



Jeudi 25 septembre 2025 à 10h00

ART DE LA TABLE





ART DE LA TABLE

Vente aux Enchères Publiques

Jeudi 25 septembre 2025

à 10h00

Expositions publiques

mercredi 24 septembre 2025 - 09h00 à 17h00 (Vitrines ouvertes)

COMMISSAIRES-PRISEURS
DUPUIS

DIRECTION DES VENTES
tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

ASSESSEURS DE LA VENTE
Jean-Baptiste CAMBY
Tél :



1

Estimation : 100 € / 150 €



CHRISTOFLE, XXème siècle
CHRISTOFLE, XXème siècle : Dessous de plat et deux dessous de bouteille en métal argenté figurant en fac-similé la plaque d'insculption des Fermiers Généraux chargés sous l'Ancien Régime de percevoir les impôts avec feutrine sous la base. Signé, poinçons de maître (depuis 1935) et de qualité (depuis 1983). Diam. 20 et 13 cm environ. Rayures d'usage. Avec boîtes de la maison Christofle.

2

Estimation : 100 € / 120 €

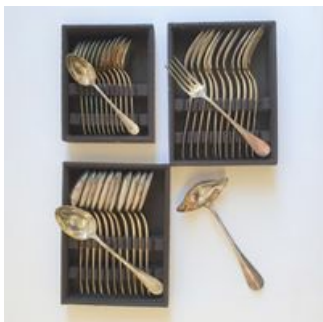


CHRISTOFLE, Modèle Aria, période contemporaine
CHRISTOFLE, Modèle Aria, période contemporaine : Partie de ménagère de 24 pièces en métal argenté comprenant : - 4 grandes fourchettes, - 4 grands couteaux, - 4 grandes cuillers, - 4 fourchettes à entremets, - 4 petits couteaux à lames inox signées, - 4 petites cuillers. Signé, poinçons de maître (depuis 1935) et de qualité (depuis 1983). Légères rayures. TBE. 4 housses de la maison Christofle (usagées).



3

Estimation : 20 € / 40 €



FRANOR, XXème siècle

FRANOR, XXème siècle : Partie de ménagère de 24 pièces en métal argenté modèle baguette comprenant : - 12 fourchettes à entremets (19 cm environ) - 12 petites cuillères Signées Franor. Rayures d'usage. On y joint 12 cuillers à entremets (19 cm environ) au modèle, et 1 cuiller à sauce gras-maigre au modèle. Rayures d'usage.

4

Estimation : 10 € / 20 €



FRANOR, XXème siècle

FRANOR, XXème siècle : 12 fourchettes à gâteau en métal argenté modèle filet contours, Signées Franor. Rayures d'usage. Avec écrin de la maison Franor.



5

Estimation : 120 € / 150 €



RAVINET D'ENFERT, XXème siècle
RAVINET D'ENFERT, XXème siècle : Partie de ménage de 115 pièces en métal argenté modèle filets comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux à lame inox signées - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à entremets, - 12 couteaux à entremets à lame inox signées, - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 12 cuillers à dessert - 12 cuillers à glace - 1 couvert à salade - 1 couvert à glace - 1 louche - 2 pelles à poisson Signés et poinçon de la maison. On y joint deux pièces de service FRANOR en métal argenté modèle filet comprenant : 1 pelle à tarte et 1 cuiller à sauce, signées, rayures d'usage.

6

Estimation : 40 € / 60 €



RAVINET D'ENFERT, XXème siècle
RAVINET D'ENFERT, XXème siècle : 12 porte-couteaux en maillechort de forme mouvementée. Signés et poinçon de la maison. Avec boîte de la maison Ravinet d'Enfert.



7

Estimation : 20 € / 40 €



HALPHEN, XXème siècle

HALPHEN, XXème siècle : Huilier-vinaigrier en métal argenté à filets perlés, avec sa verrerie aux bouchons taillés facettés. Signées et poinçon de la maison.

Désargenture. Hauteur : 28 cm environ. On y joint : 1 verseuse tripode balustre en métal argenté, manche latéral en bois naturel tourné, 16,8 cm environ, et 1 verseuse balustre en métal argenté guilloché centré d'un cartouche rubané et chiffré, reposant sur un piédouche, 24 cm environ. Enfoncements et désargenture.

8

Estimation : 120 € / 150 €



SAINT-LOUIS, Modèle CERDAGNE, XXème siècle

SAINT-LOUIS, Modèle CERDAGNE, XXème siècle :

partie de service en cristal transparent taillé de 19 pièces comprenant : - 10 verres à eau - 6 verres à vin rouge - 12 verres à vin blanc - 1 carafe Cachet de la maison sous la base. Dans des boîtes en carton Saint-Louis. Eclats.



9

Estimation : 100 € / 120 €



SAINT-LOUIS, Modèle CERDAGNE, XXème siècle
SAINT-LOUIS, Modèle CERDAGNE, XXème siècle :
partie de service à fruits en cristal transparent taillé de
19 pièces comprenant : - 12 coupelles - 12 soucoupes
- 1 coupe Cachet de la maison sous la base. Eclats.

10

Estimation : 20 € / 40 €



DAUM, petit vase en cristal moulé transparent de f
DAUM, petit vase en cristal moulé transparent de
forme tulipe. Signé sur la base. Haut. 10 cm environ.



11

Estimation : 30 € / 50 €



CHRISTOFLE, XXème siècle

CHRISTOFLE, XXème siècle : coupe papier en métal argenté orné d'une médaille au profil de « Napoléon Empereur » Poinçon de la maison "OC". Longueur : 22 cm environ. La pointe tordue. Désargenture.

12

Estimation : 30 € / 50 €



VALLAURIS

VALLAURIS : vase en faïence en céramique, de forme tronconique, avec prise losangique en creux à décor émaillé bicolore noir et bleu ciel, Hauteur : 30,7 cm environ, TBE. On y joint : - 1 seau à champagne et 1 seau à glace en verre taillé à décor floral et de rosaces, avec monture en métal argenté. Hauteurs respectives : 22,2 cm environ et 13,7 cm environ, - 1 cuiller à glace en métal argenté à décor ajouré géométrique, le manche spiralé, - 1 statuette de Saint-Roch en porcelaine émaillée, marque en creux sous la base "L&M" et numéroté "22" Hauteur : 26,5 cm environ, Salissures.



13

Estimation : 10 € / 20 €



Société Française d'Alliage de Métaux, milieu du X
Société Française d'Alliage de Métaux, milieu du
XXème siècle : 12 fourchettes à gâteau et 1 couteau à
fromage en métal argenté à manche polylobé, décor
de filets coquille, feuillagé et fleureté, poinçon de
fabricant et signé sur la lame, avec écrin usé.

14

Estimation : 100 € / 150 €



FRANCE, XIXème - XXème siècle

FRANCE, XIXème - XXème siècle : Suite de 12
cuillers à thé en vermeil 950 mil. à décor de roses,
feuillagés dans un entourage de filet, chiffré NB au
revers. Poinçon Minerve (1838-1974) et de maître
orfèvre "LL" avec différent bouteille. Long. : 14,5 cm
environ Poids net : 220,8 g. Dans un écrin usagé
gainé de cuir rouge avec marque dorée au petit feu
"Souvenir de reconnaissance".



15

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, modèle Perles, XXème siècle
CHRISTOFLE, modèle Perles, XXème siècle :
Ensemble de 12 grandes fourchettes en métal
argenté. Signé et poinçon de la maison "O" cavalier
"C". Long. : 20,7 cm environ On y joint un ensemble
de 11 couteaux à lame inoxydable et manche en
résine façon corne, viroles et culots en métal argenté à
décor de faisceaux de licteurs et rubans. Petits
accidents et manques, restaurations, traces de colle.

16

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, modèle America, XXème siècle
CHRISTOFLE, modèle America, XXème siècle : partie
de ménagère de 26 pièces en métal argenté
comprenant : - 10 grandes fourchettes - 10 grands
couteaux à lame inox signées - 6 petites cuillers Signé
et poinçon de la maison. Usures d'usage.



17

Estimation : 60 € / 80 €



HÉNIN & Cie, fin du XIXème siècle - début du XXème
HÉNIN & Cie, fin du XIXème siècle - début du XXème
siècle : partie de service à hors d'œuvre en argent 950
mil. à décor d'un cartouche chiffré et feuillagé de 3
pièces comprenant : 1 pelle à beurre, 1 cuiller à olives,
et 1 fourchette à saucisson. Poinçons Minerve (1838-
1974), et d'orfèvre (1875 à 1891 puis de 1896 à 1976),
Poids net : 170,4 g. Bossué et petits accidents.

18

Estimation : 20 € / 40 €



FRANCE, début du XXème siècle
FRANCE, début du XXème siècle : service à découper
en argent fourré 950 mil. de forme fuselée et à décor
rocaïlle, la poussette de la fourchette ornée d'un
cervidé en révérence. Poinçon Minerve (1838-1974) et
poinçon de maître (possiblement François Marceau).
Poids brut : 300,5 g. Bossué et petits accidents. Dans
un écrin gainé de papier façon cuir vert de la maison
M. Brondet à Toulon.



19

Estimation : 120 € / 150 €



FRANCE, fin du XIXème - début du XXème siècle
FRANCE, fin du XIXème - début du XXème siècle :
partie de ménagère de 8 pièces en argent 950 mil. à
décor de baguette et filets interrompus comprenant : -
7 cuillers à entremets - 1 fourchette à entremets
Poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon de maître de
Henri Soufflot. Poids net : 364,8 g. Usures et
enfoncevements. On y joint : - 1 cuiller de saucière à
décor filet et monogrammé en argent 950 mil., poinçon
Minerve (1838-1974) et poinçon de maître Puiforcat,
Poids net : 36,8 g. Enfoncement. Poids total net :
401,6 g. - 6 cuillers à glace en métal argenté à décor
filet, feuilles d'acanthé et volutes affrontées, signées
LAPPAS et poinçonnées "Plata", Long. 13,8 cm
environ Petits accidents et rayures.

20

Estimation : 10 € / 20 €



FRANCE, XXème siècle
FRANCE, XXème siècle : coupe en métal argenté, le
contour polylobé, le fond godronné, à décor rocaille,
fleureté, et feuillagé. Long. 42 cm environ Rayures et
oxydation.



21

Estimation : 10 € / 20 €



CRISTAL DE BOHÊME

CRISTAL DE BOHÊME : ensemble de 6 verres à Brandy en cristal taillé blanc transparent, à décor végétal. Hauteur : 11 cm environ Dans une boîte Adele Bohemia Crystal.

22

Estimation : 140 € / 160 €



CHRISTOFLE, modèle L'âme de Christofle, période co
CHRISTOFLE, modèle L'âme de Christofle, période contemporaine : partie de ménagère en acier de 58 pièces comprenant : - 5 grandes fourchettes - 9 grandes cuillers - 8 petites cuillers - 10 cuillers à entremet - 8 fourchettes à entremet - 9 grands couteaux - 9 petits couteaux Signée. Rayures d'usage et petits accidents.



23

Estimation : 140 € / 160 €



PUIFORCAT, XXème siècle

PUIFORCAT, XXème siècle : Ensemble en métal argenté comprenant : - 1 sucrier reposant sur un piédouche à degrés, le fût à l'imitation du lapis-lazuli, largeur 13 cm environ - 1 coupelle reposant sur un piédouche évasé à degrés, le fût à l'imitation du lapis-lazuli, largeur 13 cm environ Signés sous les bases et poinçon de la maison. Rayures d'usage et petits accidents.

24

Estimation : 10 € / 20 €



CHRISTOFLE, XXème siècle

CHRISTOFLE, XXème siècle : 1 coupe en métal argenté à pans torsadés, et filets, Signé, poinçons de maître (depuis 1935) et de qualité (depuis 1983) Diam. 17 cm environ Rayures d'usage et petits manques.



25

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, Epoque Napoléon III

CHRISTOFLE, Epoque Napoléon III : 1 samovar en métal argenté uni à décor de sarments et pampres de vigne, la prise en bois tourné noirci, avec la monture et le brûleur. Signé de la maison, poinçons de maître (1860-1935), poinçon date 1860, Haut. 35 cm environ Rayures d'usages, éclats et enfoncements.



26

Estimation : 900 € / 1 200 €



HIENCE, Antoine (actif de 1798 à 1828)
 HIENCE, Antoine (actif de 1798 à 1828) : 1 soupière sur piédouche en argent 950 mil., le couvercle à frêtel en feuilles d'eau rayonnantes sur fond perlé sur base rayonnante de feuilles d'eau, bordé d'une frise de feuilles d'eau; le corps à décor de branchages de chêne à glands, le piédouche brodé de feuilles d'eau, les anses géométriques ornées de feuilles d'acanthe. Poinçon de maître orfèvre AH avec deux ancrs marines croisées et poinçon coq 1er titre Paris (1809-1819), poinçon tête de jeannette révolutionnaire de l'association des orfèvres (1793-1794 ?), poinçon crabe, poinçon de faisceau de licteur Paris (1809-1819), et poinçon de moyenne garantie Paris (1809-1819), Poids de la soupière seule : 1716,8 g. Léger enfoncement au couvercle, rayures et usures d'usage. On y joint : FRANCE, XIXème siècle : 6 cuillers à soupe modèle uniplat en argent 950 mil. Poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon de maître de Guillaume Denière (actif de 1850 à 1855) "ND" avec cuiller rubanée et rouage de pendule sur 4 pièces (insculpé et biffé en 1850), et Charles-Salomon Mahler (actif de 1824 à 1847) sur 2 pièces Déformations, rayures et usures d'usage Poids total : 371,1 g. environ. Poids net total : 2087,9 g.



27

Estimation : 80 € / 100 €



RAVINET D'ENFERT, XXème siècle

RAVINET D'ENFERT, XXème siècle : partie de ménagère de 99 pièces en métal argenté modèle filet contours : - 7 grands couteaux lame inox (25 cm environ) - 4 grands couteaux lame inox (24 cm environ) - 11 fourchettes à entremets - 6 couteaux à entremets lame inox - 12 fourchettes à poisson - 11 couteaux à poisson - 9 cuillers à entremets - 11 petites cuillers - 12 fourchettes à huîtres - 12 cuillers à moka - 2 pelles à poisson - 1 pelle à glace - 1 pelle à tarte Avec deux tiroirs en bois, intérieur de velours bordeaux. Rayures d'usage, accidents, pièces rapportées, désargenture, lames limées,

28

Estimation : 10 € / 20 €



Raymond CAZAUX, milieu du XXème siècle

Raymond CAZAUX, milieu du XXème siècle : moule à beurre en métal argenté, la bordure décagonale, ajouré de formes géométriques, Poinçon de la maison sous la base Diam. 13 cm environ Microrayures. On y joint : - 2 plats ovales en métal argenté dont un à frise de feuilles d'eau (long. 41,5 et 35 cm environ) - 2 vide-poches en métal argenté la bordure polylobée à décor de filets (diam. 22 cm et long. 16,5 environ) Oxydations, désargenture, nombreuses rayures et accidents.



29

Estimation : 10 € / 20 €



ERCUIS, XXème siècle

ERCUIS, XXème siècle : partie de ménagère de 16 pièces en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés, fleuretés comprenant : - 8 cuillers à entremets - 8 fourchettes à entremets On y joint : 1 petite cuiller en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés, fleuretés. Traces d'oxydation, rayures et usures d'usage.

30

Estimation : 500 € / 600 €



BANCELIN

BANCELIN : 1 plat en argent 950 mil. ovale, la bordure polylobée à filet. Signé de la maison et gravé "Travail au marteau de G Lecomte" Poinçon Minerve (1838-1974) Diam. 45,5 x 32 cm environ Poids net : 1692,2 g. Rayures et usures d'usage.



31

Estimation : 30 € / 50 €



CHRISTOFLE, modèle Marly, XXème siècle
CHRISTOFLE, modèle Marly, XXème siècle : Partie de ménagère de 17 pièces en métal doré comprenant : - 6 fourchettes à dessert - 6 petites cuillers - 4 cuillers à moka - 1 pince à sucre Poinçons de maître (depuis 1935) et de qualité (1935-1983) Rayures et usures d'usage, désargenture. On y joint 2 pelles à sel en métal argenté à filets fleurdelysé.



32

Estimation : 600 € / 800 €



Antoine, LAPPARRA (actif de 1895 à 1902)
Antoine, LAPPARRA (actif de 1895 à 1902) : service à hors d'œuvre en argent fourré 950 mil. à décor de feuilles d'acanthos, volutes affrontées, vasque et rinceaux feuillagés : - 1 couteau à beurre - 1 fourchette à saucisson - 1 cuiller à olives - 1 pelle à pâte Poinçon Minerve (1838-1974), et poinçon de maître orfèvre Antoine Lapparra (actif de 1895 à 1902), Dans un écrin F. Lacoste On y joint : LAPPARRA, fin du XIXème - XXème siècle : partie de ménagère en argent 950 mil. de 16 pièces trilobées à filet feuillagé dans le goût rocaille, chiffrée comprenant : - 9 grandes cuillers - 7 grandes fourchettes Poinçons Minerve (1838-1974) et maîtres orfèvres de Lapparra & Gabriel (actif de 1902 à 1923), et d'Antoine Lapparra (pour 2 cuillers et 1 fourchette). On y joint 2 cuillers à moka en argent 950 mil. à rinceaux feuillagés Poinçons Minerve (1838-1974) et de maître orfèvre de A. Roustaing & Cie Rayures et usures d'usage. Poids total brut : 1504,3 g.



33

Estimation : 80 € / 100 €



Ensemble comprenant

Ensemble comprenant : - SOCIETE PARISIENNE D'ORFÈVRE (active de 1910 à 1914) : 12 couteaux en argent fourré 950 mil. à lame inox, à décor style Empire, de cygnes entrelacés, rosace, feuilles d'acanthes et armoiries, Poinçons Minerve (1838-1974) et de maître orfèvre SPO avec différent maillet. Poids brut : 478,5 g. Dans un écrin. On y joint : FRANCE, XXème siècle : 6 salerons en argent 950 mil. et doublure verre de forme mouvementée à décor de cartouches chiffrés LB dans un encadrement de rinceaux feuillagés de style Louis XV, complet des 6 pelles à sel en métal argenté de forme coquille et manche de forme torsadée Poinçons Minerve (1838-1974) et de maître orfèvre illisible Poids net de l'argent : 118,1 g. Dans un écrin chiffré LB. On y joint également : FRANCE, XXème siècle : 1 légumier en métal argenté, le couvercle de forme circulaire, le frêtel en fleur sur embase de feuilles rampantes; la base à bordure polylobée et filets contours, les prises en forme d'entrelacs feuillagés. Rayures et usures d'usage, désargenture.



34

Estimation : 30 € / 50 €



Seau à champagne en cristal soufflé, à décor géomé
Seau à champagne en cristal soufflé, à décor
géométrique taillé, les anses en enroulements, Haut.
24 cm et diam. 22 cm environ, Eclats, rayures et petits
manques, Dans un écrin.

35

Estimation : 30 € / 50 €



FRANCE, XXème siècle
FRANCE, XXème siècle : partie de ménagère de 37
pièces en métal argenté modèle filets contours
comprenant : - 12 grandes cuillers - 12 grandes
fourchettes - 12 petites cuillers - 1 louche Poinçon
"Métal Blanc", Rayures et usures d'usage, Dans un
écrin de la maison Ercuis.



36

Estimation : 30 € / 50 €



CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXème siècle
CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXème siècle :
partie de ménagère de 37 pièces en métal argenté
comprenant : - 12 grandes cuillers - 12 grandes
fourchettes - 12 petites cuillers - 1 louche Poinçons de
maître (depuis 1935) et de qualité (1935-1983)
Rayures et usures d'usage Dans un écrin de la
maison Christofle.

37

Estimation : 260 € / 300 €



MOLLE, Edmond (actif de 1898 à 1919)
MOLLE, Edmond (actif de 1898 à 1919) : 1 légumier
rond couvert en argent 950 mil., le couvercle à décor
perlé, la prise en forme de vasque enflammée,
embase en feuilles d'acanthé tournoyantes; le corps à
bordure baguettes enlacée, les prises en feuilles
d'acanthé affrontées reliées par un rang de perle en
relief circulaire. Poinçons Minerve (1838-1974) et
poinçon de maître orfèvre, Poids net : 589,0 g.
Rayures et usures d'usage. On y joint : Page, Frères
(actif de 1901 à 1905), attribué à : Ensemble de deux
couteaux à fromage en argent fourré 950 mil. de forme
et à décor rocaille de feuillages, coquilles et volutes,
Poinçons Minerve (1838-1974) et maître orfèvre
partiellement effacé, Poids brut : 96,9 g. Rayures et
usures d'usage, une lame postérieure, Dans un écrin.



38

Estimation : 20 € / 40 €



FRANCE, fin XIXème - début XXème siècle
FRANCE, fin XIXème - début XXème siècle :
Ensemble comprenant : - 1 verseuse en métal argenté de forme ovoïde, reposant sur 4 pieds se terminant en patte de lion, les attaches en palmettes ciselées, le bec en tête de rapace, la bordure et le corps à décor de frises de feuilles d'eau, l'anse à décor de volutes, le frêtel en pomme de pin. - 1 légumier rond couvert en métal argenté uni, le frêtel en bourgeon de feuilles d'acanthé, l'attache en feuilles d'eau rayonnantes, souligné d'une frise perlée, comme la bordure du corps, les anses à perles et filets enrubannés se terminant en feuilles d'acanthé, Rayures et usures d'usage, désargenter.

39

Estimation : 10 € / 20 €



Société Française d'Alliage de Métaux, milieu du X
Société Française d'Alliage de Métaux, milieu du XXème siècle : 12 couteaux à entremets en métal argenté à manche polylobé, décor de filets coquille, feuillagé et fleureté, poinçon de fabricant S.F.A.M., et signé sur les lames, avec écrin. On y joint : ERQUIS : 12 cuillers à glace en métal argenté manche polylobé, à décor de filet et entrelacs, avec écrin de la maison J. Gourrier à Montpellier, Rayures et usures d'usage.



40

Estimation : 20 € / 40 €



FRANCE, XXème siècle

FRANCE, XXème siècle : Paire de chandeliers à deux bras de lumière en métal doré, de style rocaille, le fut, les bras et le piètement quadripode de forme mouvementée, à décor d'entrelacs de feuilles d'acanthes fleurettés, Haut. 24,5 cm environ. On y joint : 1 chandelier à trois bras de lumière en métal argenté de style Louis XV, la section à pans coupés spiralés, les bras en volutes, reposant sur un piédouche, porte sur étiquette Deetjen orfèvre sous la base, Haut. 26 cm environ Rayures et usure d'usage.

41

Estimation : 2 800 € / 3 200 €



François-Auguste BOYER-CALLOT, (insculpation en 18

François-Auguste BOYER-CALLOT, (insculpation en 1865) et Pierre-François QUEILLE II ou "fils" (actif de 1834 à 1846) : Importante partie de ménagère en argent 950 mil. et métal argenté modèle filets contours, manche polylobé, armoriées (lion couronné brandissant une étoile sur un heaume couronné aux initiales "D. B. P.") comprenant : - 48 grandes fourchettes (poinçon Boyer-Callot) (3921,2 g.), dont 1 sans poinçon d'orfèvre, avec poinçon cygne (84,8 g.) - 35 grands couteaux à lame métal sans poinçon de maître orfèvre (2745,4 g.) - 24 grandes cuillers (poinçon Boyer-Callot) (2036,6 g.) - 24 fourchettes à



entremets (poinçon Boyer-Callot) (1260,6 g.) - 42
couteaux à entremets comprenant 18 lames en argent
avec poinçon de Queille Fils (859,3 g.) et 24 à lames
métal sans poinçon de maître orfèvre (1151,3 g.) - 23
cuillers à entremets (poinçon Boyer-Callot) (1164,3 g.)
- 18 cuillers à café (poinçon Boyer-Callot) (218,6 g.) -
6 fourchettes à huîtres (poinçon de Queille Fils) (178,0
g.) - 4 pièces d'un nécessaire à hors d'œuvre (poinçon
de Queille Fils) - 2 fourchettes à saucisson (poinçon
de Queille Fils) - 2 porte-menus (signé Harvey-Love)
en argent 800 mil. dont un cassée (52,9 g.) en argent
chiffé "BF", poinçon cygne - 4 brochettes à viande ou
hâtelets en argent 800 mil. dont une cassée (75,5 g.)
en argent chiffé "BF", poinçon cygne Poinçon Minerve
(1838-1974) et poinçons de maîtres orfèvres Poids
des 6 pièces de service : 269,0 g. Poids total brut : 14
017,0 g. Désargenture, restaurations, usures et
rayures d'usage.

42

Estimation : 30 € / 40 €



FRANCE, XXème siècle

FRANCE, XXème siècle : - 4 salerons en argent 950
mil. de forme mouvementée pansue à décor rocaille
(poinçon vertical "LG" avec deux flèches croisées), la
doublure en verre. - 4 pelles à sel en argent 950 mil.
manche filets coquilles et entrelacs, le cuilleron en
coquille, poinçon d'Olier & Caron (actif entre 1910 et
1936). Poids net : 77,2 g. Légères usures et rayures
Dans un écrin.



43

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, XXème siècle

CHRISTOFLE, XXème siècle : Plateau en métal argenté de forme ovale à bordure filets contours, les prises de forme fluide à filets. Poinçons de la maison (depuis 1935) et de qualité (1935-1983), Dim. 62 x 42 cm environ, Oxydations, rayures et usures d'usage.

44

Estimation : 50 € / 80 €



CAILARD-BAYARD

CAILARD-BAYARD : Partie de service en métal argenté modèle filets rubans et ressaut feuilleté d'acanthé comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 1 louche
Rayures et usure d'usage, Dans un écrin



45

Estimation : 2 000 € / 3 000 €



HÉNIN & Cie, fin du XIXème siècle - début du XXème
HÉNIN & Cie, fin du XIXème siècle - début du XXème
siècle : Importante ménagère en argent 950 mil. de
184 pièces à décor filet contours et godrons, l'attache
en feuille d'acanthé et nœud stylisé, chiffrée "CB"
comprenant : - 12 grands couteaux, lames inox signés
Akelis (dont 1 désolidarisée du manche) (928,2 g.) -
12 grandes fourchettes (992,2 g.) - 12 grandes cuillers
(954,9 g.) - 12 fourchettes à entremets (591,5 g.) - 12
couteaux à entremets, lames inox signés Akelis (dont
1 désolidarisée du manche) (587,4 g.) - 12 cuillers à
entremets (630,0 g.) - 12 fourchettes à poisson (630,8
g.) - 12 couteaux à poisson (798,8 g.) - 12 fourchettes
à gâteau (352,6 g.) - 12 couteaux à fruits, lames inox
signés Akelis (633,2 g.) - 12 fourchettes à huîtres
(306,7 g.) - 12 cuillers à glace (275,6 g.) - 12 cuillers à
café (289,2 g.) - 12 cuillers à moka (262,4 g.) - 15
pièces de service comprenant : 1 pelle à glace, 1
cuiller à gras-maigre, 2 pelles à poisson, 1 fourchette
de service à poisson, 1 pelle à tarte, 2 louches, 1
couteau à fromage à lame inox signé Akelis, 1 couteau
à beurre, 1 cuiller de service, 2 pièces de service à
découper, 2 pièces de service à salade (1888,6 g.) - 1
pince à sucre (44,5 g.) Poinçons Minerve (1838-1974),
et d'orfèvre (1875 à 1891 puis de 1896 à 1976), Poids
total brut : 10 166,6 g. Rayures et usures d'usage
Avec écrin à 4 tiroirs, usé.



46

Estimation : 80 € / 100 €



BACCARAT, modèle Juvisy
BACCARAT, modèle Juvisy : 4 verres n° 3 en cristal taillé, Signé sous la base (après 1936) Hauteur : 14,7 cm environ Très bon état général Chacun avec un écrin de la maison.

47

Estimation : 50 € / 80 €



BACCARAT, modèle Nancy
BACCARAT, modèle Nancy : 2 verres à vin en cristal taillé à décor de pointes de diamant, Signé sous la base (après 1936) Hauteur : 13,8 cm environ Très bon état général Chacun avec un écrin de la maison.



48

Estimation : 60 € / 80 €



BACCARAT, modèle Rosa
BACCARAT, modèle Rosa : 4 verres à whisky ou
gobelet en cristal taillé taille small, Hauteur : 8,4 cm
environ Signé sous la base (après 1936) Très bon état
général Chacun avec un écrin de la maison.

49

Estimation : 50 € / 60 €



BACCARAT, modèle Orio
BACCARAT, modèle Orio : 3 mini gobelets en cristal
taillé, Hauteur : 6,8 cm environ Signé sous la base
(après 1936) Très bon état général Chacun avec un
écrin de la maison.



50

Estimation : 50 € / 60 €



AJKA, attribué à

AJKA, attribué à : Suite de 8 verres à vin Roemer en cristal taillé doublé, de couleurs rouge, rose, bleu cobalt, ocre, vert, pourpre, et grenat, à décors fleureté, étoilé, de branchages feuillagés, guirlandes de perles, sur un pied à section hexagonale à pans coupés formant des entrelacs verticaux, sur pied à décor rayonnant. Hauteur : 21,2 cm environ L'un porte une étiquette "AJKA Crystal - Hand Made in Hungary" Légères traces d'usure.

51

Estimation : 30 € / 50 €



CRISTAL DE BOHÊME, XXème siècle

CRISTAL DE BOHÊME, XXème siècle : 6 verres à eau et 6 flûtes à Champagne en cristal taillé à décor géométrique stylisé, reposant sur un pied à décor de pointes de diamant, surmontant un pied à section hexagonale, évasé en partie inférieure. Hauteur : 17,6 cm et 19,7 cm environ Dans deux boîtes "Bohemia Crystal" Très bon état général.



52

Estimation : 300 € / 400 €



SAINT-LOUIS, modèle Tommy, XXème siècle
SAINT-LOUIS, modèle Tommy, XXème siècle : suite de 10 de verres à vin du Rhin Roemer en cristal taillé bleu cobalt, bleu clair, vert, chartreuse, rouge et améthyste, à décor de diamants, amandes, filets et perles, le pied étoilé. Cachet sous la base. Hauteur : 19,8 cm environ. Microrayures. Etat quasi neuf. Très légers défauts de fabrication. Modèle créé en 1928 en hommage aux soldats britanniques ayant combattu lors de la Grande Guerre.

53

Estimation : 100 € / 120 €



SAINT-LOUIS, dans le goût du modèle Massenet, XXèm
SAINT-LOUIS, dans le goût du modèle Massenet, XXème siècle : Suite de 10 de verres à vin du Rhin Roemer en cristal taillé bleu cobalt, bleu clair, vert sapin, chartreuse, rouge et améthyste, à décor de biseaux entrecroisés formant fleurs épanouies stylisées sur pied à section hexagonale. Cachet sous la base. Hauteur : 21,3 cm environ. Microrayures. Etat quasi neuf. Très légers défauts de fabrication.



54

Estimation : 140 € / 160 €



BERNARDAUD, modèle Dune Platine
BERNARDAUD, modèle Dune Platine : 12 assiettes de présentation en porcelaine blanche à décor en très léger relief de corail stylisé, Signé sous la base
Diamètre : 29,7 cm environ Très légères traces d'usure, petit éclat sur une base.

55

Estimation : 40 € / 60 €



JAMMET-SEIGNOLLES à Limoges, XXème siècle
JAMMET-SEIGNOLLES à Limoges, XXème siècle :
Partie de service de table en porcelaine blanche à décor d'entrelacs feuillagés dorés sur fond vert d'eau, encadrés en bordure et à la descente d'une frise dorée d'entrelacs feuillagés brillants sur fond mat
comprenant : - 24 assiettes plates (diam. 24,6 cm environ) - 12 assiettes creuses - 1 plat creux - 1 plat (long. 28,4 cm environ) - 1 plat ovale (long. 35,2 cm environ) - 1 saladier - 2 ravers - 1 saucière Légères usures à la dorure, petits éclats sous base ou bordure.
On y joint : 1 plat à gâteau, Cernet à Limoges en porcelaine blanche et à liseré doré d'une frise de laurier. Diamètre : 27,5 cm environ Usures à la dorure.



56

Estimation : 10 € / 20 €

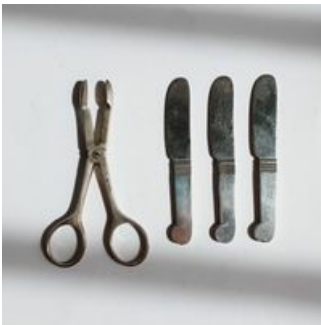


PUIFORCAT, XXème siècle

PUIFORCAT, XXème siècle : Coupelle en métal argenté de style Art Déco à décor rayonnant géométrique, chevrons et contours, signé sous la base et poinçon de la maison. Diam. Rayures d'usage.

57

Estimation : 20 € / 40 €



LUC LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE, XXème siècle

LUC LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE, XXème siècle : Suite 3 couteaux à beurre en métal argenté Signé et poinçon de qualité (1935-1983) Rayures d'usage. On y joint : CHRISTOFLE, XXème siècle : 1 pince à sucre en métal argenté, Signé, poinçon de qualité (1935-1983) Rayures d'usage.



58

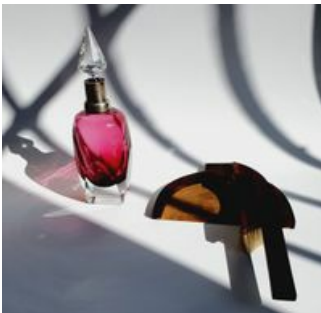
Estimation : 10 € / 20 €



ALFRA ALESSI, modèle "Mercure", Seconde moitié du
ALFRA ALESSI, modèle "Mercure", Seconde moitié du XXème siècle : Shaker en acier inoxydable sommé d'une cordelette stylisée, Signé sous la base "Alfra Alessi" Hauteur : 20 cm environ Légères rayures d'usage.

59

Estimation : 10 € / 20 €



FRANCE, milieu du XXème siècle
FRANCE, milieu du XXème siècle : 1 carafe en cristal doublé à l'intérieur améthyste sur base quadrangulaire taillée, la monture en argent 950 mil,, Poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon de maître orfèvre d'Auguste Pot (actif à partir de 1930), Hauteur : 27,5 cm environ, Poids brut : 1255,7 g. Rayures d'usage, bouchon en verre rapporté. On y joint : travail du XXème siècle : 1 pelle et 1 balayette en bois exotique et bois indigène. Longueur de la balayette : 26,5 cm environ



60

Estimation : 600 € / 800 €



BOULENGER (actif depuis 1899)

BOULENGER (actif depuis 1899) : Partie de service à thé en argent 950 mil. et anses en bois noirci à décor gravé d'un blason corse comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait, poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon de maître orfèvre, Poids brut : 1199,6 g. On y joint un ensemble dépareillé de couverts modèles uniplat chiffrés en argent 950 mil. et 800 mil. comprenant : - A. VAGUER (actif e 1887 à 1920), 1 soucoupe à décor ciselé d'une frise de trèfle à 4 feuilles - 1 rond de serviette à décor de rangs perlés et étoiles - 4 cuillers à soupe - 2 grandes fourchettes - 2 fourchettes à entremets - 2 cuillers à entremets - 2 petites cuillers (argent 2ème titre) Poinçon Minerve de 1er et 2ème titres (1838-1974), poinçons au Coq (1798-1809, départements) et poinçons de maître orfèvre. Poids net : 885,2 g. Usures et rayures d'usage.



61

Estimation : 40 € / 80 €



LALIQUE FRANCE, modèle "Anna", XXème siècle
LALIQUE FRANCE, modèle "Anna", XXème siècle :
Cendrier Epreuve en verre moulé-pressé blanc transparent et satiné mat, de forme carré à pans coupés à décor de mésange parmi les branches pleines de baies, Signé sous la base Lalique France, Largeur : 8,5 cm environ, Légères usures d'usage.
Bibliographie : MARCILHAC, Félix, Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les éditions de l'amateur, page 276, n° 303, modèle créé en 1929. On y joint : DAUM FRANCE, 6 porte-couteaux en cristal moulé modèle "Aigle" à section polylobée, Signé sur une extrémité, Longueur : 9,5 cm environ.



62

Estimation : 40 € / 60 €



HB QUIMPER, XXème siècle

HB QUIMPER, XXème siècle : ensemble de 7 pièces de faïence polychrome de Quimper comprenant : - 1 importante soupière de forme galbée et son dormant de forme contournés à décor de laitière alanguie dans un encadrement de fleurs et frise de rinceaux feuillagés, les prises et le piètement quadripode en pointillés de bleu, cachet Henriot Quimper, signé "RB" et numéroté "F321" - 1 présentoir à décor fleuri royal, signé Henriot Quimper et en creux monogrammé "TF", Diam. : 27 cm environ - 1 présentoir à décor d'un coupe de bretons en costume, signé et marqué "64", "RK", Diam. : 32 cm environ - 1 dessous de plat de forme polylobée à décor d'une bretonne en costume, signé et marqué "908", Largeur : 20,5 cm environ - 1 beurrier à décor rayonnant étoilé, les frises en bordure à décor triangulaire, signé et marqué "RV", "F80", "D261", et tampon "Au Merle Blanc Quiberon", Diam. : 18,5 cm environ - 1 vase à anses à décor de frises, croix et bandeaux, signé et marqué "F63", "D463", "PK", Hauteur : 31,5 cm environ Manques à l'émail, petits éclats et défauts de cuisson.



63

Estimation : 20 € / 30 €



HENRIOT QUIMPER, XXème siècle

HENRIOT QUIMPER, XXème siècle : service à huîtres en faïence polychrome à décor de danseurs et musiciens bretons et fleurs comprenant : - 1 plat de 42 cm environ de diamètre, - 4 assiettes de 22 cm environ de diamètre et 3 assiettes rapportées de 24 cm environ de diamètre, Manques à l'émail, petits éclats et défauts de cuisson. On y joint : 2 assiettes à décor d'une bretonne et d'un breton en costume, la descente et la bordure soulignés de filets, le marli en frise florale polychrome, signé HB Quimper, "RG" "176" et "RX", "F176" et "D. 490"

64

Estimation : 10 € / 20 €



HB QUIMPER, XXème siècle

HB QUIMPER, XXème siècle : 2 assiettes en faïence polychrome à décor de bretons dans un entourage floral et d'hermine, titrées Plouaré et Guivapas, signés HB Diam. 23,5 cm environ Manques à l'émail, petits éclats et défauts de cuisson. On y joint : 2 assiettes en faïence polychrome à contours polylobés et à décor d'un breton et d'une bretonne dans un entourage de guirlandes bleu, jaune et rouge, signés Henriot Quimper, Diam. 24 cm environ



65

Estimation : 30 € / 50 €



Ensemble de faïence de Quimper comprenant

Ensemble de faïence de Quimper comprenant : - 1 vase globulaire à décor géométrique de frises en bandeaux, signé Henriot Quimper, "R3", signé Hauteur : 15 cm environ - 1 vase balustre à décor floral et raies polychrome, signé Hauteur : 21 cm environ - 1 pique-fleurs en forme et à décor de cornemuse, bretonne, fleurs et ruban, signé HB Quimper - 1 pot à lait à décor floral polychrome et breton, signé - 2 assiettes creuses à décor d'un bouquet de fleurs polychrome, signées - 2 assiettes creuses à décor floral en camaïeu bleu, signées HR Quimper, Largeur : 23,5 cm environ - 1 coupe à bords côtelés à décor floral en camaïeu bleu, signé - 1 assiette à décor de corbeille de fleurs polychrome, signée - 1 assiette à décor floral polychrome et contours polylobés, signée - 2 portes bouteille à décor de personnages en costume régional, signés - 1 cendrier à décor de breton dans un décor géométrique, signé - 2 porte-couteaux à section triangulaire et décor d'un couple breton, signés

Manques à l'émail, petits éclats et défauts de cuisson.



66

Estimation : 300 € / 400 €



Probablement IRAN, XXème siècle

Probablement IRAN, XXème siècle : Suite de 6 coupelles en argent 800 mil. repoussé et à décor gravé et ciselé de rinceaux feuillagés et motifs géométriques stylisés, le rebord à filet, Poinçon cygne Poids net : 781,5 g. Petits enfoncements

67

Estimation : 400 € / 600 €



USA, fin XIXème - début XXème siècle

USA, fin XIXème - début XXème siècle : 4 pièces par GALT & BRO en argent 800 mil. à décor filet ruban et chiffré "FMG", toutes signées (1892-1934 ?) sauf une seule, comprenant 1 grande cuiller, 1 cuiller à entremets, 1 grande fourchette et 1 fourchette à salade, Poinçon cygne, Microrayures. On y joint un ensemble de couverts dépareillés comprenant : - 1 louche en argent 950 mil. à décor filet polylobé et armoiries marquisales, poinçon Minerve (1838-1974), - 1 couteau à beurre en argent 800 mil., lame inox, modèle filet-coquille, le manche mouvementé, poinçon Minerve (1838-1974), - 1 cuiller à ragout modèle uniplat en argent 950 mil., au chiffre gravé, poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon d'orfèvre, - 1 cuiller à verre d'eau en argent 800 mil. à décor éclectique néo-baroque, poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon



d'orfèvre, - 2 couverts en argent 950 mil. modèle rocaïlle, poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon d'orfèvre, - 1 fourchette en argent 950 mil. modèle rocaïlle 1900 aux chiffres gravés, poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon d'orfèvre, - 2 couverts en argent 950 mil. modèle filet feuillagé, semis sur fond azur, au chiffre gravé effacé, poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon d'orfèvre, - 1 petite cuiller en argent 950 mil. modèle filet rubané feuillagé, poinçon Minerve (1838-1974) et poinçon d'orfèvre, - 1 cuiller à ragout anglaise en argent 800 mil. au chiffre gravé, poinçon lettre-date de 1806, Londres, et cygne, - 1 couteau à entremets anglais en argent 925 mil., à décor rinceaux et coquilles stylisés, poinçon lettre-date de 1872, Londres, et cygne, - 1 fourchette en argent 800 mil. allemande modèle uniplat, poinçon de garantie et cygne, signé KURTZ, Rayures et usures d'usage Poids brut total : 1275,5 g. On y joint également : RAVINET D'ENFERT, 1 grande cuiller en métal argenté modèle rocaïlle, poinçon d'orfèvre et "métal blanc".

68

Estimation : 180 € / 220 €



PUIFORCAT

PUIFORCAT : Ensemble en métal argenté modèle "Pétanque" comprenant : - un vase boule (hauteur : 11 cm environ) - un bougeoir boule (hauteur : 6,5 cm environ) Signé respectivement Puiforcat France et Puiforcat Paris, poinçon de métal argenté, Légères usures d'usage et enfoncements.



69

Estimation : 20 € / 30 €



FRANCE, XXème siècle

FRANCE, XXème siècle : Deux poêlons de table couverts ronds en métal argenté et manche en bois, l'un à décor de frise perlée et le poussoir en coquille (diam. 16 cm environ), l'autre à décor uni et manche en bois clair torsadés collés (diam. 19 cm environ), Poinçon d'orfèvre carré "D Fes" surmontant une tête de coq, Rayures et usures d'usage.



70

Estimation : 150 € / 200 €



Gebrüder Dehlye, attribué à
Gebrüder Dehlye, attribué à : 1 coupe en argent 800 mil. à décor côtelé formant une grande feuille souple se retroussant reposant sur quatre pieds-griffes, Poinçon allemand d'argent au différent lion, poinçon cygne, Poids net : 568,5 g. Usures, légères oxydations et salissures. On y joint : AUTRICHE-HONGRIE, fin du XIXème - début du XXème siècle, 1 étui à cigarette en argent 800 mil. de style Art Déco, à décor de croissillons et stries géométriques, Poinçon de garantie menus ouvrages tête de Chien tournée vers la droite (1872 - 1922), et poinçon d'orfèvre "KZ", Longueur : 11 cm environ, Poids brut : 154,3 g. Usures et microrayures. On y joint également : CHRISTOFLE, fin du XIXème - début du XXème siècle : 1 tasse en métal argenté à décor d'un cartouche sur fond quadrillé, le rebord chantourné ajouré de points, Diam. 8 cm environ, Poinçon de maître (1860-1935) et signature.



71

Estimation : 300 € / 400 €



J. PEREZ FERNANDEZ

J. PEREZ FERNANDEZ : suite de 8 grandes cuillers en argent 925 mil. à décor de filets rubans Signé, poinçon de titre chiffré, marque du laboratoire officiel accrédité de Barcelone et poinçon d'orfèvre "464 B", Longueur : 21 cm environ, Poids net : 783,8 g. Avec blisters, Très légères rayures.

72

Estimation : 40 € / 80 €



LUC LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE, , modèle Am

LUC LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE, , modèle America, début du XXème siècle : Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - 10 grands couteaux à lame inox - 6 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson Poinçon de maître (1860-1935) et signature, Rayures et usures d'usage, Avec écrin de la maison. Le modèle America, conçu par le designer Luc Lanel, a été au catalogue de la maison de 1929 à 1965.



73

Estimation : 160 € / 200 €



Ensemble de 3 pièces d'argenterie anglaise compren
Ensemble de 3 pièces d'argenterie anglaise
comprenant : - WALTER & JOHN BARNARD, 1885 : 1
gobelet anglais en argent 800 mil. à décor de
branchages feuillagés gravés, poinçons de garantie,
de lettre-date à Londres, d'orfèvre, et cygne. Poids net
: 97,7 g. - GRANDE-BRETAGNE, 1904 : 1 boîte en
argent 800 mil. à décor repoussé d'un musicien jouant
pour la mère et sa jeune demoiselle, poinçons de
garantie, de lettre-date à Birmingham, orfèvre illisible,
et cygne. Poids net : 118,1 g. - WILLIAM MOERING,
1895 : 1 boîte en argent 800 mil. à décor repoussé de
Diane et Actéon dans un cartouche mouvementé
surmonté d'un mascarons, les flans également décoré
de mascarons et de paysages champêtres, poinçons
de garantie, de lettre-date à Londres, d'orfèvre et
cygne. Poids net : 87,4 g. Rayures, usures et
enfoncevements. Poids total net : 303,2 g. Provenance
supposée : Piotr Lvovitch Bark ou Sir Peter Bark
(1869-1937), dernier Ministre des Finances de
l'Empire de Russie jusqu'à l'abdication de Nicolaï II, il
poursuivit sa carrière de banquier à Londres. Mort à
Aubagne, il est enterré dans le cimetière russe de
Nice.



74

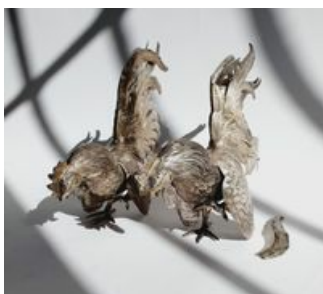
Estimation : 20 € / 30 €



NOËL COLLET, Paris, 1ère moitié du XXème siècle
NOËL COLLET, Paris, 1ère moitié du XXème siècle :
Partie de service en métal argenté à décor
d'enroulements rubanés stylisés dans le style Art Déco
comprenant : - 12 grandes fourchettes (20,7 cm
environ) - 12 grandes cuillers (20,3 cm environ) - 12
petites cuillers (13,6 cm environ) - 1 louche (30,5 cm
environ) Poinçon NC avec tête de coq et 3 étoiles,
Usures et rayures d'usage. La maison NOËL COLLET
& Cie était installée depuis 1925 rue du Temple à
Paris, et s'était spécialisée dans les arts de la table et
les cadeaux de naissance.

75

Estimation : 300 € / 500 €



ALLEMAGNE, fin XIXème - début XXème siècle
ALLEMAGNE, fin XIXème - début XXème siècle :
Paire de coqs en argent 800 mil. en position de
combat, la patte levée, Poinçon allemand d'argent sur
l'un, poinçon d'importation hollandais au "V" (1906-
1953) et poinçon cygne sur les deux, Dim. 22 x 25 x 9
cm environ, Poids brut : 994,5 g. Parties cassées,
ressoudées, soudures.



76

Estimation : 1 200 € / 1 500 €



PAUL CANAUX (actif de 1892 à 1911), fin XIXème - d
PAUL CANAUX (actif de 1892 à 1911), fin XIXème -
début XXème siècle : Partie de service à thé et à café
en argent 950 mil. et manche en bois noirci, à décor
de rais-de-cœur, armoiries comtales dans une
couronne de lauriers, rosaces, prise en boutons
floraux sur embase fleureté rayonnante, les becs en
tête de cheval et tête de cygne, et les prises en
entrelacs feuillagés, poinçons d'orfèvre, Minerve
(1838-1974), et gravure du détaillant F. DUCOT à
BORDEAUX comprenant : - 1 fontaine à thé et son
brûleur (poids brut : 1809,6 g.) - 1 théière (poids brut :
790,5 g.) - 1 cafetière (poids brut : 726,9 g.) - 1 pot à
lait (poids brut : 236,4 g.) - 1 sucrier (poids net : 595,9
g.) Poids total brut : 4 159,3 g. Couvercle désolidarisé,
parties cassées, recollées, usures, enfoncements,
traces de polissage.



77

Estimation : 800 € / 1 200 €



FRANCE, XIXème - XXème siècles

FRANCE, XIXème - XXème siècles : Ensemble de 5 pièces en argent 950 mil. comprenant : - 1 coupe ovale à décor repoussé de guirlandes rubanées, poinçons d'orfèvre de Georges Falkenberg (actif de 1894 à 1928), Minerve (1838-1974), longueur : 35 cm environ, poids net : 474,8 g. - 1 coupe polylobée, le rebord filet-contours, avec chiffre "HC" gravé, poinçons d'orfèvre d'Alfonse Debain (actif de 1883 à 1911), Minerve (1838-1974), dim. 28 x 28 cm environ, poids net : 886,1 g. - 1 casserole à bouillie en argent 950 mil. à manche en bois noirci, et gravé "Paca" dans un entourage d'étoiles, poinçon d'orfèvre, tête de Michel-Ange (1819-1838) et Cérès (1819-1838), longueur manche compris : 31,5 cm environ, poids brut : 470,8 g. - 1 coupe ronde à décor en relief de branchage feuillagé enrubanné encadré de filets feuillagés, poinçons d'orfèvre d'Edouard Fournemet (actif de 1904 à 1920), Minerve (1838-1974), poids net : 403,1 g. - 1 monture d'huilier-vinaigrier à décor de feuilles d'acanthé et de rinceaux rubanés, poinçons d'orfèvre, Minerve (1838-1974), hauteur : 14,5 cm environ, poids net : 114,3 g. Poids total brut : 2 349,1 g. Enfoncements, usures, fêles au bois.

78

Estimation : 1 000 € / 1 500 €



ROBERT LINZELER (actif de 1897 à 1926)



ROBERT LINZELER (actif de 1897 à 1926) : Partie de ménagère, en métal argenté, nacre et argent 950 mil. modèle filet rocaille à contours mouvementés et armoiries comtales gravées comprenant : - 10 grandes fourchettes, poinçons d'orfèvre et tête de Mercure (1879-1994) et lièvre de réimportation, et 1 poinçonnée Minerve (1838-1974), poids net : 807,1 g. - 10 grands couteaux, lame inox gravé et manches en nacre - 5 grandes cuillers, poinçons d'orfèvre et tête de Mercure (1879-1994) et lièvre de réimportation, poids net : 414,3 g. - 8 petits couteaux, lame inox et manches en nacre - 8 cuillers à entremets, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 431,4 g. - 8 couteaux à dessert, lame argent 950 mil. et manches en nacre, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids brut : 314,2 g. - 1 grande fourchette de service, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 93,9 g. - 1 grande cuiller de service, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 101,3 g. - 1 cuiller à sauce, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 93,8 g. - 1 saupoudreuse, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 91,5 g. - 1 paire de ciseaux à raisin, lames en métal argenté, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 90,1 g. - 1 pelle à tarte, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 132,1 g. - 1 cuiller à olives, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 34,9 g. - 1 pelle à thon, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 34,3 g. - 1 fourchette à cornichons, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 32,8 g. - 1 fourchette à sardines, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 31,6 g. - 1 pelle à beurre, poinçons d'orfèvre et Minerve (1938-1974), poids net : 37,2 g. - 1 pince à noix en argent fourré, la pince très oxydée, poinçon Minerve (1938-1974), poids brut : 15,46 g. - 2 brochettes, poinçons d'orfèvre et Minerve



(1938-1974), poids net : 41,3 g. Poids brut total (hors couteaux à manche en nacre et lame inox) : 2797,2 g. Usures, manques à la nacre, accidents. On y joint : FRANCE, fin du XIXème - début du XXème siècle : 11 porte-verre à liqueur en argent 950 mil. à décor de rais-de-cœur et rebord en frise perlée, poinçon Minerve (1838-1974) et d'orfèvre "Ascanio RB", poids total net : 162,2 g.

79

Estimation : 150 € / 200 €



Ensemble de 8 pièces en argent (835 mil. à 950 mil)
Ensemble de 8 pièces en argent (835 mil. à 950 mil.)
comprenant : - FRANCE, XXème siècle : 1 porte-menu
en argent 950 mil. à décor d'un cartouche gravé
d'armoiries dans un décor de rubans, et lauriers,
poinçons Minerve (1838-1974) et orfèvre Emile
Puiforcat, poids net : 56,1 g. - FRANCE, XXème siècle
: 1 coquetier en argent 950 mil. à bord simulant un
coquille d'œuf cassée et reposant sur un pied tripode
représentant des pattes d'oie, poinçon Minerve (1838-
1974), poids net : 31,3 g. - FRANCE, fin du XIXème
siècle - début du XXème siècle : 1 pince à asperges
en argent 950 mil., en forme de rinceaux feuillagés et
gravé d'armoiries comtales, poinçons d'orfèvre
d'Alfonse Debain (actif de 1883 à 1911), Minerve
(1838-1974), poids net : 129,7 g. - FRANCE,
probablement fin du XIXème siècle - début du XXème
siècle : 1 encrier en argent 950 mil. en forme de
vasque couverte à décor de frise perlée et rais-de-
cœur, poinçons Minerve (1838-1974) et orfèvre, poids
brut : 144,7 g. manques déformations et
enfoncevements. - PAYS-BAS, seconde moitié du



XXème siècle : 1 statuette représentant un paysan sur son cheval de trait en argent 835 mil., poinçon d'orfèvre de Gebr. Niekerk (1970-1997), longueur : 3 cm environ, poids net : 15,1 g. - GRANDE-BRETAGNE, 1903 : 1 pince en argent 925 mil. en forme de "wish bone", poinçons de garantie, lettre-date à Birmingham et orfèvre, poids brut : 24,9 g. - GRANDE-BRETAGNE, début du XIXème siècle : 1 curieuse collerette à bouteille en argent 925 mil. gravée "W - Wine", poinçons de garantie, lettre-date et orfèvre, poids net : 5,3 g. - GRANDE-BRETAGNE, XIXème siècle : 1 entonnoir à parfum en argent 925 mil., le fût trilobé, poinçons de garantie, lettre-date à Newcastle, orfèvre, et charançon, poids net : 8,3 g. Poids total brut : 415,4 g. On y joint un ensemble de 12 pièces en métal argenté : - GRANDE-BRETAGNE, probablement fin du XIXème siècle - début du XXème siècle : 1 cafetière en métal argenté à manche et prise côtelée en bois noirci, signé sous la base "KIRBY BEARD & Co", poinçon d'orfèvre et n° "22575", hauteur : 14 cm environ. - CHRISTOFLE : 2 pinces à asperges en métal argenté à décor d'asperges, poinçon de maître (1860-1935) et signature. - FRANCE, XIXème siècle : 1 pince à sucre en métal argenté à décor coquille et prise en serre d'aigle. - SILEA, XXème siècle : 6 piques de présentation de fromage en métal argenté. - 2 piques à brochette en métal argenté.



80

Estimation : 80 € / 120 €



PAYS-BAS, fin du XXème - début du XXIème siècle
 PAYS-BAS, fin du XXème - début du XXIème siècle :
 Manufacture "Royal" : Ménagère en acier inoxydable
 plaqué or comprenant : - 12 grands couteaux - 12
 grandes cuillers - 12 grandes fourchettes - 12
 fourchettes à gâteau - 12 petites cuillers - 1 petite
 cuiller de service - 1 pince à sucre - 1 cuiller à
 médicament - 2 cuillers de service - 2 couverts de
 service - 1 pelle à tarte - 2 saucières BE, rayures et
 usures d'usage. On y joint : - MICHEL DARTOIS : 12
 porte-menus en métal argenté à décor moderniste,
 signé, oxydations diverses. - SILEA : 1 lyre à foie gras
 et sa pelle en métal argenté à décor d'un canard,
 signé. - ORFEVRERIE SAINT HILAIRE : 1 pelle à
 gâteau en métal argenté, signé. - RAVINET
 D'ENFERT : 2 pièces d'un petit couvert en argent 950
 mil. à décor rocaille à bords chantournés et gravé sur
 la feuille "Yvonne", poinçon Minerve (1838-1974) et
 orfèvre (insculpation en 1923), poids net : 72,4 g. -
 FRANCE : 1 louche en argent 800 mil. à filets
 contours, et gravé sur la feuille "JB", poinçon Minerve
 de deuxième titre (1838-1974) et orfèvre, poids net :
 208,9 g. - CHRISTOFLE : 1 louche modèle filet
 contours, gravé sur la feuille "RV", signé de la maison
 et Alfenide, poinçon de maître (1860-1935).



81

Estimation : 60 € / 80 €



CHRISTOFLE, modèle Malmaison, XIXème - XXème siècle

CHRISTOFLE, modèle Malmaison, XIXème - XXème siècles : Partie de ménagère en métal argenté et inox comprenant : - 12 grands couteaux, lame inox - 12 couteaux à entremets, lame inox - 12 grandes cuillers - 12 grandes fourchettes - 7 petites cuillers - 1 louche
Pour les couteaux : poinçon de maître (1860-1935) et signé sur les lames en inox. Pour le reste : poinçon de maître (depuis 1935) et de qualité (1935-1983).
Rayures, lames repolies, parfois accidentées, usées.
Dans deux écrins de la maison Christofle usés.



82

Estimation : 100 € / 120 €



FRIONNET-FRANÇOIS

FRIONNET-FRANÇOIS : Partie de ménagère en métal argenté modèle Perles comprenant : - 12 grandes fourchettes en métal argenté, dans un écrin de la Maison - 12 grands couteaux en métal argenté, dans un écrin de la Maison - 12 couteaux à entremets en métal argenté, dans un écrin de la Maison - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 1 louche Signé sur les lames, TBE. On y joint : - PLATIL, 12 grands couteaux en métal argenté, modèle Perles, dans un écrin Rayures, lames repolies, usées. - CHRISTOFLE, modèle Perles, XXème siècle : 4 dessous de bouteille en métal argenté, diam. 15 cm environ, signé, poinçon de fabricant PU et tour. - CHRISTOFLE, modèle Louis Philippe, XXème siècle : 1 candélabre en métal argenté en deux parties amovibles et 3 bras de lumière, signé, poinçon de fabricant PU et tour, haut. 30,5 cm environ.



83

Estimation : 80 € / 100 €



ALLEMAGNE, XXème siècle

ALLEMAGNE, XXème siècle : Ménagère de 86 pièces en métal doré et inox, modèle rocaïlle et cartouche comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 12 fourchettes à gâteau - 9 pièces de service Signés. Dans une mallette à 2 plateaux. TBE. Manque la pince à sucre.

84

Estimation : 60 € / 80 €



BESTECKE SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXème siècle

BESTECKE SOLINGEN, ALLEMAGNE, XXème siècle : Ménagère de 108 pièces en métal doré et inox, modèle rocaïlle comprenant : - 12 grandes cuillers - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 2 pièces de service à poisson - 12 cuillers à café - 12 petites cuillers - 12 fourchettes à gâteau - 8 pièces de service - 2 fourchettes à huîtres Signés Désargentures. Manque la pelle à tarte Dans un écrin et une mallette à 2 plateaux de la maison Bestecke Solingen.



85

Estimation : 400 € / 600 €



FRANCE, XIXème siècle

FRANCE, XIXème siècle : Suite de 16 grandes fourchette en argent 950 mil. à filet contours, gravée de monogrammes sur la feuille, Poinçon de titre Minerve (1838-1974), tête de vieillard (1819-1838), et une avec au coq (1798-1809); poinçons de garantie Cérès (1819-1838), une avec la tête d'homme barbu (1798-1809); poinçons d'orfèvre dont 6 par Ernest BRUNET (actif de 1855 à 1856) et 5 par "JO" à différent crucifix, dans un écrin accidenté à la garniture gravée d'un monogramme. Poids net : 1282,3 g. - Suite de 12 fourchettes à poisson et de 12 couteaux à poisson en métal argenté à filet contours, attribué à Armand FRESNAIS, poinçon de métal argenté et d'orfèvre, désargenture, usures d'usage, dans un écrin. On y joint : Thorvald Marthinsen Sølvvarefabrik - Tonsberg : 1 pince à gâteau en argent fourré 830 mil. à décor repoussé de roses et branchages, poinçon de garantie, et d'orfèvre, Poids brut : 115,3 g. dans son écrin.



86

Estimation : 120 € / 150 €



BOULENGER

BOULENGER : Partie de ménagère en métal argenté à filets et gradins de style Art Déco comprenant : - 12 grands couteaux à lame inox - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à huîtres - 12 fourchettes à gâteaux - 12 petits couteaux à lame inox - 13 petites cuillers - 3 pièces de service à découper - 1 cuiller à sauce gras-maigre - 1 louche - 2 couverts à salade - 2 pièces de service - 1 pelle à tarte - 1 couteau à beurre - 1 pelle à petits fours - 1 cuiller à olives - 1 fourchette à saucisson Poinçon d'orfèvre et lames signées. Usures d'usage et lames repolies, accidents. On y joint : Partie de ménagère en métal argenté à décor filet rubané, poinçon d'orfèvre "PF" et feuilles de laurier comprenant : - 12 grandes cuillers - 12 grandes fourchettes - 11 petites cuillers Usures d'usage. On y joint également : CHRISTOFLE, 1 petite cuiller en métal argenté à filet contours polylobés, Poinçons de maître (depuis 1935) et de qualité (1935-1983).



87

Estimation : 100 € / 120 €



ORFEVRERIE DE CHAMBLY, Ménagère en métal argenté

ORFEVRERIE DE CHAMBLY, Ménagère en métal argenté à décor rocaille et agrafe de feuilles d'acanthé comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux, lame inox - 12 grandes cuillers - 12 petits couteaux, lame inox - 12 petites cuillers - 2 pièces de service à salade - 1 louche Poinçon de fabricant usures, repolissage, accidents, dans un écrin à un tiroir. On y joint : - ORFEVRERIE DE CHAMBLY, 2 couteaux à fromage en métal argenté et lame inox à décor rocaille, dans un écrin. - S.F.A.M., 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson en métal argenté à décor rocaille et agrafe de feuilles d'acanthé, poinçon de fabricant, dans un écrin. - S.F.A.M., 12 fourchettes à dessert en métal argenté à décor rocaille et agrafe de feuilles d'acanthé, poinçon de fabricant, dans un écrin. - S.F.A.M., 2 pièces de service à poisson en métal argenté à décor rocaille et agrafe à décor de feuilles d'acanthé, poinçon de fabricant, dans un écrin. - FRIONNET-FRANÇOIS, 12 fourchettes à dessert en métal argenté à décor de gradins style Art Déco, poinçon de fabricant, dans un écrin.



88

Estimation : 10 € / 20 €



BACCARAT

BACCARAT : Deux salerons en cristal transparent pressé moulé modèle à décor de pointes de diamants et fond rosacé, cachet sous la base, Dim. 2.5 x 5 cm environ TBE. Pelles manquantes Dans une boîte de la Maison.



89

Estimation : 30 € / 50 €



Ensemble de cristallerie et de porcelaines compren
Ensemble de cristallerie et de porcelaines comprenant
: BACCARAT, modèle Missouri : 1 broc à eau en
cristal transparent taillé à décor méplats, cachet sous
la base, Haut. 19 cm environ Microrayures, et usures.
- CRISTAL SEVRES : 1 vase de forme balustre à
section carré en cristal moulé pressé, Haut. 9 cm
environ Microrayures. - Réunion des Musées
Nationaux : 2 gobelets en verre transparent et à décor
dépoli d'une lettre dans un cartouche rubané, et sur le
bord d'une frise perlée, de rinceaux feuillagés et
étoilés Haut. 8 cm environ Signé sous la base
Microrayures. - LANCEL : 1 vide poche en porcelaine
de forme carré à décor floral et papillon, Dim. 20 x 20
cm environ Signé sous la base. - PEYNET Raymond
(1908-1999), d'après : PORCELAINE DE LIMOGES, 4
petits ravers en porcelaine à décor imprimé de scène
de galanterie : Fleur et Amour, Escarpolette d'amour,
Rencontre dans le Bois, Amour sur le lac. Dim. 7,8 x
7,8 cm environ Usures. - HAVILAND, Limoges : 1
coupe sur piédouche présentoir en porcelaine modèle
Impératrice Eugénie à décor d'iris, ses feuillages et
filets dorés, Haut. 15,8 cm environ.



90

Estimation : 1 000 € / 1 200 €



DENIERE (fils, dit Deninger) Guillaume (actif de 1850 à 1855) : Partie de ménagère en argent 950 mil. modèle filet contours et revers de feuille à décor de monogramme dans une couronne de laurier comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 cuillers à soupe Poinçon Minerve (1838-1974) et orfèvre. Poids total net : 1796,4 g. Usures et accidents. On y joint : HÉNIN & Cie, fin du XIXème siècle - début du XXème siècle : Partie de ménagère en argent 950 mil. modèle uniplat et revers de feuille à décor de monogramme dans un cartouche perlé et fleureté, agrafe à décor de feuilles d'acanthes comprenant : - 9 fourchettes à entremets - 8 cuillers à entremets Poinçons Minerve (1838-1974), et d'orfèvre (1875 à 1891 puis de 1896 à 1976), Poids total net : 837,8 g. Usures et accidents. Poids total net : 2634,2 g.



91

Estimation : 150 € / 200 €



BERTHIER, Philippe (actif sous le Second Empire)
BERTHIER, Philippe (actif sous le Second Empire) :
Ensemble de 11 fourchettes à huîtres en argent 800 mil. à décor style Louis XVI à feuilles d'acanthé, branches de buis croisées et fleurs. Poids brut : 240,0 g. Usures d'usage. On y joint : - RAVINET D'ENFERT : 2 pièces de service à poisson en argent fourré 950 mil. et métal argenté à décor rocaille, poinçon Minerve (1838-1974) et d'orfèvre, Poids brut : 289,4 g. Usures d'usage. - FRANCE, XXème siècle : Couteau à poisson en argent 925 mil. et métal argenté à décor filet coquille pour le manche et métal argenté pour la lame, poinçon Minerve (1838-1974) et d'orfèvre "EP" Poids brut : 57,0 g. Usures d'usage. Poids total brut : 586,4 g.

92

Estimation : 20 € / 40 €



GUY DEGRENNE
GUY DEGRENNE : Partie de ménagère en métal argenté et inox à décor minimaliste : - 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers, le manche évasé, dans un écrin de la maison - 12 piques à crustacés, dans un écrin de la maison - 12 cuillers à moka, dans un écrin de la maison TBE, microrayures.



93

Estimation : 80 € / 100 €



ALLEMAGNE, XXème-XXIème siècle
ALLEMAGNE, XXème-XXIème siècle : Ménagère en métal argenté et doré à décor filets contours : - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 1 louche Dans un écrin Tomasoni en carton. On y joint : GUY DEGRENNE : Service à glace en métal argenté de style Louis XV comprenant : 1 plateau, 6 coupes et 6 cuillers à glace, TBE, quasi neuf avec certaines pièces sous blisters, Dans une boîte de la maison. On y joint également : FRANCE, XXème siècle : 1 seau à glace en verre taillé à monture en métal doré de style Louis XVI, Haut. 23 cm environ, Petit éclat au verre, usures et microrayures.



94

Estimation : 350 € / 400 €



CHRISTOFLE, modèle Pompadour, période contemporain

CHRISTOFLE, modèle Pompadour, période contemporaine : Importante ménagère en métal argenté de 133 pièces comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à entremets - 12 couteaux à entremets - 12 cuillers à entremets - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 12 fourchettes à gâteau - 12 cuillers à moka - 1 pelle à tarte - 1 fourchette de service à poisson - 1 pelle à poisson - 2 couverts à salade - 2 fourchettes de service - 2 cuillers de service - 1 couteau à fromage - 1 couteau à beurre - 1 cuiller à sauce - 1 louche poinçons de maître orfèvre (depuis 1935) et de qualité (depuis 1983), lames repolies, microrayures, dans des pochettes de la maison. On y joint : CHRISTOFLE, XXème siècle : 1 rond de serviette en métal argenté à décor de feuille d'acanthé, poinçons de maître orfèvre (depuis 1935) et de qualité (1935 - 1983).



95

Estimation : 100 € / 120 €



Gayer & Krauss - Schwäbisch Gmünd (1919-1999)
Gayer & Krauss - Schwäbisch Gmünd (1919-1999) :
Paire de flambeaux en argent 925 mil., le décor et la
bobèche à rebords en volutes affrontées, Poinçon de
garantie et d'orfèvre (1919 - ca. 1970), Haut. 23 cm
environ, Poids brut : 1395,2 g. TBE.

96

Estimation : 300 € / 400 €



CHRISTOFLE, modèle Marly, XXème siècle
CHRISTOFLE, modèle Marly, XXème siècle :
Importante ménagère de 119 pièces en métal argenté
comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grands
couteaux, lame inox - 12 grandes cuillers - 12
fourchettes à entremets - 12 couteaux à entremets,
lame inox - 11 cuillers à entremets - 12 fourchettes à
poisson - 12 couteaux à poisson - 12 petites cuillers -
6 pièces de service - 2 pièces de service à poisson - 1
louche, poinçon "EPNS" Poinçons de maître (depuis
1935) et de qualité (1935-1983), Avec housses,
Rayures et usures d'usage, lames repolies.



97

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA, modèle Ormesson, XX

CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA, modèle Ormesson, XXème siècle : seau à champagne en métal argenté de forme tulipe sur piédouche rond anses en coquille soulignés d'enroulements de style Régence. Signé Christofle et Coll. Gallia, poinçons de qualité (1935-1983) et "EP BRASS", Haut. 23 cm environ, Enfoncement, microrayures et légères traces d'oxydation, Avec une housse.



98

Estimation : 40 € / 60 €



CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA, modèle Sully, XXème

CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA, modèle Sully, XXème siècle : Seau à glace en métal argenté de forme tulipe sur piédouche rond à doucines, anses à feuilles d'eau et base à huit-feuilles, le corps mouluré de filets forts. Signé Christofle et Coll. Gallia, poinçons de qualité (1935-1983) et "EP BRASS", Haut. 17 cm environ, Microrayures et légères traces d'oxydation, Avec une housse. On y joint : LINO SABATTINI (1925-2016) pour CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA, modèle Windsor, XXème siècle : pince à glaçons en métal argenté de style minimaliste, Signé Christofle et Coll. Gallia, poinçons de qualité (1935-1983) et "EP BRASS", Long. 19,2 cm environ. Microrayures. Lino Sabattini, designer autodidacte, collaborateur de Gio Ponti fut directeur des ateliers de création de Christofle pendant 7 ans. Il conçut ce modèle en 1957.



99

Estimation : 100 € / 140 €



Ch. FIELD, HAVILAND à LIMOGES, modèle "filets", XX

Ch. FIELD, HAVILAND à LIMOGES, modèle "filets", XXème siècle : Partie de service en porcelaine blanche à filets or et bleu, monogrammé "MR" comprenant : - 1 légumier et son dormant, largeur du dormant : 36,3 cm environ, - 6 grandes assiettes, diam. 25,5 cm environ, - 6 assiettes de taille moyenne, diam. 21,7 cm environ, - 6 assiettes à dessert, diam. 19 cm environ, - 6 tasses litrons, haut. 5,7 cm environ, - 6 sous-tasses, diam. 11,5 cm environ, Cachet sous la base et marque "Porcelaine Savary Paris". TBE. On y joint : CHRISTOFLE, fin du XIXème siècle - début du XXème siècle : 1 théière en métal argenté à décor de rinceaux stylisés, le bouton du couvercle souligné d'un filet, le piédouche souligné d'un ressaut. Signé et poinçon de qualité (1860 - 1935) et de métal blanc (1878 - 1935), Haut. 14 cm, Microrayures. On y joint également un dessous de plat en métal argenté formé de 4 boules reliées par un disque ajouré.



100

Estimation : 0 € / 0 €



101

Estimation : 0 € / 0 €





102

Estimation : 0 € / 0 €



103

Estimation : 0 € / 0 €





104

Estimation : 50 € / 60 €



SAINT-LOUIS, modèle Bubbles (créé en 1992), Seau à
SAINT-LOUIS, modèle Bubbles (créé en 1992), Seau à glace en cristal transparent blanc taillé, Cachet sous la base, Haut. 14,5 cm environ, Eclat au col. La collection Bubbles, conçue par Teleri Ann Jones en 1992 est toujours éditée par la maison.



105

Estimation : 180 € / 220 €



BACCARAT, XXème - XXIème siècles, Ensemble de 5 pi

BACCARAT, XXème - XXIème siècles, Ensemble de 5 pièces en cristal transparent blanc comprenant : - par Savinel & Rozé, 1 porte-crayon modèle Lalande, cachet sous la base, haut. 10,5 cm environ, TBE, avec boîte de la maison, - pendulette de bureau de forme borne en cristal moulé pressé Cognac à décor de deux cornes d'abondance florale dans le style Art Déco, signée sur la terrasse et cachet sous la base, la montre ronde incorporée à quartz, haut. 7.7 cm. environ, dim. à la base : 7 x 2,6 cm, TBE, avec boîte de la maison, - vide-poche à rapprocher du modèle Lalande, cachet sous la base, long. 18,5 cm, largeur 8,2 cm, TBE, avec boîte de la maison, - cendrier à rapprocher du modèle Lalande, de forme carré, cachet sous la base, long. 7,9 cm, TBE, avec boîte de la maison, - cendrier à rapprocher du modèle Vega de forme ronde, le pied souligné d'un filet fort géométrique, largeur : 12,8 cm, TBE, avec boîte de la maison.



106

Estimation : 90 € / 110 €



BACCARAT, Suite de 5 pièces en cristal transparent
BACCARAT, Suite de 5 pièces en cristal transparent
blanc comprenant : - 4 verres à whisky, signé et
cachet sous la base, haut. 20 cm environ, TBE, - 1
carafe avec bouchon, signé et cachet sous la base,
haut. 9,3 cm, TBE.

107

Estimation : 200 € / 250 €



LALIQUE, René (1860-1945), Vase "Coqs et raisins"
LALIQUE, René (1860-1945), Vase "Coqs et raisins"
en verre blanc moulé-pressé patiné et patine sépia,
Signé R. LALIQUE, Haut. 15,0 cm environ, Manques
et usures à la patine fumé, le col meulé. Bibliographie :
MARCILHAC, Félix, Catalogue raisonné de l'œuvre de
verre, Les éditions de l'amateur, page 446, n° 1034,
modèle créé en 1928.



108

Estimation : 120 € / 140 €



BACCARAT, XXème siècle, Ensemble de trois pièces
e

BACCARAT, XXème siècle, Ensemble de trois pièces

en verre comprenant : - Flacon à liqueur en verre à décor géométrique de style Art Déco, Cachet sous la base et numéroté "492", Haut. 22,2 cm environ avec bouchon. Ce modèle a également été édité pour la maison Cointreau à Angers. - Flacon de parfum en verre en forme de demi-cercle, avec bouchon renflé en forme de pétales, la base dorée de forme décagonale à pans coupés, Cachet sous la base, Haut. 13,5 cm environ avec bouchon. Ce modèle a également été édité pour le parfum "L'heure romantique" de la maison Corday à Paris. - BACCARAT pour PARFISE, Années 1920 - 1930, Flacon de parfum en verre à décor géométrique de style Art Déco, à section décagonale comme son bouchon renflé, le col et la base souligné par un filet fort dorés, Cachet sous la base, Haut. 15,8 cm environ avec bouchon. Ce flacon aurait été créé par Georges Chevalier (1894-1987) pour Parfise en 1925, puis utilisé par les maison Molinard et Beaucaire.



109

Estimation : 30 € / 50 €



KLEIN, Valéry, à Baccarat, modèle "étoile", XXème siècle, Seau à Champagne, en cristal taillé, Numéroté 20 / 50 sous la base, Haut. 24,7 cm environ, Avec certificat du maître verrier, prospectus, et boîte de la maison.

110

Estimation : 20 € / 40 €



FRANCE, XXème - XXIème siècles, Suite de 10 verres

FRANCE, XXème - XXIème siècles, Suite de 10 verres à vin et 9 flûtes à champagne en cristal taillé à décor floral dépoli de la jambe à la paraison : Hauteurs respectives 16,4 cm environ et 20,4 cm environ, TBE.



111

Estimation : 40 € / 60 €



VILLEROY & BOCH, modèle identique au "French Garde
VILLEROY & BOCH, modèle identique au "French Garden Fleurence", XXème siècle, Ensemble de 2 tasses à thé (diam. 8,9 cm environ) et 4 tasses à café (diam. 7,8 cm environ) et leurs soucoupes (diam. 14,3 cm environ) en porcelaine polychrome, TBE. On y joint trois pièces en verre comprenant : - KROSNO, 1 pichet en verre à décor spiralé, haut. 19,4 cm environ, avec étiquette de la manufacture, TBE. - VILLEROY & BOCH, Vase de forme tulipe à décor dépoli floral, haut. 15,6 cm environ, signé, TBE. - FRANCE, XXème siècle, Carafe "Carol" en verre, haut. 28,3 cm environ, TBE, avec boîte.

112

Estimation : 30 € / 50 €



GUY DEGRENNE
GUY DEGRENNE : Partie de ménagère en métal argenté à décor filet contours : - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson Signé et poinçon de la maison (depuis 1983) Dans un écrin de la maison.



113

Estimation : 10 € / 20 €



Ensemble de 6 pièces en métal argenté comprenant
Ensemble de 6 pièces en métal argenté comprenant : -
1 pelle à tarte, le manche à décor filet contours
polylobé, l'agrafe en palmette Art Déco, la pelle
ajourée à décor de rinceaux, désargenture, - 1
coquetier et 1 rond de serviette à décor ajouré de
croisillons, - 1 verre à liqueur à décor de filets
horizontaux, - GULDEN (orfèvrerie d'Alsace), 1 pince à
sucre à décor en métal argenté, - 1 pince à sucre à
décor minimaliste.



114

Estimation : 40 € / 60 €



Ensemble de 6 pièces d'orfèvrerie comprenant
Ensemble de 6 pièces d'orfèvrerie comprenant : - 1
gobelet en argent 950 mil. à section dodécagonale,
poinçon Minerve (1838 - 1974), poids net : 99,0 g.,
accidenté, - 1 porte-monnaie en argent 800 mil. à
décor de rinceaux feuillagés dans le goût Louis XV,
poinçon d'importation Charançon (depuis 1983), poids
net : 47,7 g. - 1 gobelet en argent 950 mil. à décor
repoussé de rinceaux feuillagés dans le goût Louis
XV, poinçon Minerve (1838-1974), poids net : 57,4 g.
accidenté, - CHRISTOFLE - GALLIA, XXe siècle, 1
timbale en métal argenté la base souligné de feuilles
stylisée, et chiffré "FA", signé et poinçon Gallia et
Christofle sous la base, - 1 rond de serviette en métal
argenté à section à pans coupés, chiffré "FA" encadré
de deux filets, poinçon de métal argenté, - DANIEL
CREGUT, XXème siècle, 1 petite timbale à moustache
en métal argenté, le pied perlé, dans un écrin de la
maison, avec écrin, Poids total net de l'argent : 204,3
g.



115

Estimation : 60 € / 80 €



CARTIER, "La Maison du Prince", fin du XXème siècle
 CARTIER, "La Maison du Prince", fin du XXème siècle
 : Suite de 6 couteaux à fruits en métal argenté, les viroles à bagues dorées entremêlées, sous blisters marqués "© 1986", dont certains encore fermés, signés et marqués "Germany" sur le manche, long. 19,4 cm environ, TBE, dans un écrin de la maison. On y joint : - CHRISTOFLE, modèle Aria, XXème siècle, 1 pelle à tarte en métal argenté à bagues dorées polylobés ceinturant le manche à décor de baguettes, long. 17,3 cm environ, poinçons de qualité (depuis 1983), TBE, avec blister et pochette en suédine. - FRIONNET-FRANÇOIS, Suite de 8 petites cuillers en métal argenté à décor de filets rubanés de style Art Déco, poinçons d'orfèvre, usures, dans un écrin usé de la maison.

116

Estimation : 50 € / 80 €



CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA, modèle Malmaison, X
 CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA, modèle Malmaison, XXème siècles : Plat ovale en métal argenté; la bordure à décor de feuilles d'eau et frise perlée, marques et poinçon de qualité (1935-1983), long. 69,7 cm environ, usures, avec housse. Ce service s'appelait auparavant le service Beauharnais.



117

Estimation : 80 € / 120 €



FRANCE, XXème siècle, Partie de ménagère en métal
FRANCE, XXème siècle, Partie de ménagère en métal
argenté et manches probablement en bois
d'amourette, la virole à décor de filets, la culasse à
décor de coquille comprenant : - 2 pièces de service à
découper, le couteau gravé "Christofle à Paris",
manches fendus, dans un écrin de la maison
Christofle, chiffré C. H. au petit feu. - 12 grands
couteaux (24,5 cm environ) et 12 couteaux à
entremets (20,5 cm environ), sans poinçon ni
signature, manches fendus, dans un écrin de la
maison Christofle, chiffré C. H. au petit feu.

118

Estimation : 50 € / 80 €



CHRISTOFLE, Modèle Spatours, XXème siècle
CHRISTOFLE, Modèle Spatours, XXème siècle :
Partie de ménagère en métal argenté à décor de filets
et culasse trilobée comprenant : - 12 grands couteaux,
lame inox, et lames signées, - 6 couteaux à entremets,
lame inox, lames signées, - 6 couteaux à poissons, et
poinçon d'orfèvre (1935), poinçon de qualité (1935 -
1983), usures et lames légèrement repolies, avec une
housse.



119

Estimation : 30 € / 50 €



ORFEVRERIE APOLLO, XXème siècle
ORFEVRERIE APOLLO, XXème siècle : Partie de ménagère en métal argenté à décor de drapés pliés stylisés comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 1 louche Poinçon d'orfèvre (VH au lion couché), Légères usures d'usage.

120

Estimation : 40 € / 60 €



BIENVENU-PLATIL, XXème siècle
BIENVENU-PLATIL, XXème siècle : Partie de ménagère en métal argenté modèle filet perlé comprenant : - 11 grands couteaux, lame inox, - 12 grandes fourchettes, - 12 grandes cuillers, - 12 couteaux à entremets, lame inox, - 11 fourchettes à escargots - 12 petites cuillers - 1 louche Poinçon d'orfèvre (JN et différent homard) et lames signées, dans un écrin, Usures d'usage et lame repolies.



121

Estimation : 40 € / 60 €



MANUFRANCE à SAINT-ETIENNE, XXème siècle
MANUFRANCE à SAINT-ETIENNE, XXème siècle :
Partie de ménagère en métal argenté, le décor à
rinçaux style Louis XV, la feuille s'achevant en légère
pointe comprenant : - 12 grandes fourchettes, - 12
grandes cuillers, - 12 petites cuillers, - 1 louche
Poinçon d'orfèvre, Usures, oxydations, avec écrin de
la maison. On y joint : LANCEL PARIS, 1 pendulette-
réveil en métal doré, lunette en résine et encadrement
en résine bleu-vert, de forme rectangulaire, les angles
bilobés, mouvement à quartz, haut. 9,9 cm environ,
signé sur la cadran, et marque West Germany au
revers.



122

Estimation : 20 € / 40 €



GENEVIEVE LETHU, XXème siècle

GENEVIEVE LETHU, XXème siècle : Partie de service à café en porcelaine émaillée polychrome à filets, pieds et anses dorés comprenant : - 6 tasses tripodes, marque sous la base, - 6 soucoupes, marque sous la base, - 6 cuillers à café dorées, TBE, dans une boîte de la maison. On y joint des parties de ménagères : - 11 fourchettes en métal argenté, la feuille trapézoïdale, la tige à filet central, poinçon d'orfèvre, - 11 cuillers en métal argenté, la feuille trapézoïdale, la tige à filet central, poinçon d'orfèvre, - 4 couteaux en métal argenté et lame inox, la feuille trapézoïdale, la tige de forme incurvée souligné de filets, poinçon d'orfèvre, - 9 cuillers à moka en métal argenté, modèle filet perlé, - 12 couteaux en résine à l'imitation de la corne, la lame en inox, le manche à filet à culasse trilobé, signé sur la lame "JGB Nylon" Usures diverses, Avec un écrin.



ART DE LA TABLE

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES DU CREDIT MUNICIPAL DE PARIS

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs.

Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce.

Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente.

Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse.

La vente est faite expressément au comptant et en euros.



2. FRAIS ACHETEURS

Les frais perçus par le Crédit Municipal de Paris sur les acheteurs lors des ventes aux enchères sont fixés à 18 % TTC. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication.

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication.

3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :

- En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;
- Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;
- Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix. 3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement.

Pour les paiements effectués via le site Interenchères, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.

Le retrait des lots s'effectue au service des débits du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants : 9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.

Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à :

commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr avec présentation du bordereau acquitté. 3.4. La structure des commissaires-priseurs agréés auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :



- 10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;
- 7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;
- 5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.

Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :

- Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr
- Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris.

Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur.

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris.



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

5.2. Vente de montres Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (*) ont été confectionnés dans les parties d'espèces de *Crocodylidae* spp ou *Alligator mississippiensis* classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5.3. Vente de bouteilles de vins Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

5.4. Vente d'objets d'art L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti. **6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM**

Pour les acquisitions faites en ligne via la plateforme live de retransmission des ventes, des frais supplémentaires de plateforme de 1,2 % TTC sont appliquées sur le montant de l'adjudication pour les lots judiciaires. Ces frais sont appliqués en plus des frais acheteurs de 18,00 % TTC (frais perçus par le Crédit Municipal sur les acheteurs. Cette commission est calculée sur le montant de l'adjudication). Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que www.interencheres-live.com communique aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères



publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet.

Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente.

Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée.

Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire.

L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi.

En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente. INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Pour connaître les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf> ou vous reporter à la page d'information RGPD du Crédit Municipal de Paris à l'adresse <https://www.creditmunicipal.fr/protection-des-donnees/>. 7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA



WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

- jusqu'à 19€ : 5€ ;
- de 20€ à 199€ : 10€ ;
- de 200€ à 499€ : 50€ ;
- de 500€ à 999€ : 100€ ;
- de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;
- de 5 000€ à 9 999€ : 500€
- de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;
- de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;
- de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;
- 100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées sous la responsabilité conjointe du Crédit Municipal de Paris, des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et de la société Commissaire-Preneur Multimédia (CPM) fournisseur de la plateforme Interenchères pour les finalités suivantes :

- la gestion des ventes aux enchères (inscription, ordre d'achat, opérations d'enchères, édition du



procès-verbal et des bordereaux acquéreurs, gestion des paiements) ;

- la gestion des opérations de prospection et fidélisation (envoi des catalogues de vente) ;
- la consultation et l'alimentation du Fichier partagé des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (TEMIS) ;
- répondre aux obligations légales et réglementaires relatives au contrôle interne des établissements financiers (contrôles des opérations et des résultats, surveillance prudentielle et gestion du comité des risques, lutte contre la fraude, etc.) et à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme (articles L561 et s. du CMF) et aux mesures de gel des avoirs et interdiction de mise à disposition de ressources (articles L561-2 et s. du CMF) ;
- la poursuite des intérêts légitimes du Crédit Municipal de Paris de pilotage de son activité (statistiques), de recouvrement, de gestion des réclamations et des contentieux. ;

La fourniture des données personnelles est obligatoire pour l'inscription aux ventes aux enchères, pour enchérir lors des ventes en ligne ainsi que pour l'achat de lots et leur paiement.

Les données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Le cas échéant, elles pourront être transmises aux autorités de compétences (cellule Tracfin, Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, ou Direction Générale du Trésor). Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs apprécieurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur la plateforme Interencheres.com, rendez-vous sur <https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf>.

Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (dpd@creditmunicipal.fr). Si le Client estime que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL. 9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter :

- Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris



Ou directement sur <https://institution.creditmunicipal.fr/reclamations>

Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :

Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation

1, place Baudoyer, 75004 Paris.

Ou directement sur le site

<https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html>