrondies s'inspire du maillon Chaîne d'Ancre, motif signature d'Hermès.



84

Estimation : 4 000 € / 6 000 €



HERMÈS. Rare bracelet-montre de dame modèle "Nantu

HERMÈS. Rare bracelet-montre de dame modèle "Nantucket" : en or gris 750mil. et diamants Ref. NA1.292 : Boîtier rectangulaire (37 x 20mm) lunette et début du bracelet sertis de diamants. Cadran en nacre, chiffres arabes. Bracelet souple à boucle déployante signée Hermès en or gris 750 mil. Mouvement à quartz non fonctionnant. Gravée et numérotée au dos du boîtier. Dimensions du boîtier : 38 x 20 mm. Poids brut : 82,1 g. Rayures. Sans écrin, ni papier. La montre Hermès Nantucket est née en 1991 sous le crayon d'Henri d'Origny, figure créative emblématique de la Maison. Elle reprend le motif "Chaîne d'Ancre", signature historique d'Hermès inspirée du monde marin, en étirant ses lignes pour former un boîtier rectangulaire élégant. Plus fine et plus élancée que sa grande soeur la Cape Cod, la Nantucket se veut résolument féminine. Ce modèle NA1.292 en or gris est une déclinaison précieuse qui s'apparente davantage à un bijou qu'à une simple montre. Elle incarne l'esprit du Faubourg Saint-Honoré : une esthétique épurée, reconnaissable au premier coup d'œil, qui traverse les époques sans jamais se démoder.



85-Bis

Estimation : 140 € / 180 €



HERMÈS Paris. Magnifique carré en twill de soie imprimé : titré " Brides de Gala en fleurs" Collection Printemps-Eté 2025, dans les tons vert, bleu, orange et rose bonbon, rose dragée, large bordure rose fuchsia. Signé Henry C. Etiquette. 88 x 88cm Parfait état. Boîte. Réinterprétation du célèbre carré "Brides de Gala" en l'habillant de fleurs par Christine Henry d'après Hugo Grygkar.

85-Ter

Estimation : 100 € / 120 €



HERMÈS Paris. Carré en twill de soie titré "Les Poneys de Polo" : dans les tons rose, vert et jaune, signé H.de Watrigant. Roulotté vert. 86 x 89cm. Etiquette. Quelques taches. Petits, musclés et très solides, capables de changer rapidement de direction, les poneys, le plus souvent argentins, sont les acteurs majeurs du polo. Ce carré illustre ces parties extrêmement intenses. Au centre deux soigneurs veillent sur les montures au repos. Le fond et les bordures du carré rappellent les ceintures typiques d'Argentine avec leur rayures multicolores et leurs tressages géométriques.



85-Qua

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES, Paris. Carré en twill de soie imprimée et
HERMES, Paris. Carré en twill de soie imprimée et
titré "Ecuries": dans les tons rouge et vert, large
bordure verte; d'après Hugo Grygkar. Etiquette. 89 x
88cm. Taches



86

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES Paris. Splendide poncho "Projets Carrés"
HERMES Paris. Splendide poncho "Projets Carrés" :
en twill de soie dans les tons bleu acier, marron et
orange. Carré XXL qui se transforme avec la découpe
et la languette en cuir en un magnifique poncho.
Décor d'accessoires élégants pour le cheval : peignes
à crinière, éperons, étriers et brides,...140 x 140cm
environ. Tampon X. Etiquette. Très bon état. Petit
dustbag. En 2004 Henri d'Origny réalise une
composition photographiée conjuguant différentes
pièces équestres conservées au conservatoire des
créations ou au musée Émile Hermès. Etriers en
bronze, mors anglais, éperons arabes et chasse-
mouches forment un ensemble élégamment structuré.
Edité en carré en 2020, puis en poncho. Ce type de
création illustre la manière dont Hermès réinvente
sans cesse le carré de soie en le transformant en
vêtement à part entière (capes, ponchos, hauts, etc.)



87

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré « Kachinas » : dans les tons rose, jaune et vert, signé Oliver (Kermit). 88 x 89cm environ. Sans étiquette. Quelques taches, un peu jauni au centre. Les Kachinas ou petites poupées figurent les esprits familiers pour les indiens du Sud-Ouest des Etats-Unis. Il en existe une centaine qui ont toutes une fonction particulière : l'un punit les enfants qui ne sont pas sages, un autre aide les chasseurs ou fait pleuvoir, ...

88

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Splendide carré en twill de soie imprimé, titré « Les Danses des Indiens » : sur fond bleu turquoise, bordure jaune doré et marron, signé Oliver (Kermit). Roulotté bleu turquoise. 87 x 89 cm environ. Etiquette. Très bon état (toute petite tache bord gauche). Kermit OLIVER est un artiste américain qui a créé plus de 16 dessins pour HERMES depuis 1984. Tantôt figurant la faune et la flore du Texas tantôt la découverte de l'Amérique, les Cheyennes ou la mythologie indienne, ses œuvres sur soie sont épuisées dès leur sortie, plébiscitées par les fans de la maison de luxe comme de l'artiste.



89

Estimation : 150 € / 200 €



HERMES Paris. Rare carré en twill de soie imprimé, HERMES Paris. Rare carré en twill de soie imprimé, titré « Les Cheyennes » : sur fond jaune, signé Oliver (Kermit). 89 x 89cm environ. Etiquette. Bon état (petites taches). Modèle rare : Le titre « Les Cheyennes » a rapidement été changé en « Plumes de l'Ouest » suite à une plainte de la Nation Cheyenne. Ce carré, est un de ceux qui portent encore le nom « Les Cheyennes ». Dessin créé par Oliver Kermit en 1993. Kermit Oliver, fils et petit-fils de cow boy afro-texan, devient dans les années 1990 le peintre attitré des carrés de soie Hermès pour tous les sujets touchant aux amérindiens et à l'Ouest américain.

90

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « Fleurs de Lotus » : dans les tons orange et beige, bordure blanc crème. Dessiné par Christiane VAUZELLES. Etiquette. Bon état, quelques salissures. 89 x 87cm. La Fleur de Lotus occupe une place importante dans les cultures orientales, symbole de pureté, renouveau, éveil spirituel.



91

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie plissée, impr
HERMES Paris. Carré en twill de soie plissée, imprimée, titré "Passiflores": sur fond blanc crème, signé V.Dawlat. 86 x 86cm environ. Etiquette. Bon état, taches. Inspiré par l'Ile de Ré où l'artiste Valérie Dawlat-Dumoulin vit, très belle représentation de la Passiflore (appelé comme cela car elle ressemble à la couronne de la passion du christ). Deux paniers de jonc tressé (la bazonne aux hortensias et la gourbeuille de l'amateur de pêche à pied) surmontés d'une rose des vents en acajou taillé.

92

Estimation : 180 € / 250 €

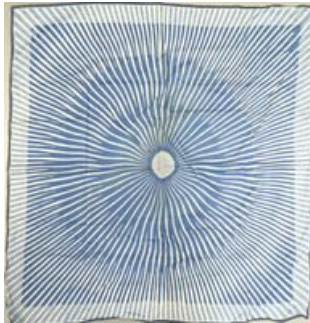


HERMES Paris. Splendide châle en cachemire et soie
HERMES Paris. Splendide châle en cachemire et soie titré "L'art des Steppes": sur fond rouge dans les tons vert, orange, bleu, d'après le dessin d'Annie FAIVRE. 130 x 130cm environ. Bon état général, fils tirés, manque étiquette. L'artiste met en lumière la richesse artistique des steppes eurasiennes, en s'inspirant des tapis moghols anciens. Les chevaux, thème cher à Hermès, y sont représentés richement harnachés, évoquant les traditions nomades et l'artisanat raffiné de ces régions.



93

Estimation : 60 € / 90 €



HERMES Paris. Carré "Soleil"
HERMES Paris. Carré "Soleil" : en coton à décor d'une illusion d'optique dans les camaïeux bleus. Dessin de Fred Rawyler. 85 x 85cm environ. Etiquette. Légèrement jauni.

94

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Grand carré de coton imprimé
HERMES Paris. Grand carré de coton imprimé : de motifs d'inspiration ethnique bleu et blanc composé de frises alternant symboles abstraits et inscription HERMES. Roulotté bleu marine. Etiquette. 120 x 120cm. Bon état.



95

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Grand carré de coton imprimé de motifs d'inspiration ethnique marron et blanc composé de frises alternant symboles abstraits et inscription HERMES. Bordure blanche. Sans étiquette. 140 x 117cm. Bon état.

96

Estimation : 30 € / 50 €



Christian LACROIX. Carré en soie imprimée, titré "Pisces": dans les tons bleu, rouge et gris, roulotté jaune moutarde. 65 x 65cm. Sans étiquette. Bon état.



97

Estimation : 30 € / 50 €



Christian LACROIX. Carré en soie imprimée, titré "Christian LACROIX. Carré en soie imprimée, titré "Arena": dans les tons bleu, rouge et rose, roulotté beige. 65 x 65cm. Etiquette. Bon état.

98

Estimation : 250 € / 350 €



Yves SAINT-LAURENT. Sac "Loulou Puffer"
Yves SAINT-LAURENT. Sac "Loulou Puffer" : année 2021, en laine et cuir, 19cm, Rayé jaune et marron ponctué de bleu, façon Tie & Die ou Street Art. Surpiqûres en chevron, fermeture pression sur rabat aimanté, surmonté du sigle de la Maison. Garniture en métal doré. Intérieur en cuir marron et toile noire, poche zippée. Anse bandoulière en chaîne dorée et cuir marron. Numéroté. Made in Italy. Ht 19 x Larg 27 x Prof 9cm. Dustbag. Bon état, quelques salissures à l'intérieur, usures sur l'arrière (laine qui bouloche)



99

Estimation : 200 € / 300 €



Yves SAINT-LAURENT. Pochette "Victoire Clutch"
Yves SAINT-LAURENT. Pochette "Victoire Clutch":
année 2021, en cuir matelassé bordeaux orné du
monogramme YSL en métal doré. Double chaîne
bandoulière en métal doré. Intérieur en cuir noir,
poche plaquée. Numéroté. H : 18 x L : 23 x P : 5cm
environ. Dustbag

100

Estimation : 500 € / 700 €



LOUIS VUITTON. Sac "Dauphine" en toile Monogram
et
LOUIS VUITTON. Sac "Dauphine" en toile Monogram
et Monogram Reverse : cuir naturel, fermoir aimanté
sous rabat rehaussé du sigle en métal doré, anse
bandoulière en cuir amovible et anse chaîne en métal
doré, doublure en suédine noire. H17 x L25 x
P10,5cm. Dustbag, boîte et ticket Vuitton (2021)
Usures sur les bords du rabat et à l'intérieur et dorure.
Revisité par Nicolas Ghesquière pour la collection
Croisière 2019. Modèle incontournable pour les
adeptes du célèbre motif, il se compose d'un mélange
séduisant de toiles Monogram et Monogram Reverse.
Réinterprété dans une version dotée d'une
bandoulière chaîne et d'une serrure aimantée, il
témoigne de la capacité de la Maison à adapter sa
tradition aux styles de vie modernes.



101

Estimation : 700 € / 900 €



LOUIS VUITTON. "Multi Pochette Accessoires"

LOUIS VUITTON. "Multi Pochette Accessoires": en toile Monogram et cuir naturel, comprenant deux pochettes amovibles et un porte-monnaie circulaire, chacun ouvrant avec une fermeture zippée.

Bandoulière en tissu vert kaki à signature jacquard Louis Vuitton et une anse chaîne amovibles, garniture en métal doré. Intérieur en tissus chocolat. Dans une boîte, dustbag. H : 13.5 - L : 24 cm . Ticket de caisse (2022). Bon état général, légères usures fermeture éclair, petites taches.



102

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



CHANEL. Sac à dos "Gabrielle", circa 2019

CHANEL. Sac à dos "Gabrielle", circa 2019 : en cuir matelassé vieilli rose. Logo CC en métal argenté vieilli. Garniture en métal doré et argenté, double anse ou bretelle en métal doré et argenté entrelacée de cuir rose permettant un porté dos. Intérieur en toile rose, poche plaquée, hologramme numéroté. Signature « Chanel® Made in Italy ». Carte d'authenticité et facture Chanel (2020). Bon état général, petites taches et salissures intérieur, légères usures en bas. H : 22 x L : 22 x P : 9cm environ. Petite histoire de la famille des sac "Gabrielle" : La Gabrielle de Chanel a été la première grande sortie de la maison depuis l'énorme succès du sac Boy en 2011. Chanel a déclaré 2017 "l'année de la Gabrielle". La caractéristique la plus distinctive de la Gabrielle est son mélange séduisant de matériaux. Le corps principal du sac est fabriqué en cuir de veau matelassé vieilli, ce qui lui confère un aspect souple et léger légèrement patiné, mais suffisamment résistant pour un usage quotidien. La base, en revanche, est en cuir lisse et brillant, avec une finition très structurée. À noter qu'il n'y a pas de pieds sur la base pour la protéger. Les bandoulières sont un autre point fort du modèle Gabrielle. Il est doté de grosses lanières en chaîne et en cuir, avec des finitions en métal doré et argenté, ce qui lui permet de s'adapter à n'importe quelle tenue. Chanel a introduit le sac hobo Gabrielle aux côtés d'un sac à cordon, d'un sac shopping et d'un sac à dos comme celui que nous vous présentons.



103

Estimation : 6 000 € / 7 000 €



HERMES Paris. Exceptionnel sac Birkin retourné "Se
HERMES Paris. Exceptionnel sac Birkin retourné
"Sea, Surf & Fun" : 35cm, année 2019 : en Taurillon
Novillo, couleur Toffee, intérieur doublé d'une toile
"Sea, Surf & Fun". Edition limitée. Attaches et fermoir
en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous
clochette, cadenas. Lettre date : D (2019). Une poche
zippée à l'intérieur. Dustbag, boîte et facture Hermès
(2020). Ht 28 x Larg 35 x Prof. 19cm environ. Bon état
général, usures aux coins aux coins, quelques petites
taches extérieur, intérieur. Le Birkin a été dessiné en
1984 pour Jane Birkin, après une rencontre dans un
avion. Celui-ci est une déclinaison assez rare du Birkin
classique mêlant un cuir d'exception et une doublure
imprimée exclusive. C'est également un sac Birkin un
peu plus léger par sa doublure en toile imprimée. - son
cuir : le Taurillon Novillo l'un des plus beaux cuirs
utilisés par la Maison HERMES, grain ultra fin,
régulier, il offre une alternative raffinée aux cuirs Togo
ou le Clémence. Léger et résistant - sa doublure en
toile imprimée "Sea, Surf and Fun" (ou souvent appelé
également "Sea, Surf and Sun") inspirée du carré
portant le même nom dessiné en 2018 par l'illustrateur
brésilien Filipe Jardim. Inspiré de l'univers du surf et
des plages atlantiques, le dessin met en scène des
planches de surf stylisées et végétation luxuriante
dans une composition moderne et graphique aux
couleurs vives. Ce carré est un modèle recherché
parmi les carrés contemporains de la maison.



104

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES. Sac à Dépêches vintage

HERMES. Sac à Dépêches vintage : Circa 1985-1990, 41cm en cuir noir, fermoir poussoir (signé) en laiton doré sur rabat, poignée, clefs sous clochette. Intérieur à deux compartiments et une poche plaquée. Deux soufflets. H : 30 x L : 40,5x P : 10 cm environ. Usures, rayures, traces. Pièce intemporelle du vestiaire masculin depuis 1928 et héritier des porteurs de bonnes nouvelles, le Sac à dépêches demeure le cartable favori des hommes.



105

Estimation : 700 € / 900 €



CHRISTIAN DIOR Paris. Sac Saddle
CHRISTIAN DIOR Paris. Sac Saddle : (Circa 2021) en cuir bleu dégradé, garniture en métal doré. Anse en cuir ton sur ton (agrémenté du logo CD) pour un porté épaule. Fermeture par rabat Saddle réhaussé d'un fermoir étrier "D" avec une lanière aimantée. Poche plaquée au dos. Intérieur en suédine bordeaux comprenant une poche zippée. Made in Italy. Numéroté, année 2021. Ht 20 x Larg 25 x Prof 6,5cm environ. Très jolie couleur bleu légèrement dégradée. C'est à John Galliano que l'on doit le Saddle de Dior. Alors directeur artistique de la maison, il imagine ce sac en 1999 à l'occasion du défilé printemps-été 2000. Il est inspiré de l'univers équestre avec son design graphique à rabat asymétrique rappelant la forme d'une selle, son fermoir étrier "D" aimanté ainsi que son anse rehaussée de la signature "CD" de chaque côté. Il initie l'ère des It-bags portée par l'effervescence de la mode clinquante des années 2000. Renommé le Saddle fait même son apparition sur le petit écran au bras de Carrie Bradshaw dans le troisième volet de la série culte Sex and the City. Oublié un temps au profit d'une concurrence rude, il est relancé à l'automne-hiver 2018-2019. Le succès revient, on le retrouve au bras de Katie Holmes,... les prix des modèles proposés sur le marché de la seconde main s'enflamment.



106

Estimation : 1 800 € / 2 400 €



CHANEL. Sac « Classique à rabat »

CHANEL. Sac « Classique à rabat » : taille Maxi Jumbo 33cm, Circa 2010. Sac en cuir lisse matelassé taupe, anse chaîne en métal argenté finition ruthénium entrelacée de cuir assorti ajustable pour un porté main, épaule ou bandoulière. Fermeture par rabat, fermoir CC en métal argenté finition ruthénium. Poche plaquée au dos. Intérieur en cuir taupe avec deux poches plaquées dont une avec fermeture zippée ornée du sigle. Signature : « Chanel® Made in France ». Tampon "S" des soldes. Sans hologramme, ni carte d'authenticité. H : 23 x L : 33 x P : 10cm environ. Usures aux coins, taches, traces à l'intérieur et au dos, une lanière de la anse décousue. Cuir patiné (légère différence de couleur sous le rabat).
Facture



107

Estimation : 250 € / 350 €



Louis VUITTON, année 2003. Sac "Alma PM"
Louis VUITTON, année 2003. Sac "Alma PM" : 31cm,
en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à
double curseur, double poignée. Intérieur en toile
marron. Numéroté. Pas de anse bandoulière amovible
Garniture en métal doré. Taches intérieur et extérieur.
Ht 23 x Larg. 31 x Prof.16cm. Ce sac Alma BB
s'inspire d'un modèle Art déco datant de 1934. Ses
détails emblématiques, tels que le cadenas et les clés
dorés, les deux poignées Toron cousues à la main et
la cloche-clés en cuir, lui prêtent une élégance
intemporelle. Son nom inspiré du Pont de l'Alma.
Symbole d'élégance parisienne.

108

Estimation : 120 € / 180 €



HERMES Paris par RAVINET d'ENFERT
HERMES Paris par RAVINET d'ENFERT : Boîte à
cigarettes en métal argenté guilloché. Bon état.
Signée Hermès, poinçon Ravinet d'Enfert. Dimensions
: 19 x 12 x 2,5 cm. Rayures, taches. Manque l'intérieur
en bois de cèdre.



109

Estimation : 300 € / 400 €



Louis VUITTON. Mini malle courrier Miss France "Pr
Louis VUITTON. Mini malle courrier Miss France
"Presse-papiers": en métal sérigraphié à motif de
l'iconique toile Monogram et réhaussé de l'inscription
Miss France ainsi qu'un drapeau français. Bord en
composite marron, coins et fermeture imitant le laiton
doré, poignées et sangle en cuir (une sangle à
refixer). Bon état général, quelques rayures).
Dimensions: H:8 x P:8 x L:15,5cm. Cadeau que la
Maison Louis Vuitton offrait à ses clients VIP, et qui
n'a jamais été commercialisé par Vuitton. Il s'agit de
l'exacte reproduction de la malle Monogram Louis
Vuitton offerte à Miss France de 1927 à l'échelle 1/7.
C'est la seule malle de la série qui ne s'ouvre pas. Elle
est ornée du drapeau français et de l'inscription « Miss
France » sur les côtés et sur le dessus, ainsi que
d'une étiquette de bagage miniature. La miniature
présente une toile Monogram avec toutes les détails
en cuir, les clous et serrures en laiton et les poignées
en cuir. C'est un objet décoratif ou un presse-papier
recherché par les amateurs de la Maison Vuitton.



110

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Paire de tasses à café et sous-tasse
HERMES Paris. Paire de tasses à café et sous-tasse :
modèle "Cheval d'Orient" en porcelaine à décor de
harnachements sur la tasse (diam.6,5cm) et d'un
cheval encadré d'un semis de fleurs sur fond rouge sur
la sous-tasse (diam.13cm). Boîte formant coffret. Très
bon état.

111

Estimation : 100 € / 150 €



HERMES Paris. Paire de tasses à thé et sous-tasse
HERMES Paris. Paire de tasses à thé et sous-tasse :
modèle "La Siesta": Tête à tête en porcelaine à décor
de fleurs, fruits et oiseaux exotiques sur fond safran
pour la tasse (diam.11cm) et fond blanc pour la sous-
tasse (diam.18cm).Bon état.



112

Estimation : 80 € / 120 €



HERMES Paris. Plat à cake "Chaîne d'ancre"
HERMES Paris. Plat à cake "Chaîne d'ancre" : en porcelaine à décor bleu de l'iconique maille chaîne d'ancre sur fond blanc et filet bleu. Dessiné par Philippe Mouquet. 15x36cm. Très bon état. Boîte Hermès.

113

Estimation : 120 € / 180 €



HERMES Paris. Set de 4 mini cendriers "Cheval d'Or
HERMES Paris. Set de 4 mini cendriers "Cheval d'Orient" en porcelaine : Libres et joyeux, les chevaux galopent sur la steppe, franchissent des collines boisées. Vêtus de couvertures d'apparat aux couleurs chatoyantes, ils semblent échappés d'un conte persan. Autour d'eux, semis de fleurs et décors polychromes rehaussés d'or évoquent la route de la soie et la convivialité de l'Orient. 7,7 x 6cm. Très bon état. Boîte Hermès. La collection Cheval d'Orient rend hommage aux origines équestres d'Hermès et évoque les caravanes de la soie et la convivialité de l'Orient, en s'inspirant des miniatures persanes du XVe et XVIe siècles. Dessiné par Nathalie Rolland-Huckel



114

Estimation : 180 € / 250 €



Christian DIOR Boutique, par Gianfranco Ferre
Christian DIOR Boutique, par Gianfranco Ferre :
Important collier chaîne en métal doré texturé retenant
5 médaillons ornés d'un écusson dans un entourage
de pierres imitation. Fermoir bâtonnet. Plaque
signature. Longueur : 44cm. Manque pierres.

115

Estimation : 100 € / 150 €



Christian DIOR Boutique, par Gianfranco Ferre
Christian DIOR Boutique, par Gianfranco Ferre :
Important bracelet chaîne en métal doré texturé
retenant 1 médaillon orné d'un écusson dans un
entourage de pierres imitation. Fermoir bâtonnet.
Plaque signature. Longueur : 21cm. Manque pierres.



116

Estimation : 30 € / 40 €



LANVIN. Bracelet serpent

LANVIN. Bracelet serpent : souple ouvrant en métal argenté, les extrémités émaillées et strassées.

Diamètre intérieur : 6cm. Usures.

117

Estimation : 60 € / 80 €



Yves SAINT-LAURENT. Bracelet manchette

Yves SAINT-LAURENT. Bracelet manchette : en métal argenté embossé façon crocodile. Plaque signature sur le bord. Diam. 5,5cm Largeur 6cm. S à l'intérieur.



118

Estimation : 180 € / 250 €



CHANEL. Collection 2012. Sautoir en métal doré
CHANEL. Collection 2012. Sautoir en métal doré :
maillons martelés, retenant un pendentif ovale
baroque martelé, vernis, serti de quartz cheveux de
Vénus et pâte de verre, siglé CC au dos; surmonté
d'une fleur en quartz cheveux de Vénus et logo CC de
la Maison. Plaque signature. Longueur ajustable : 62 à
72cm. Ht.pendentif : 5,5cm. Bon état général.

119

Estimation : 80 € / 120 €



CHANEL. Collection 2013. Paire de boutons d'oreill
CHANEL. Collection 2013. Paire de boutons d'oreilles:
feuilles ornées du logo CC, en métal doré sertie de
strass et perles imitation. Plaque signature. 2,5 x
2,5cm. Bon état général.



120

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien"
HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien"
: en lézard (*) polychrome orné des iconiques clous Médor et d'un anneau en métal argenté palladié ainsi que d'une attache réglable à l'arrière. Made in France. Largeur 4cm. Longueur totale : 20,5cm environ. Trous de 16 à 18,5cm environ. Rayures, loquet du fermoir légèrement tordu. "De l'imagination d'un client naît parfois un objet qui continue à vivre dans les collections Hermès. Ainsi en 1927, une audacieuse cliente de la maison recherche une ceinture pour accessoriser ses tenues. Elle demande à faire allonger un collier de chien qui inspire à la maison une ceinture ornée de têtes de clou aux quatre facettes bombées appelés clous Médor et d'un anneau. La pureté de ses lignes et ses volumes ont donné naissance au bracelet "Collier de chien."

121

Estimation : 120 € / 180 €



HERMES. Bracelet « Tournis tressé »
HERMES. Bracelet « Tournis tressé » : double tour en cuir tressé gris, motif « H » en métal argenté palladié estampillé. Tour de poignet 19cm environ). Rayures d'usage.



122

Estimation : 80 € / 140 €



HERMES. Bracelet « Rivale Mini»

HERMES. Bracelet « Rivale Mini» : en cuir bordeaux, le centre orné de 2 clous Médor et d'un anneau mobile en métal argenté palladié. Signé. Fermoir crochet. Long. 17,5cm, larg.7mm environ. Salissures. Le bracelet Rivale Mini, revisite du bracelet Rivale s'inscrit dans la lignée des mythiques Colliers de Chien dont Emile Hermès faisait la collection. Rivale reprend ses attributs les plus emblématiques : deux clous Médor et un anneau montés sur une bande en cuir iconique de la maison.

123

Estimation : 80 € / 140 €



HERMES. Bracelet "Glénan"

HERMES. Bracelet "Glénan" : en cuir tressé vert orné de l'iconique fermoir Glénan en métal doré. Signé. Longueur 17,5 cm. Tour de poignet de 16cm environ. Usures, salissures.



124

Estimation : 120 € / 180 €



HERMES Paris. Bague «Eclipse Ruban»
HERMES Paris. Bague «Eclipse Ruban» : en argent
925 millièmes, ornée d'un H dans un ovale repercé.
Signée. TDD53. Larg. 11mm. 12,5g. Rayures.

125

Estimation : 400 € / 600 €



HERMES. Bracelet « Chaîne d'ancre »
HERMES. Bracelet « Chaîne d'ancre » : Petit Modèle,
en argent 925mil. à 19 maillons, fermoir bâtonnet.
Signé. Taille des maillons 14 x 8mm environ. Longueur
: 19cm environ. 39,5g. En 1938, le bracelet Chaîne
d'ancre en argent voit le jour et fait voguer la Maison
en terre marine. Depuis, ce motif est une source
inépuisable d'inspiration, sans cesse réinterprété
librement, dans une multitude de formes et de
matières.



126

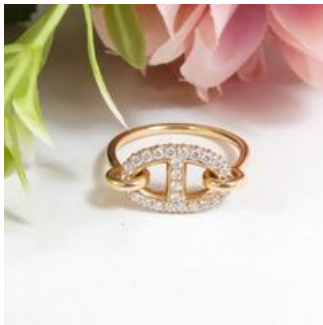
Estimation : 2 000 € / 3 000 €



HERMES. Magnifique collier ras de cou en argent et
HERMES. Magnifique collier ras de cou en argent et
or : composé de maillons gourmette stylisés en argent
800 mil. retenant en motif central deux boucles
torsadées en or 750mil. Signé, poinçon de Maître de
Jean-Claude Duhem. Long. 40cm. 148,9g.

127

Estimation : 1 200 € / 1 800 €



HERMES. Bague "Farandole"
HERMES. Bague "Farandole" : en or rose 750 mil.
ornée d'un maillon chaîne d'ancre serti de diamants.
Taille du maillon Chaîne d'ancre : 1,4 x 0,89 cm
environ. Signée et numérotée. TDD52. Poids brut :
3,6g La Collection "Farandole" réinvente l'iconique
motif "Chaîne d'ancre"



128

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



HERMES. Boutons d'oreilles "Farandole"
HERMES. Boutons d'oreilles "Farandole" : en or rose 750 mil. sertis de diamants. Fermoir Guardian. Taille du maillon Chaîne d'ancre : 1,4 x 0,89 cm environ. Signés et numérotés. Poids brut : 4,6g La Collection "Farandole" réinvente l'iconique motif "Chaîne d'ancre"

129

Estimation : 60 € / 80 €



BEN AMUN. Impressionnant bracelet manchette style
BEN AMUN. Impressionnant bracelet manchette style
Art Déco : en métal argenté composé d'un jeu d'anneaux entrelacés orné de malachite, strass et souligné d'in filet d'émail noir. Long.16,5 x Larg. 6,5cm



130

Estimation : 40 € / 60 €



BEN AMUN. Sautoir style Art Déco
BEN AMUN. Sautoir style Art Déco : en pierres imitation noires, strass et malachite. Monté sur cordon, fermoir métal signé sur la plaque. Long. 128cm. Hauteur 64cm

131

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Iconique bracelet-manchette "Collier de Chien" : en cuir grainé orange orné des iconiques clous Médor et d'un anneau en métal doré ainsi que d'une attache réglable à l'arrière. Made in France. Largeur 4cm. Longueur totale : 23cm environ. Trous de 18 à 20cm environ. Très bon état. (parties encore sous blister). Housse et boîte Hermès. Le fameux bracelet-manchette "Collier de chien" en cuir orange, la couleur fétiche de la Maison Hermès. En 1927, une audacieuse cliente de la maison recherche une ceinture pour accessoriser ses tenues. Elle demande à faire allonger un collier de chien qui inspire à la maison une ceinture ornée de têtes de clou aux quatre facettes bombées appelés clous Médor et d'un anneau. La pureté de ses lignes et ses volumes ont donné naissance au bracelet "Collier de chien."



132

Estimation : 70 € / 120 €



HERMES Paris. Tour de cou « Cage d'H »
HERMES Paris. Tour de cou « Cage d'H » : en métal doré à maille tubogaz, retenant un pendentif repercé émaillé blanc (12 x 12mm). Signé. Long. 40cm. "S" des Soldes. Usures. Housse, boîte Hermès.

133

Estimation : 80 € / 140 €



HERMES. Bracelet double tour
HERMES. Bracelet double tour : en cuir barénia, fermoir en métal argenté palladié pouvant recevoir un cadenas. Longueur 37cm environ. Usures. Peut également être porté en ras du cou.



134

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES. Bracelet-montre "Clipper"
HERMES. Bracelet-montre "Clipper" : Ref.CL5.210.
Boîtier rond en acier 27 mm, cadran bleu, chiffres arabes, dateur à 3H, aiguilles et index luminescents, lunette tournante, mouvement quartz. Signée et numérotée. Bracelet en acier maillons en H, boucle déployante signée. Tour de poignet 15 cm environ. Sans écrin, ni papier.

135

Estimation : 300 € / 400 €



LOUIS VUITTON. Montre bracelet tambour "Saint Vale
LOUIS VUITTON. Montre bracelet tambour "Saint Valentin" : boîtier acier (18mm) gravée Louis Vuitton sur la tranche du boîtier et décoré de la Fleur de Monogram émaillée blanc. Cadran rond rouge à décor d'un cœur, 4 index. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir vernis Monogram rouge cerise, boucle ardillon acier signée. Tour de poignet de 14 à 17cm environ. Sans écrin, facture. Bon état général.



136

Estimation : 1 300 € / 1 800 €



CHANEL. Bracelet montre "J12 Marine"
CHANEL. Bracelet montre "J12 Marine" : Réf. H2558.
Boîtier rond (42mm) en céramique noire et acier,
lunette unidirectionnelle en acier et disque céramique
noire, cadran noir laqué, index blanc luminescent,
aiguille des minutes et trotteuse centrale émaillées
bleu. Mouvement mécanique à remontage
automatique. Fond signé Chanel J12 Marine et
numéroté. Bracelet caoutchouc noir mat Chanel,
boucle ardillon en acier signée. Ecrin (matériau du
coussin dégradé), surboîte, sans papier. Rayures,
salissures.

137

Estimation : 1 800 € / 2 500 €



CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique
blanche
CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique
blanche et saphirs roses : Boîtier rond (38 mm
environ), lunette ornée d'un rang de saphirs roses.
Cadran blanc, chiffres arabes en applique.
Mouvement mécanique à remontage automatique,
trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30. Bracelet
articulé en céramique blanc. Fermoir double dépliant,
invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de
poignet : 16,5cm environ. Bon état général, rayures
d'usage, petites salissures, lunette ne tourne pas.
Sans écrin, ni papier.



138

Estimation : 700 € / 900 €



HERMES. Montre bracelet "Cape Cod Tonneau"
HERMES. Montre bracelet "Cape Cod Tonneau":
Ref.CT1.710. Boîtier en acier, (43 avec anses x 33mm environ) cadran blanc, aiguilles et index luminescents, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet double tour en cuir marron rapporté, boucle ardillon en acier signée. Sans écrin, ni papier. Rayures, petite salissure sur le cadran entre 7 et 8h. Variante du modèle iconique Cape Cod. Créée en 1991 par le designer Henri d'Origny, la Hermès Cape Cod est devenue une icône de l'horlogerie contemporaine. Son boîtier "carré dans un rectangle" adouci par des attaches arrondies s'inspire du maillon Chaîne d'Ancre, motif signature d'Hermès.

139

Estimation : 500 € / 700 €



HERMES. Bracelet-montre d'homme "Rallye" GM
HERMES. Bracelet-montre d'homme "Rallye" GM :
Réf. RA1 810. Boîtier ovale en acier (38 x 31 mm) cadran blanc, chiffres arabes stylisés, trotteuse à 6h, mouvement quartz, bracelet en cuir (*) noir usagé HERMES, boucle ardillon en acier signé. Rayures. Sans écrin, ni papier. La montre Rallye, dont les attaches articulées suggèrent le mors du cheval.



140

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES. Montre bracelet « Cape Cod »
HERMES. Montre bracelet « Cape Cod » :
Ref.CC1.710. Boîtier en acier 40 x 29mm environ,
cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles et index
luminescents, guichet dateur à 3h, mouvement
mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir
marron Hermès usagé (détaché en partie), boucle
ardillon HERMES acier signée. Longueur : total 40cm
environ, tour de poignet 17cm environ. Sans écrin, ni
papier. Rayures, manque une goupille, salissures,
masse oscillante défectueuse. Révision à prévoir, non
fonctionnante. Créée en 1991 par le designer Henri
d'Origny, la Hermès Cape Cod est devenue une icône
de l'horlogerie contemporaine. Son boîtier "carré dans
un rectangle" adouci par des attaches arrondies
s'inspire du maillon Chaîne d'Ancre, motif signature
d'Hermès.



141

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé : titré
"1789-Liberté, Egalité, Fraternité", bordure rose
fuchsia. Signé J.METZ. Sans étiquette. Bon état, fils
tirés, quelques taches et salissures. 88 x 87cm
environ. Modèle créé à l'occasion du bicentenaire de
la Révolution française en 1989. Carré à thème
historique et républicain célébrant la Révolution
Française, on y retrouve la Déclaration des Droits de
l'Homme, la balance de la Justice, le drapeau
Français, le bonnet phrygien, bordure à ruban
tricolore.

142

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES. Carré en twill de soie imprimée titré "Car
HERMES. Carré en twill de soie imprimée titré
"Caraïbes" : par Christiane VAUZELLES, éditée pour
la 1ère fois en 1974, dans les tons orange, doré et
blanc sur fond bleu marine. Sans étiquette. Taches,
fils tirés. 89 x 89cm environ



143

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Rêves d'Espace" : signé M. Duchêne dans les tons
marron, doré et turquoise sur fond bleu ciel, bordure
orange. Etiquette. 89 x 87cm. Taches, et fils tirés. Boîte
Hermès. Nous retrouvons dans ce passionnant carré
l'évolution de la conquête du ciel avec des engins
volants incroyables mais aussi des montgolfières,
avions, fusées, delta-plane,...Edité en 1993 et jamais
réédité.

144

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, sur
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, sur le
thème du Polo : dans les tons vert, moutarde, bordure
bleu. Signé Chantal de Crissey. Etiquette. 89 x 89cm.
Quelques taches. Ce carré présente des scènes de
match de Polo prises sur le vif. Chantal de Crissey, est
une peintre animalière reconnue. Elle a apporté son
talent à de nombreuses marques de renom, dont
Hermès et Lancel. Cavalière passionnée et ancienne
élève de l'école d'équitation de Saumur. Ce carré en
soie, met en avant l'amour de Chantal de Crissey pour
les sports équestres, en particulier le polo.



145

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée : titré
"Général L'Hotte-École Française d'Equitation
Saumur", d'après J. de Fougerolle et G.Manoc, dans
les tons beige, bordeaux, sur cadre noire (cela
s'impose !). Etiquette. Bon état général, petit fil tiré,
petite trace de stylo et petite tache. 89 x 88 cm
Hommage à Saumur et sa fameuse École Nationale
d'Equitation. Le style original du Général L'Hotte a
enrichi l'équitation française. Général de la division de
cavalerie française de 1825 à 1904. Il fut une des
gloires de l'Équitation française, mais surtout de
l'Équitation de manège. Nommé écuyer en chef du
manège de l'École de cavalerie de Saumur en 1864, il
y est retourné en 1875 comme commandant général
de cette même école. Ce carré représente au centre le
Général dans un entourage de différentes scènes
équestres.



146

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES, Paris. Carré en twill de soie imprimée, ti
HERMES, Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Springs" : signé Ledoux (Philippe), dans les tons
jaune, blanc crème, bordure grise. Sans étiquette.
Petites taches, fils tirés. 90 x 87cm environ. Carré très
célèbre dessiné par Philippe Ledoux, l'un des
créateurs légendaires de la Maison Hermès. Inspiré
d'une gravure conservée au Château de la
Malmaison, qui représente en son centre le phaéton
(voiture hippomobile) du fils de Napoléon 1er, petite
calèche ornée de tous les attributs de l'Empire. Edité
la 1ère fois en 1974.

147

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée : à
décor de couronnes royales et rinceaux feuillagés
dans les tons beige, blanc crème et bordeaux. Sans
étiquette, taches, fils tirés. 90 x 87cm.



148

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Arabesques": sur fond orange, bordure vert kaki, à
décor floral dans un camaïeu gris et d'arabesques,
signé Henri d'Origny. Taches, sans l'étiquette. 90 x
87cm environ.

149

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titr
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré
"Chasse à tir": signé Ledoux, à dominante beige, gris
sur fond blanc et bordure verte. Taches, fils tirés. 88 x
87cm Edité en 1971 et 1992.



150

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Jockey" : à décor de casques de jockeys multicolores,
fers à cheval, étriers, cravaches et bridon sur fond
entourant un motif central de jockeys en pleine course
sur fond blanc crème, bordure bordeaux. Signé
Ledoux. Sans étiquette. Taches. 89 x 86cm.

151

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES, Paris. Carré en twill de soie imprimée, ti
HERMES, Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Springs" : signé Ledoux (Philippe), dans les tons de
camaïeu vert kaki. Sans étiquette. Petites taches. 89 x
85cm environ. Carré très célèbre dessiné par Philippe
Ledoux, l'un des créateurs légendaires de la Maison
Hermès. Inspiré d'une gravure conservée au Château
de la Malmaison, qui représente en son centre le
phaéton (voiture hippomobile) du fils de Napoléon 1er,
petite calèche ornée de tous les attributs de l'Empire.
Edité la 1ère fois en 1974.



152

Estimation : 250 € / 350 €



VALENTINO GARAVANI. Sac cabas "Vlogo"

Collection E

VALENTINO GARAVANI. Sac cabas "Vlogo"

Collection Escape 2022 : en cuir noir et sequins noirs et blancs orné du sigle de la Maison : V en métal doré. Décor à motif animalier inspiré de l'Édition Giraffa de 1966. Double poignées. Fermeture par une languette aimantée. Anse bandoulière en cuir noir amovible pour un porté épaule. Intérieur en cuir et toile noirs, poche plaquée. H : 18 x L : 23 x P : 10cm environ. Etiquettes Valentino. Dustbag. Copie facture. Bon état.

153

Estimation : 120 € / 180 €



LANCEL. Sac "Charlie"

LANCEL. Sac "Charlie" : en cuir grainé rouge baiser, à large rabat en cuir embossé, fermeture en métal à bouton coulissant sous lanière de cuir, une anse pour un porté main, patte de serrage dans le haut, bandoulière amovible pour un porté épaule ou croisé, intérieur en tissu rouge une poche zippée et trois poches plaquées. Tampon or "LANCEL Made in Italy". Taille M. Avec un dust-bag. Larg. 34 cm. Haut. 28 cm. Prof. 14 cm. Copie facture. Bon état. Manque la bandoulière.



154

Estimation : 250 € / 350 €



BALENCIAGA. Sac "XX Flap" Small
BALENCIAGA. Sac "XX Flap" Small : en cuir embossé façon crocodile vert. Fermeture à rabat aimanté orné du sigle BB en métal argenté. Anse bandoulière ajustable. Intérieur cuir vert, poche plaquée. H : 12 x L : 26 x P : 6cm environ. On y joint un porte-monnaie zippé à l'identique, signé Balenciaga. 8 x13cm. Bon état (1 petite tache intérieur dans le sac et 1 dans le porte-monnaie et 1 petite tache extérieur et traces à l'intérieur du rabat).



155

Estimation : 1 800 € / 2 400 €



CHANEL. Modèle « Classique à double rabat »
CHANEL. Modèle « Classique à double rabat » : taille Jumbo 30cm, Circa 2011. Sac en cuir lisse matelassé noir, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir assorti, ajustable pour un porté main, épaule ou bandoulière. Fermeture à rabat, fermoir CC en métal doré (la partie pivotante dédorée). Poche plaquée au dos. Intérieur en cuir bordeaux comprenant 2 compartiments, double rabat intérieur surpiqué du double C, une poche zippée, une double poche plaquée, un passant à rouge à lèvres, marque : « Chanel® Made in France ». Hologramme numéroté, pas de carte d'authenticité. H : 20 x L : 30 x P : 9cm environ. Traces et usures à l'intérieur et l'extérieur, usures en dessous et aux coins. Facture Chanel (2011).

156

Estimation : 250 € / 350 €



GOYARD. Portefeuille "Molière"
GOYARD. Portefeuille "Molière" : en toile Goyardine noire et cuir en coordonné. comprenant une pochette pour les billets, deux poches plaquées et six fentes pour les cartes. Boîte, facture Goyard (2011). Parfait état. Zoom sur Goyard : L'histoire de la marque commence en 1792, bien avant la création officielle de la maison. À l'origine, la boutique s'appelait Maison Martin, une entreprise spécialisée dans l'emballage, le



transport et la fabrication de malles à Paris. C'est en 1853 que François Goyard, alors apprenti chez Martin, reprend l'affaire et appose son nom sur ce qui deviendra l'une des maisons les plus exclusives de la maroquinerie française. La Maison Goyard cultive la rareté, l'artisanat et la discrétion. Pas de publicité, peu de boutique, pas de vente en ligne. Chaque pièce est entièrement fabriquée à la main dans les ateliers français de la maison, selon des techniques anciennes. L'un des éléments les plus reconnaissables de la maison est la toile GOYARDINE, mise au point en 1892. Fabriquée à base de lin, coton et chanvre, elle se distingue par son motif en chevrons « Y » entrelacés, Visionnaire épris d'innovation, Edmond Goyard imagine une toile qu'il baptise Goyardine, conçue telle une allégorie de la famille Goyard : le motif aux pointillés s'inspire des innombrables bûches flottant au fil du courant transportées par ses ancêtres Compagnons de Rivière du Morvan à Paris, et forme un triple chevron juxtaposé qui dessine une succession de Y, lettre centrale du patronyme Goyard. Innovation encore plus radicale : Edmond Goyard devient le premier malletier parisien à incorporer le nom de son enseigne à sa toile. La toile Goyardine fit les beaux jours de Goyard jusqu'au lendemain de la seconde guerre mondiale, date à laquelle cessa sa production. C'est Jean-Michel Signoles qui a l'idée de la ressusciter lorsqu'il reprend Goyard en 1998. La toile Goyardine existe en plusieurs couleurs.



157

Estimation : 80 € / 120 €



Louis VUITTON. Portefeuille "Boétie"

Louis VUITTON. Portefeuille "Boétie" : en toile Monogram et cuir naturel. Rabat à fermoir pivotant orné du sigle LV de la Maison. Intérieur poche zippée, deux compartiments, deux poches plaquées, seize fentes pour les cartes. Garniture métal doré (partiellement dédoré sur fermoir). H : 11 x L : 20,5 x P : 2 cm environ. Usures, cuir patiné, déformations, fils tirés. Dustbag, boîte et facture Vuitton 2011.

158

Estimation : 40 € / 80 €



CARTIER. Porte monnaie billets "Marcello"

CARTIER. Porte monnaie billets "Marcello" : en cuir noir : se plie en trois, rabat à bouton pression. Coins métalliques en métal argenté. Logo double CC cousu sur le devant. Intérieur : un compartiment pour la monnaie, une poche pour les billets, et quatre fentes pour les cartes. Signé Cartier Paris. Inscription FCNL Made in France à l'intérieur. 10 x 10cm environ. Usures, petit fil tiré, traces. Copie facture Cartier.



159

Estimation : 80 € / 120 €



Louis VUITTON. Poche Soufflet 26

Louis VUITTON. Poche Soufflet 26 : Trousse de toilette en toile Monogram et cuir naturel. Un compartiment, fermeture éclair, intérieur en doublure lavable marron. H : 20 x L : 25,5 x P : 5.5 cm. Usures, quelques traces à l'intérieur, cuir patiné. Facture Vuitton 1997

160

Estimation : 150 € / 200 €



PRADA. Sac en cuir grainé souple cognac

PRADA. Sac en cuir grainé souple cognac : fermeture à rabat aimantée sur languette embossée de la marque Prada et ornée d'une importante boucle en métal doré dans un entourage de clous. Double poignée-anse en cuir coordonné pour un porté main ou épaule. Surpiques en zigzag. Intérieur en cuir jaune d'or, une poche plaquée, une poche zippée, pattes de serrage. Plaque de logo Prada Milano sur le côté du sac. Garniture en métal doré (rayures). H : 22 x L : 35 x P : 14cm environ. Bon état général, petites taches à l'intérieur.



161

Estimation : 250 € / 350 €



CHLOE. Sac "Mini Tess Day"

CHLOE. Sac "Mini Tess Day": année 2022 en cuir grainé noir : à rabat, fermeture magnétique, orné du grand anneau signature iconique du sac Tess. Logo embossé sur le devant. Poignée pour un porté main. Poche plaquée à l'arrière. Intérieur en toile beige revers du rabat en daim beige, une poche zippée. Numéroté. Garniture en métal doré et argenté. Manque la bandoulière. Bon état général, quelques salissures à l'intérieur. H : 15 x L : 23 x P : 10cm environ. Dustbag. Facture Chloe (2023)

162

Estimation : 80 € / 100 €



Christian DIOR. Ceinture réversible 30 Montaigne

Christian DIOR. Ceinture réversible 30 Montaigne : en cuir noir et latte (larg.2cm, long 104cm, taille entre 84 et 94) orné du sigle de la Maison Dior : CD en métal doré ht3cm). Inspirée de l'emblématique sac "Montaigne", la ceinture 30 Montaigne se décline dans une version réversible à l'aide de son système pivotant. Manque les 2 passants. Duplicata facture Dior (2022) Bon état général, quelques fines rayures sur le fermoir et très légères taches côté latte.



163

Estimation : 30 € / 50 €



DUPONT. Ceinture en cuir noir
DUPONT. Ceinture en cuir noir : boucle métal argenté rectangulaire siglée. Largeur : 3,5cm. Long. 90 à 102cm. Long.totale avec boucle : 115cm. Bon état général, quelques traces.

164

Estimation : 60 € / 80 €



BALENCIAGA. Chemise homme logotypée noire
BALENCIAGA. Chemise homme logotypée noire : taille 36. Coupe oversize, manches 3/4, tissu noir imprimé de la marque "Balenciaga" en blanc. Composition: viscose. Etiquette Balenciaga. Copie de la Facture Printemps (2022). Taille très grand. Bon état.



165

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES Paris.T-Shirt "Attelage en arbalète"
HERMES Paris.T-Shirt "Attelage en arbalète" : en coton jaune : dessin de Philippe Ledoux. Titré. Taille S. Etiquette. Made in Italy. Long. 59cm, Largeur d'épaule : 46cm environ. Petite tache en bas.

166

Estimation : 80 € / 120 €



Louis VUITTON. Robe de soirée en soie rose
Louis VUITTON. Robe de soirée en soie rose : courte, drapée, fermeture éclair dans le dos. Manches courtes. Etiquette. Taille 36. Petites taches, 1 manche décousue ou asymétrique ?



167

Estimation : 10 € / 20 €



LACOSTE. Robe bustier

LACOSTE. Robe bustier : longue sans manche blanc
écru en éponge et large ceinture en coordonnée. Taille
40. Taches.

168

Estimation : 20 € / 30 €



ROCHAS. Important sautoir "Ancre marine"

ROCHAS. Important sautoir "Ancre marine" : en métal
doré. Signé. Ht. Pendentif "Ancre marine":10cm. Ht.
Total du collier 60cm.



169

Estimation : 20 € / 30 €



ROCHAS. Importante paire de clips d'oreilles "Amph
ROCHAS. Importante paire de clips d'oreilles
"Amphore" : en métal argenté. Signés. Ht.11cm

170

Estimation : 150 € / 200 €



NINA RICCI et Daniel SWAROVSKI. Importante
parure
NINA RICCI et Daniel SWAROVSKI. Importante
parure : composée d'un collier, un bracelet et une
paire de clips d'oreilles en métal doré orné d'important
strass. -Le collier orné de motifs ovales et
rectangulaires alternés (ht3,5 à 4cm). Fermoir
bâtonnet. Long. 44cm. Plaque Daniel Swarovski Paris.
(1 strass décollé.) -Le bracelet orné de motifs ovales
et rectangulaires alternés. (ht3,5 à 4cm). Fermoir
bâtonnet. Long. 24cm. Plaque Daniel Swarovski Paris.
-Paire de clips d'oreilles ovales ht.4cm. Plaque Modèle
Nina Ricci Paris.



171

Estimation : 40 € / 80 €



Christian DIOR Boutique. Bracelet
Christian DIOR Boutique. Bracelet : jonc ouvrant
torsadé en métal doré orné de strass roses.
Larg.15mm. Diam.intérieur 5,5cm. Tour de poignet
18cm. Plaque Christian Dior Boutique. Trace de
soudure à l'intérieur.

172

Estimation : 40 € / 80 €



Christian DIOR Boutique. Bracelet
Christian DIOR Boutique. Bracelet : jonc ouvrant
torsadé en métal doré orné de strass roses.
Larg.15mm. Diam.intérieur 5,5cm. Tour de poignet
18cm. Plaque Christian Dior Boutique.



173

Estimation : 80 € / 100 €



Christian LACROIX. Importante broche-pendentif "Cr
Christian LACROIX. Importante broche-pendentif
"Croix" : en métal doré torsadé orné de strass. Plaque
signature au dos. 11,5 x 8,5cm. Petites taches au
niveau du strass central et petit éclat sur la pointe.

174

Estimation : 60 € / 80 €



Christian LACROIX. Paire de clips d'oreilles "Coeu
Christian LACROIX. Paire de clips d'oreilles "Coeur" :
en métal doré. Plaque signature E94 au dos. Circa
1994. 3 x 3,5cm environ



175

Estimation : 30 € / 50 €



S.T.DUPONT. Collier et bracelet

S.T.DUPONT. Collier et bracelet : en métal argenté
maillons rectangulaires, fermoir mousqueton. Signés.
Collier 69cm. Bracelet 21cm. Boîte S.T.Dupont.
Usures.

176

Estimation : 30 € / 50 €



BACCARAT. Pendentif rond ajouré en cristal

BACCARAT. Pendentif rond ajouré en cristal : moulé à
décor floral vert pâle. Signé sur la tranche; Diam. 6cm
environ. Avec son cordon en tissu en coordonné. Ecrin
(défectueux) et housse.



177

Estimation : 150 € / 200 €



CHANEL. Broche "Sneaker" Collection Printemps 2019

CHANEL. Broche "Sneaker" Collection Printemps 2019 : en résine multicolore et métal argenté représentant une sneaker siglée Chanel. Plaque signature au dos. 4,5 x 2,5cm. Bon état, rayures d'usage. Housse, étiquette.

178

Estimation : 20 € / 30 €



KENZO. Parure en métal argenté rainuré émaillé

KENZO. Parure en métal argenté rainuré émaillé : bleu clair, bleu marine et rouge ; composée d'une bague réversible (TDD52), 1 pendentif rond réversible retenu par une fine chaîne (nouée), 1 paire de boutons d'oreilles, 1 paire de boucles d'oreilles. Signés.



179

Estimation : 20 € / 30 €



NINA RICCI. Parure "Tulipe"

NINA RICCI. Parure "Tulipe" : en argent 925mil. et résine ; composée d'une bague, 1 paire de boucles d'oreilles et 1 collier ornés d'une tulipe. Signés. Poids brut : 9,6g

180

Estimation : 20 € / 30 €



NINA RICCI. Collier et bracelet "Fleurs"

NINA RICCI. Collier et bracelet "Fleurs": en métal doré ornés de strass et perles imitation. Signés. Long.44 et 19cm.



181

Estimation : 20 € / 30 €



NINA RICCI. Collier "Fleurs et papillons"
NINA RICCI. Collier "Fleurs et papillons": en métal doré ornés de strass et pierres imitation. Signé.
Long.44-46cm.

182

Estimation : 20 € / 30 €



NINA RICCI. Parure "Interlude"
NINA RICCI. Parure "Interlude" : en métal doré, cuir noir et pierres imitation, composé d'un collier torque, 1 bracelet jonc ouvert et 1 bague (TDD 54). Signés.



183

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES, Paris. Bracelet manchette "Calèche"
HERMES, Paris. Bracelet manchette "Calèche" : en métal argenté palladié et émail, au motif de l'émblématique calèche (Logo de la Maison Hermès) sur fond orange. Signé. Larg.35mm. Diam. intérieur 6cm. Tour de poignet 19cm. Bon état. Iconique par sa couleur et son décor. - Sa couleur orange. Quand le hasard devient légende : Emile-Maurice Hermès souhaitait plutôt au XIXe siècle faire du marron sa couleur signature en écho au cuir équestre qui fait la renommée de ses produits : dans les années 1920, les premières boîtes Hermès seront donc faites dans un papier brun-beige à grain afin de respecter cet héritage. Puis face aux nombreuses restrictions d'approvisionnement pendant la Seconde Guerre Mondiale de ses matériaux, Hermès se voit contraint pour ses emballages en carton de choisir la seule couleur disponible à l'époque : le orange, dès 1942, qui deviendra une véritable identité visuelle immédiatement reconnaissable. - Le logo Hermès : Il évoque directement les origines équestres de la maison et son héritage prestigieux. Cette image renforce le lien avec la tradition tout en évoquant une forme d'élégance intemporelle.



184

Estimation : 120 € / 140 €



HERMES, Paris. Bracelet "Calèche"

HERMES, Paris. Bracelet "Calèche" : en métal argenté palladié et émail, au motif de l'emblématique calèche (Logo de la Maison Hermès) sur fond blanc. Signé. Larg.14mm. Diam. intérieur 6,5cm. Tour de poignet 21cm environ. Rayures. - Le logo Hermès : Il évoque directement les origines équestres de la maison et son héritage prestigieux. Cette image renforce le lien avec la tradition tout en évoquant une forme d'élégance intemporelle.

185

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Bracelet jonc "Sangle"

HERMES Paris. Bracelet jonc "Sangle" : en métal argenté et émail à décor de sangle, lune et étoiles dans les tons noir, marron et gris. Larg.10mm. Diam.intérieur 5,8cm.Tour de poignet 18cm environ. Rayures.



186

Estimation : 250 € / 350 €



HERMES Paris. Magnifique bracelet manchette "Kelly Dog" : en cuir grainé orange et métal doré. Système à 3 longueurs orné de l'iconique fermoir Touret devenu une signature emblématique de la maison depuis la création du sac Kelly dans les années 1930. Larg. 5cm. Long. 21cm Tour de poignet 16 à 18cm environ. S des Soldes. Très légère oxydation au niveau du fermoir, sinon très bon état. Bracelet iconique par son fermoir Kelly Touret et sa couleur orange. - Le Orange Hermès. Quand le hasard devient légende : Emile-Maurice Hermès souhaitait plutôt au XIXe siècle faire du marron sa couleur signature en écho au cuir équestre qui fait la renommée de ses produits : dans les années 1920, les premières boîtes Hermès seront donc faites dans un papier brun-beige à grain afin de respecter cet héritage.



187

Estimation : 150 € / 200 €



HERMES Paris. Bracelet "Kelly"

HERMES Paris. Bracelet "Kelly": double tour en cuir orange, surpiqué blanche et métal doré. Fermoir iconique Kelly Touret devenu une signature emblématique de la maison depuis la création du sac Kelly dans les années 1930 (Taille : S). (Bon état général, quelques rayures). Long. 38cm, Larg. 1,3cm. Tour de poignet 17cm environ. Pochette Hermès. Rayures.

188

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES. Bracelet montre «Loquet»

HERMES. Bracelet montre «Loquet» : coulissant Réf. L01.201 : Le boîtier se loge au cœur du mécanisme de fermeture. Boîtier en métal doré, 13x19 mm. Cadran rectangulaire doré rainuré à 4 index. Mouvement à quartz. Bracelet jonc ouvrant, émaillé, orné de chevaux sur fond vert. Numéroté. Diam.intérieur 6cm. Largeur : 2 cm. Signée, numérotée. Rayures. Sans écrin, ni papier. Cette montre est inspirée du bracelet "clic-clac"



189

Estimation : 500 € / 700 €



HERMES. Montre bracelet « Cape Cod Dual time »
HERMES. Montre bracelet « Cape Cod Dual time » :
Réf. CC3-210. Boitier rectangulaire en acier
(20x40mm environ avec les attaches). Deux cadrans
argenté pour 2 fuseaux horaires et 2 mouvements à
quartz. Numéroté. Bracelet cuir noir Hermès et boucle
ardillon acier signée. (Rayures d'usage). Ecrin,
papiers.

190

Estimation : 300 € / 500 €



HERMES. Montre bracelet "Kelly"
HERMES. Montre bracelet "Kelly" : Réf.3901. Boitier
(20mm environ) de forme cadenas en métal doré
cannelé. Cadrans blanc à index, mouvement à quartz.
Signée et numérotée. Bracelet en cuir noir Hermès,
boucle ardillon métal doré non signée. Tour de poignet
14 à 17cm environ. Rayures. Ecrin, sans papier.
Créée dans en 1975, la montre Kelly se distingue par
son boitier en forme de cadenas, une référence
directe au célèbre sac du même nom, porté et
popularisé par l'actrice Grace Kelly elle-même.



191

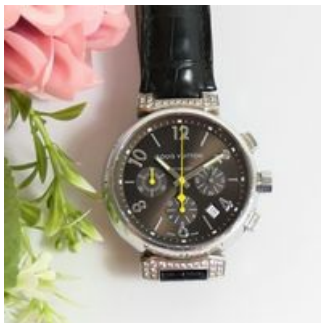
Estimation : 1 000 € / 1 500 €



CHANEL. Bracelet montre « J12 » céramique noire. B
CHANEL. Bracelet montre « J12 » céramique noire.
Boîtier rond en céramique noire et acier (33mm
environ), lunette tournante unidirectionnelle. Cadran
noir, chiffres arabes en applique, trotteuse centrale.
Mouvement à quartz. Fond à vis. Numéroté. Bracelet
articulé en céramique noire, fermoir double dépliant
invisible, ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de
poignet : 14cm environ. Ecrin (défectueux), sans
papier.

192

Estimation : 800 € / 1 200 €



LOUIS VUITTON. Montre bracelet "Tambour
Chronograp
LOUIS VUITTON. Montre bracelet "Tambour
Chronographe" : Réf.Q112G. Boîtier rond en acier
(41,5mm environ). Les attaches sont pavées de
diamants. Cadran chocolat à trois compteurs heures,
minutes et secondes, chiffres arabes en applique,
guichet dateur entre 4 et 5h, trotteuse centrale jaune.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Gravée Louis Vuitton sur la tranche du boîtier.
Bracelet en cuir (*) Vuitton marron, boucle ardillon
signée en acier. Rayures. Sans écrin, ni papiers.



193

Estimation : 200 € / 300 €



HERMES. Bracelet montre «Loquet» coulissant
HERMES. Bracelet montre «Loquet» coulissant : Réf. L01.201. Le boîtier se loge au cœur du mécanisme de fermeture. Boîtier en métal doré, 13x19 mm. Cadran rectangulaire doré rainuré à 4 index. Mouvement à quartz. Bracelet jonc ouvrant, émaillé, orné de chevaux sur fond noir. Numéroté. Diam.intérieur 5,5cm. Largeur : 2 cm. Signée, numérotée. Rayures. Ecrin, papiers. Cette montre est inspirée du bracelet "clic-clac"

194

Estimation : 600 € / 800 €



HERMES. Montre bracelet « Heure H »
HERMES. Montre bracelet « Heure H » :
Ref HH1.210. Boîtier en forme de H en acier (30x21mm environ), cadran blanc à chiffres arabes et motif rayonnant, mouvement à quartz, fond à vis. Bracelet double tour en cuir orange Hermès et boucle ardillon en acier signée. Longueur totale du bracelet avec boîtier 38cm environ. Bon état général. Sans écrin, ni papiers.



195

Estimation : 200 € / 300 €



Yves SAINT-LAURENT. Sac cabas "Rive Gauche",
année

Yves SAINT-LAURENT. Sac cabas "Rive Gauche",
année 2021 : en toile de lin et cuir noir : deux
poignées en cuir, fermeture par boutons pression
siglés. Inscription "Rive Gauche Saint-Laurent" en
blanc. Numéroté à l'intérieur. Made in Italy. Bon état,
quelques petites salissures et taches. Dustbag et
copie de la facture Saint-Laurent. H : 33 x L : 47 x P :
18 cm environ.

196

Estimation : 100 € / 200 €



LANCEL. Sac "Brigitte Bardot"

LANCEL. Sac "Brigitte Bardot" : 32cm en tweed noir,
anse torsadée amovible en cuir noir pour un porté
main, anse bandoulière amovible en cuir brodé pour
un porté épaule. Intérieur doublé de vichy rose, 4
poches intérieures dont 1 zippée et les 3 autres
intitulées : Saint Tropez, La Madrague et la Place des
Lices. Fermeture par mousqueton et liens tressés,
breloques BB en métal argenté. 1 poche extérieure.
Dustbag. H : 28 x L : 32 (pris en haut du sac) x P :
15cm environ. Usures, taches.



197

Estimation : 150 € / 200 €



Yves SAINT-LAURENT. Pochette "Rive Gauche"
Yves SAINT-LAURENT. Pochette "Rive Gauche":
année 2022, en raphia gansé de cuir noir. "Rive
Gauche Saint-Laurent" brodé sur le devant. Fermeture
éclair. Dragonne amovible en cuir noir. Intérieur en
toile noire, une poche plaquée. Numérotée. 21 x 30cm
environ. Dustbag, boîte. Bon état général, quelques
petites salissures à l'intérieur.

198

Estimation : 120 € / 180 €



BALENCIAGA. Pochette "Néo Classic"
BALENCIAGA. Pochette "Néo Classic" : en cuir noir.
Fermeture éclair sur les côtés et le dessus. Intérieur
en cuir, poche plaquée. Poche zippée devant.
Balenciaga embossé dans le cuir. Deux boucles
décoratives sur le devant. Garniture en métal doré.
Anse bandoulière amovible réglable. Made in Italy. H :
16 x L : 22 x P : 2 cm environ. Copie de la facture
(2022). Bon état général, quelques traces à l'intérieur.



199

Estimation : 100 € / 150 €



RIMOWA. Valise cabine noire à roulettes
RIMOWA. Valise cabine noire à roulettes : aluminium, design rainuré emblématique, deux poignées de portage, une poignée télescopique, deux serrures à levier avec combinaison TSA. Intérieur deux plateaux de séparation système "Flex-driver" ajustable en fonction du volume de vos vêtements pour un meilleur maintien. H : 55 (avec les roues) x L : 40 x P : 23 cm environ. Dustbag. Usures sur l'extérieur.

200

Estimation : 70 € / 100 €



HERMES. Couverture d'agenda
HERMES. Couverture d'agenda : en veau Epsom Gold surpiques blanche. Epingle pour la recharge, 2 poches plaquées intérieur. 13,2 x 10cm environ. Parfait état. Boîte hermès.



201

Estimation : 100 € / 120 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée "Ete
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée
"Etendards et Bannières": multicolore, marge bleu vert
perroquet, d'après Annie Faivre. Sans étiquette.
Taches, fils tirés, léger accroc ou retouche en haut à
gauche. 88 x 87cm Ce carré s'inscrit dans la tradition
de la Maison Hermès avec des motifs héraldiques et
militaires. Il représente un enchevêtrement de
drapeaux, fanions et étendards. Côté moderne avec
des couleurs très vives.

202

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré
"Aux Champs" : dans les tons beige, et bleu turquoise
sur fond marron et bordure rouge. D'après Caty
Latham. Sans étiquette. Quelques taches. 90 x 87cm.
Motif central d'un collier de trait pour cheval et de
fleurs des champs.



203

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée « Me
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée «
Mexique »: d'après un dessin de Cathy LATHAM de
1985. Fond blanc-crème et bordure rouge.
Symbolisant un totem Maya doré, plumes bleues et
bijoux en turquoise. Sans étiquette. Taches. 88 x
86cm.

204

Estimation : 250 € / 350 €



LOUIS VUITTON. Plaid "LV Checkmate"
LOUIS VUITTON. Plaid "LV Checkmate" : en laine
(90%) et cachemire (10%) blanc et gris orné du
Monogram floral emblématique de la Maison LV
disposé en damier, comme une partie d'échec.
Bordure surpiquées en zigzag. Etiquette. 180 x 140cm.
Très bon état.



205

Estimation : 30 € / 50 €



HERMES Paris. Cravate
HERMES Paris. Cravate : en twill de soie imprimé
dans les tons bleus(ref.636 TA). Bon état. Boîte
HERMES.

206

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, mod
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée,
modèle "Carrelages": dans les tons de rose. Dessin
de Maurice Tranchant représentant des carrelages
décorés de fleurs. Sans étiquette.88 x 90cm environ.
Tâches.



207

Estimation : 40 € / 60 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée : à décor central du drapeau de l'ONU dans un entourage d'armoiries de plusieurs pays sur fond vert, d'après R.LOUIS. 88 x 90cm environ. Sans étiquette. Taches, fils tirés, décolorations.

208

Estimation : 60 € / 80 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, tit
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée, titré « Grand Apparat » : signé Jacques Eudel dans les tons rouge, bleu et doré, bordure bleue. 90 x 89cm environ. Sans étiquette, taches, fils tirés. Ce carré met en scène différentes pièces de harnais de cérémonie. Le luxe de ces harnais en cuir repoussé, bordé de franges ou de galons rehaussés d'éléments en bronze, emblèmes royaux, armoiries, indique l'importance du personnage transporté et de l'évènement.



209

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée "Vin
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée
"Vinci" : à décor d'entrelacs sur fond rose. Dessin de
Françoise Héron. Sans étiquette. 91 x 88cm environ.
Petites taches.

210

Estimation : 80 € / 100 €



HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé titré
HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé titré «
Shéhérazade » : signé H. d'Origny sur fond turquoise.
Taches. 88 x 87cm



211

Estimation : 60 € / 80 €



CELINE. Carré en laine à décor équestre
CELINE. Carré en laine à décor équestre : de selles et courroies, sur fond beige quadrillé, bordure marron, bord frangé. Sans étiquette. Petits fils tirés. 90 x 90cm

212

Estimation : 10 € / 20 €



Yves SAINT-LAURENT. Carré en soie à décor géométrique
Yves SAINT-LAURENT. Carré en soie à décor géométrique : dans les tons marrons. 88 x 86cm. Fils tirés.



HERMES, CHANEL, VUITTON, DIOR,...

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES DU CREDIT MUNICIPAL DE PARIS

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs.

Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce.

Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente.

Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse.

La vente est faite expressément au comptant et en euros.



2. FRAIS ACHETEURS

Les frais perçus par le Crédit Municipal de Paris sur les acheteurs lors des ventes aux enchères sont fixés à 18 % TTC. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication.

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication.

3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :

- En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;
- Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;
- Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix. 3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement.

Pour les paiements effectués via le site Interencheres, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.

Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants : 9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.

Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à :

commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr avec présentation du bordereau acquitté. 3.4. La structure des commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :



- 10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;
- 7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;
- 5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.

Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :

- Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr
- Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris.

Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur.

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris.



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

5.2. Vente de montres Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (*) ont été confectionnés dans les parties d'espèces de *Crocodylidae* spp ou *Alligator mississippiensis* classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5.3. Vente de bouteilles de vins Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

5.4. Vente d'objets d'art L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti. **6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM**

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication pour les lots judiciaires. Ces frais sont appliqués en plus des frais acheteurs de 18,00 % TTC (frais perçus par le Crédit Municipal sur les acheteurs. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication). Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que www.interencheres-live.com communique aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères



publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet.

Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente. Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée.

Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire.

L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi.

En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente. INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf> ou vous reporter à la page d'information RGPD du Crédit Municipal de Paris à l'adresse <https://www.creditmunicipal.fr/protection-des-donnees/>. 7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA



WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

Les commissaires-priseurs apprécateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

- jusqu'à 19€ : 5€ ;
- de 20€ à 199€ : 10€ ;
- de 200€ à 499€ : 50€ ;
- de 500€ à 999€ : 100€ ;
- de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;
- de 5 000€ à 9 999€ : 500€
- de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;
- de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;
- de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;
- 100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs apprécateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées sous la responsabilité conjointe du Crédit Municipal de Paris, des commissaires-priseurs apprécateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et de la société Commissaire-Preneur Multimédia (CPM) fournisseur de la plateforme Interenchères pour les finalités suivantes :

- la gestion des ventes aux enchères (inscription, ordre d'achat, opérations d'enchères, édition du



procès-verbal et des bordereaux acquéreurs, gestion des paiements) ;

- la gestion des opérations de prospection et fidélisation (envoi des catalogues de vente) ;
- la consultation et l'alimentation du Fichier partagé des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (TEMIS) ;
- répondre aux obligations légales et réglementaires relatives au contrôle interne des établissements financiers (contrôles des opérations et des résultats, surveillance prudentielle et gestion du comité des risques, lutte contre la fraude, etc.) et à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (articles L561 et s. du CMF) et aux mesures de gel des avoirs et interdiction de mise à disposition de ressources (articles L561-2 et s. du CMF) ;
- la poursuite des intérêts légitimes du Crédit Municipal de Paris de pilotage de son activité (statistiques), de recouvrement, de gestion des réclamations et des contentieux. ;

La fourniture des données personnelles est obligatoire pour l'inscription aux ventes aux enchères, pour enchérir lors des ventes en ligne ainsi que pour l'achat de lots et leur paiement.

Les données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Le cas échéant, elles pourront être transmises aux autorités de compétences (cellule Tracfin, Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, ou Direction Générale du Trésor). Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur la plateforme Interencheres.com, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf>.

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (dpd@creditmunicipal.fr). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL. 9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter :

- Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris



Ou directement sur <https://institution.creditmunicipal.fr/reclamations>

Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation

1, place Baudoyer, 75004 Paris.

Ou directement sur le site

<https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>