VENTE AUX ENCHÈRES

Vendredi 16 mai 2025 à 10h00

ART DE LA TABLE

CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES

ART DE LA TABLE

Vente aux Enchères Publiques

Vendredi 16 mai 2025

à 10h00

DIRECTION DES VENTES
tél : 01 44 61 65 00 - Fax : 01 44 61 65 32

CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES

1

Estimation : 20 € / 40 €

DAUM France, XXe siècle
DAUM France, XXe siècle : Coupe à fruits en cristal translucide moulé pressé en forme d'étoile. Signée Daum France. H : 16 cm - L : 46 cm. Quelques rayures.

2

Estimation : 80 € / 100 €

BAYEL, CRISTALLERIE ROYALE DE CHAMPAGNE
BAYEL, CRISTALLERIE ROYALE DE CHAMPAGNE : Service de verre en cristal à motifs de pointe de diamant comprenant : - 12 verres à eau (H : 13,2cm) - 12 verres à vin rouge (H : 15,1 cm) - 12 verres à vin blanc (H : 13,5 cm) - 11 flûtes à champagne (H : 17,5 cm) - 6 verres à liqueur (H : 10,5cm) Cachets sous la base : Cristal Bayel. Dans leurs boîtes de rangement. Petits éclats. Manufacture royale en Champagne depuis 1678, fondée par le maître verrier Jean - Baptiste Mazzolay. Fournisseur officiel de la cour depuis jusqu'en 1727.

3

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

4

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

5

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

6

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

7

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

8

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

9

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

10

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

11

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

12

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

13

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

14

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

15

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

16

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

17

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

18

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

19

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

20

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

21

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

22

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

23

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

24

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

25

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

26

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

27

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

28

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

29

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

30

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

31

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

32

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

33

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

34

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

35

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

36

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

37

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

38

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

39

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

40

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

41

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

42

Estimation : 0 € / 0 €

NUL
NUL

43

Estimation : 100 € / 120 €

HENRI SOUFFLOT (actif 1884-1910)
HENRI SOUFFLOT (actif 1884-1910) : louche en argent 950 mil modèle baguette, à décor d'un cartouche feuillagé et chiffré. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973. Poids : 206g. Petites déformations.

44

Estimation : 120 € / 150 €

Russie impériale, Moscou, 1842
Russie impériale, Moscou, 1842 : Timbale tulipe en argent 875 mil. (84 zolotnik) à décor niellé gravé de rinceaux végétaux et centrée de deux cartouches figurant un voilier amarré dans un port et une scène de trône. (H : 10cm). Poinçons russes de titre, ville (Saint Georges surmontant un dragon), date (1842), essayeur AK (Andreï Antonovich Kovalbskii), poinçon cygne. Poids : 197,2g

45

Estimation : 10 € / 20 €

ERCUIS, XXe siècle
ERCUIS, XXe siècle : Six marque - places "cochon" en métal argenté présentés dans leur coffret d'origine, avec cartes. (H : 1,5 cm - Long : 2,5cm). Légères usures.

46

Estimation : 60 € / 80 €

CARTIER, 1990
CARTIER, 1990 : salière et poivrière en métal argenté modèle semi sphérique cannelé et petit cabochon de lapis lazuli. Signés et daté sous la base. (H : 4cm - diam des deux réunis : 3,1cm)

47

Estimation : 500 € / 600 €

TRAVAIL FRANCAIS, fin XIXème siècle
TRAVAIL FRANCAIS, fin XIXème siècle : Partie de ménagère en argent 950 mil. modèle baguette à décor d'un cartouche chiffré, comprenant : - 6 grandes fourchettes - 6 grandes cuillers Poinçon Minerve 1er titre avant 1973. Poids : 958,4g

48

Estimation : 40 € / 50 €

CHRISTOFLE, 1862 - 1935
CHRISTOFLE, 1862 - 1935 : ensemble de 10 cuillers à cocktail en métal argenté, le manche torsadé et chiffré. Signé et poinçon de maître.

49

Estimation : 80 € / 120 €

Philippe BERTHIER (actif 1841-1851)
Philippe BERTHIER (actif 1841-1851) : 12 cuillers à thé en vermeil 800 mil. spatules violonées à décor de rinceaux. Minerve 2eme titre avant 1973. Poinçon de maître (PB bécasse). Poids : 188,7g

50

Estimation : 80 € / 120 €

Jules DERAMAUX, actif depuis 1875
Jules DERAMAUX, actif depuis 1875 : 12 cuillers à thé en vermeil 800 mil. spatules violonées à décor de serpents enroulés, de coquilles et de têtes de singe. Poinçon Minerve 2eme titre avant 1973. Poinçon de maître (JD rame de bateau). Poids : 170,7g

51

Estimation : 700 € / 750 €

Partie de service à thé - café, 2 pièces en argent
Partie de service à thé - café, 2 pièces en argent 950 mil. balustre quadripode à décor de rinceaux et feuilles d'acanthe, comprenant : - 1 cafetière (H: 25cm) - 1 sucrier couvert (H: 19cm) Poinçon Minerve 1er titre avant 1973, et poinçon Mercure 1er titre et lièvre. On y joint un rond de serviette en argent 950 mil. à décor de rinceaux fleuris et chiffré. (Diam : 5cm). Poinçon Mercure 1er titre. Déformation. Poids total : 1124,6g

52

Estimation : 80 € / 100 €

CHRISTOFLE, modèle Biarritz, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle Biarritz, XXe siècle : seau à glaçon en métal argenté. (H : 13cm). Et 1 cuiller à glaçon en métal argenté. Signés et poinçon d'orfèvre. Avec sa housse.

53

Estimation : 50 € / 80 €

AMEFA, XXe siècle
AMEFA, XXe siècle : ménagère de 126 pièces en acier inoxydable à décor d'une frise perlée dorée, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 grand couteau - 11 fourchettes à entremet - 12 couteaux à entremet - 12 cuillers à entremet - 12 fourchettes à gâteau - 12 couteaux à poisson - 12 fourchettes à poisson - 12 petites cuillers - 8 pièces de service dont : 1 louche - 1 pelle à tarte - 1 cuiller à ragout - 1 cuiller à sauce - 1 cuiller à glace -1 couvert à salade. Dans son écrin avec 2 clefs.

54

Estimation : 40 € / 60 €

BOULENGER, XXe siècle
BOULENGER, XXe siècle : taste vin en argent 950 mil. la prise annulaire à serpent enroulé. Poinçon minerve 1er titre avant 1973, et poinçon de maître. (Diam : 8 cm). Poids : 60g

55

Estimation : 150 € / 200 €

Ensemble de 2 coupelles formant panier à anses en Ensemble de 2 coupelles formant panier à anses en argent 800 mil. à décor ajouré de rinceaux végétaux. (H : 9cm - Diam : 14 cm - H : 6,5cm - Diam : 11cm) Poinçon charançon. Poids : 340,8g

56

Estimation : 80 € / 120 €

EDMOND TETARD (actif 1880-1903)
EDMOND TETARD (actif 1880-1903) : Verseuse égoïste en argent 950 mil. balustre tripode à côtes tournantes et vagues déchiquetées. Une attache chiffrée. Le manche en bois noirci. (H : 16,5cm). Poinçon Minerve 1er titre avant 1973, et poinçon de maître (ED.T huguenote soupière). Poids brut : 244g

57

Estimation : 90 € / 110 €

PUIFORCAT, Deuxième moitié du XXe siècle
PUIFORCAT, Deuxième moitié du XXe siècle : 1 timbale tulipe à décor gravé de pinceaux et de crayons, chiffrée GI. (H : 10cm) Poinçon Minerve 1er titre 1983-1992 signé et poinçon de maître sous la base. Poids : 178,7g

58

Estimation : 30 € / 40 €

Ensemble de 3 pièces en métal argenté à décor de g
Ensemble de 3 pièces en métal argenté à décor de godrons comprenant : - 1 écuelle, prises formant coquille, signé PLASAIT et poinçon d'orfèvre (AP lion). (Diam sans les anses : 21 cm - Long avec les anses : 31cm). - 1 plat circulaire, poinçon AP Lion. (Diam : 24,5cm). - 1 dessous de plat circulaire quadripode coquille à décor rayonnant. (Diam : 23cm). On y joint 1 couvercle en métal argenté, prise graine.

59

Estimation : 80 € / 100 €

THOURET, XXe siècle
THOURET, XXe siècle : coupe à fruits en métal argenté à motif ajouré d'un décor de vannerie reposant sur quatre pieds à enroulement à motifs floraux. (Diam : 26,5cm - H : 9,5cm). Signé et poinçon de maître AT (ancre de marine étoile, sous la base).

60

Estimation : 20 € / 40 €

Partie de ménagère en métal argenté, modèle baguet
Partie de ménagère en métal argenté, modèle baguette comprenant : - 12 grands couverts signé BOULENGER (12 grandes cuillers - 12 grandes fourchettes) - 12 couverts à entremet signé CHRISTOFLE et poinçon de maître (OC cavalier, période 1935 - 1983). (12 cuillers - 12 fourchettes)

61

Estimation : 250 € / 300 €

CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXe siècle : Partie de ménagère en métal argenté comprenant 68 pièces : - 6 grandes fourchettes - 6 grandes cuillers - 9 cuillers à café - 7 cuillers à moka - 6 grands couteaux - 7 petits couteaux - 6 couteaux à poisson - 7 fourchettes à poisson - 12 fourchettes à gâteau - 1 couteau à fromage - 1 pelle à tarte Signée et poinçon de maître (OC cavalier, période 1935 - 1983). Deux écrins rapportés.

62

Estimation : 40 € / 60 €

CHARLES-JOAQUIM-BENJAMIN DALLEMAGNE, PARIS 1798-18
CHARLES-JOAQUIM-BENJAMIN DALLEMAGNE, PARIS 1798-1809 cuiller saupoudreuse en argent 950 mil. modèle filets, chiffré et cuilleron coquille repercé de motifs végétaux. Poinçon 1er coq, et poinçon de maître JCBD. Poids : 100g

63

Estimation : 50 € / 80 €

PAYS BAS, 1814-1953
PAYS BAS, 1814-1953 : Grande cuiller de communauté en argent 833 mil., le manche formé de branches entrelacées surmonté d'un voilier. Le cuilleron à décor en repoussé d'un blason armoirié au deux lions. Long. : Poids : 73,3g

64

Estimation : 10 € / 20 €

Ensemble de 2 timbales tulipe sur piédouche
Ensemble de 2 timbales tulipe sur piédouche : - 1 en métal argenté à décor d'une frise de godrons, - et 1 en étain à décor martelé.

65

Estimation : 60 € / 80 €

Ensemble de 11 verres à vin du Rhin en cristal tai
Ensemble de 11 verres à vin du Rhin en cristal taillé overlay rouge et blanc. (H : 20cm) On y joint une carafe et son bouchon d'un modèle similaire (H:36cm). Petit éclat au bouchon.

66

Estimation : 200 € / 250 €

CRISTAL DE SEVRES, France, Chenonceau
CRISTAL DE SEVRES, France, Chenonceau : Ensemble de 8 verres sur pied en cristal taillé overlay de différents coloris. Cachet sous la base. (H : 22cm). Très bon état.

67

Estimation : 100 € / 120 €

BACCARAT France
BACCARAT France : Coupe en cristal blanc transparent à décor de côtes tournantes. Cachet sous la base. (Diam : 25,5cm - H: 10cm)

68

Estimation : 30 € / 50 €

CRISTAL DE BOHEME
CRISTAL DE BOHEME : Ensemble de 6 verres à Brandy en cristal taillé blanc transparent, à décor végétal. (H : 11cm). Dans leur boîte d'origine.

69

Estimation : 10 € / 20 €

PORCELAINE DE SOLOGNE, LARCHEVEQUE, XXe siècle
PORCELAINE DE SOLOGNE, LARCHEVEQUE, XXe siècle : Partie de service à thé de 18 pièces en porcelaine blanche à décor de filets dorés et frises de laurier, comprenant : - 1 théière - 1 sucrier couvert - 1 pot à lait - 7 soucoupes - 8 tasses usures à la dorure, et petits éclats.

70

Estimation : 50 € / 70 €

CRISTALLERIE DU RHIN, XXe siècle
CRISTALLERIE DU RHIN, XXe siècle : Ensemble de 12 flûtes à champagne en cristal taillé overlay de différents coloris. (H : 20,7cm).

71

Estimation : 10 € / 20 €

J.G Durand, France, XXe siècle
J.G Durand, France, XXe siècle : Bonbonnière en cristal satiné et transparent à décor d'une fleur. (H : 11,8cm - diam : 13cm).

72

Estimation : 30 € / 50 €

HB QUIMPER
HB QUIMPER : - 1 tonneau à cidre en faïence à décor d'un portrait de breton en costume, repose sur un plateau en bois naturel vernis. Avec 6 petits bolets à cidre en faïence polychrome, rapportés. (H : 26cm - Long : 41 cm - Larg : 17cm). - 1 vase balustre à col évasé à deux anses en faïence à décor floral polychrome.(H : 20cm - diam : 19,5cm)

73

Estimation : 20 € / 40 €

HENRIOT QUIMPER - HR QUIMPER
HENRIOT QUIMPER - HR QUIMPER : Ensemble de 10 pièces en faïence polychrome, comprenant : - 9 porte couteaux à décor de bretons et de bretonnes et décor floral. (Long : 9cm). Petits éclats. - 1 dessous de plat circulaire à décor floral rayonnant. (Diam : 32cm). Fêles.

74

Estimation : 20 € / 40 €

HB QUIMPER
HB QUIMPER : Ensemble de 3 pièces en faïence, comprenant : - 1 petit bol à oreilles à décor floral polychrome. (Long: 13,5cm - diam : 4,5cm) - 1 pichet à décor de frise polychrome. (H: 12cm) - 1 présentoir trilobé à décor d'un couple de bretons. (24 cm x 27cm) (Manques à l'émail)

75

Estimation : 20 € / 40 €

Lot en faïence de Quimper , dont HENRIOT, HR, HB,
Lot en faïence de Quimper , dont HENRIOT, HR, HB, comprenant : - 6 assiettes à décor de bretons, bretonne tricotant, et de motifs floraux. - 1 plat ovale à fond jaune à décor de breton. - 1 beurrier couvert à festons à décor d'un couple de breton et prise en relief à décor d'ailettes d'érable. - 1 petit pot balustre couvert à décor d'une frise florale. - 1 couvercle. Eclats, manques, fêles et défauts de cuisson.

76

Estimation : 20 € / 40 €

Lot en faïence de Quimper, dont HR, HB, comprenant
Lot en faïence de Quimper, dont HR, HB, comprenant : - 1 jardinière ovale, prises en forme de cornemuses, noeuds de ruban en relief, décor polychrome d'un couple de bretons. (H : 13,5cm - Long : 34cm). Petits éclats. - 1 beurrier couvert circulaire figurant un chapeau breton, le couvercle à décor d'une bretonne avec son panier de fleurs assise et prise à motifs de glands de chêne. (H : 10 cm - diam : 21,5cm). Restauration et petits éclats.

77

Estimation : 800 € / 1 000 €

WALKER & HALL, Sheffield, début XXe siècle
WALKER & HALL, Sheffield, début XXe siècle : Légumier rectangulaire couvert en argent 800 mil. à frise de filets rubanés, le couvercle à prise annulaire feuillagée. Poinçon de la maison W&H dans un drapeau et signé en dessous. Et poinçon cygne. Dimensions : H : 13 cm ; L : 20 cm ; P : 28 cm. Légères rayures d'usage. Poids : 1672,2g

78

Estimation : 180 € / 220 €

SOLOMON HOUGHMAN, Londres, 1796 à 1815
SOLOMON HOUGHMAN, Londres, 1796 à 1815 : Chope tronconique en argent uni 925 mil à décors de filets. Poids : 299,1g. Repolie.

79

Estimation : 250 € / 300 €

MAISON MORAND, deuxième partie du XXe siècle
MAISON MORAND, deuxième partie du XXe siècle : vide poche formant taste-vin en argent 925 mil. décor de cupules et de godrons, anse poucette. (Diam : 20,3cm - Long : 24,8cm). Minerve 1er titre de 1973 et poinçon de Maître. Poids : 541,7g.

80

Estimation : 20 € / 40 €

BOULENGER, XIXe siècle
BOULENGER, XIXe siècle : taste-vin en argent 950 mil. à décor de cupules et de godrons, la prise annulaire à serpent enroulé. Chiffré sous la base. (Diam : 8,3cm - long avec prise : 11cm). Poinçon Minerve 1er titre avant 1973, poinçon de maître (Boulenger croissant). Poids : 63,4g. Petit choc.

81

Estimation : 10 € / 20 €

César TONNELIER (1845-1882)
César TONNELIER (1845-1882) : rond de serviette en argent 950 mil. à décor de frises perlées et stylisées, centré d'un cartouche chiffré. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973 et poinçon de maître CT (plume socle de charrue). Poids : 26,7g. Petits chocs.

82

Estimation : 20 € / 40 €

Travail anglais du XIXe siècle
Travail anglais du XIXe siècle : Mouchette et son plateau à mouchette en métal argenté. Le plateau à fond gravé de rinceaux et frise de godrons. (Long du plateau : 23,5cm - Larg : 10,3cm). Petit enfoncement et petites usures.

83

Estimation : 80 € / 100 €

Travail français début XXe siècle
Travail français début XXe siècle : ensemble de 2 timbales en argent 950 mil. à fond plat. - 1 à décor d'une frise rubanée gravée du prénom "René". (H: 7cm) - la 2de partiellement guillochée et ornée d'une frise florale. (H: 7,5cm) Poinçon Minerve 1er titre avant 1973. Poinçon maître orfèvre Maillard (OM maillet) et Henri Brille (HB Harpe étoile). Poids : 141,2g. Petites déformations.

84

Estimation : 30 € / 50 €

César TONNELIER (1845-1882)
César TONNELIER (1845-1882) : Taste-vin en argent 950 mil. à décor de cupules et de godrons, anse poucette. Gravé Arthur Macé. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973 et poinçon de maître (CT plume socle de charrue). Poids : 77,7g.

85

Estimation : 20 € / 40 €

Travail français 1819 -1838
Travail français 1819 -1838 : Timbale tulipe en argent 950 mil. à décor gravé d'une frise florale. Le piédouche à décor d'une frise de godrons. (H : 10cm). Poinçon province vieille femme 1er titre, poinçon de maître MBM. Poids : 69,9g. Petits chocs et déformations.

86

Estimation : 30 € / 50 €

HENIN & CIE, début XXe siècle
HENIN & CIE, début XXe siècle : Coquetier en argent 950 mil. à décor de rinceaux végétaux stylisés et de feuilles d'érable. Chiffré Yvonne. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973 et poinçon d'orfèvre (H&Cie bouton de rose étoile). Avec une cuiller à oeuf en argent 950 mil le manche centré d'une feuille et de rinceaux. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973. Poids total : 72,4g. On y joint un rond de serviette en métal argenté à décor de filets.

87

Estimation : 40 € / 60 €

HADDAD JEZZINE, LIBAN, XXe siècle
HADDAD JEZZINE, LIBAN, XXe siècle : Ménagère de 18 pièces en acier, résine , corne et laiton comprenant : - 6 grandes cuillers - 6 grandes fourchettes - 6 couteaux Les manches figurant des phénix. Dans un écrin.

88

Estimation : 350 € / 400 €

CHRISTOFLE, modèle Pompadour, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle Pompadour, XXe siècle: Ménagère de 90 pièces en métal argenté comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 12 grands couteaux - 12 petits couteaux - 12 couteaux à poisson - 12 fourchettes à poisson - 6 pièces de service dont : 1 louche, 1cuiller à sauce, 1 fourchette de service, 1 cuiller de service, 1 couteau à fromage, 1 pelle à gâteau. Signé et poinçon de maître.

89

Estimation : 150 € / 200 €

CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle Spatours, XXe siècle : Ménagère de 48 pièces comprenant : - 6 grandes fourchettes - 6 grandes cuillers - 6 petites cuillers - 6 grands couteaux - 6 petits couteux - 6 fourchettes à poisson - 6 couteaux à poisson - 6 fourchettes à gâteau Signée et poinçon de maître.

90

Estimation : 20 € / 30 €

BOULENGER, modèle Betty, XXe siècle
BOULENGER, modèle Betty, XXe siècle : Ensemble de 19 pièces en métal argenté comprenant : - 12 fourchettes à escargot - 8 pièces de service : 1 louche, 1 cuiller à ragoût, 1 couvert à salade, 1 couvert à poisson, 1 pelle à gâteau. Signés et poinçon de maître. On y joint une assiette à bouillie hexagonale en métal argenté.

91

Estimation : 10 € / 20 €

CAMPENHOUT, XXe siècle
CAMPENHOUT, XXe siècle : Pince à sucre à pattes de lion en argent 950 mil. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973 et poinçon d'orfèvre. Poids : 43,2g

92

Estimation : 40 € / 60 €

BERNARDAUD, Limoges, modèle Palatino
BERNARDAUD, Limoges, modèle Palatino : Service à thé en porcelaine blanche, décor de filets bleus et dorés comprenant : - 1 théière (H: 21cm). - 1 sucrier couvert - 12 tasses - 12 sous tasses Signé sous la base.

93

Estimation : 30 € / 40 €

CHRISTOFLE, travail de la fin du XIXe siècle
CHRISTOFLE, travail de la fin du XIXe siècle : 12 porte-couteaux en métal argenté modèle filet rubané et pied à enroulement. Signés et poinçon de maître (CC balance deux étoile une abeille, losange dans un carré).

94

Estimation : 20 € / 30 €

CHRISTOFLE, XXe siècle
CHRISTOFLE, XXe siècle : Timbale tronconique en métal argenté à décor de deux filets. (H: 7,5cm). Signée et poinçon de maître. Dans sa boîte d'origine.

95

Estimation : 20 € / 30 €

CHRISTOFLE, XXe siècle
CHRISTOFLE, XXe siècle : lot de 2 pièces en métal argenté comprenant : -1 Nécessaire de sommelier dans son emboitage d'origine (thermomètre, et chainette). Signé et poinçon de maître (IOC cavalier) après 1983. - 1 cuiller à cocktail le manche torsadé. Signé et poinçon de maître (OC cavalier) 1935-1983.

96

Estimation : 20 € / 40 €

SAINT LOUIS XXe siècle
SAINT LOUIS XXe siècle : Carafe à whisky ou cognac en cristal taillé blanc transparent, de section ronde à pans coupés, avec son bouchon. Cachet sous la base. (H : 22 cm). Petits éclats et rayures.

97

Estimation : 20 € / 40 €

CHRISTOFLE, fin XIXe siècle début XXe siècle
CHRISTOFLE, fin XIXe siècle début XXe siècle : Pot à lait balustre en métal argenté, l'anse à décor d'une frise rubanée. (H : 9,5 environ) Signé et poinçon de maître (CC balance étoile abeille) période 1862-1935. Petites rayures d'usage.

98

Estimation : 10 € / 20 €

Travail autrichien, début du XXe siècle
Travail autrichien, début du XXe siècle : casse noix - noisettes a vis en laiton et bronze figurant une noix. Signé sous la base Ges Geschutzt.

99

Estimation : 20 € / 30 €

WMF, Allemagne, XXe siècle
WMF, Allemagne, XXe siècle : Suite 6 dessous de bouteille en métal argenté à décor de filets contours. (Diam : 13,7cm). Poinçon de maître sous la base. Petites rayures.

100

Estimation : 20 € / 30 €

Travail Péruvien, XXe siècle
Travail Péruvien, XXe siècle : Cuiller à médicament en argent 925 mil. à décor d'une coquille, le manche torsadé. (Long : 28cm). Poinçon cygne. Poids: 47,7g.

101

Estimation : 20 € / 40 €

Travail du XXe siècle
Travail du XXe siècle: Deux plats de présentation circulaire en métal argenté dont : - 1 en forme d'écuelle, les oreilles à coquille stylisée. (Diam : 31cm - Long : 39,5cm) - 1 à décor d'une frise de palmettes. Poinçon de maître Siom. (Diam : 48,5cm).

102

Estimation : 30 € / 50 €

Ménagère en métal argenté de 51 pièces à décor roc
Ménagère en métal argenté de 51 pièces à décor rocaille et coquille, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 cuillers à café - 12 grands couteaux - 3 pièces de service dont : 1 couvert à salade - 1 louche Usures. Dans un écrin défectueux.

103

Estimation : 1 300 € / 1 600 €

HENRI CHENAILLIER (actif 1867-1884)
HENRI CHENAILLIER (actif 1867-1884) : partie de ménagère de 26 pièces en argent 950 mil à décor de nœuds gordien, chiffrée comprenant : - 12 grandes fourchettes - 14 grandes cuillers Poinçon Minerve 1er titre avant 1973, poinçon de maître (HC soleil levant étoile). Poids : 2245,2g

104

Estimation : 30 € / 40 €

Lot de 13 pièces en métal argenté dont
Lot de 13 pièces en métal argenté dont : SFAM ET PRINCIER : Ensemble de 12 grands couteaux, lame inox, le manche violoné en métal argenté à décor filets contour. Poinçon de maîtres. BOULENGER : 1 cuiller à sauce gras - maigre à décor de rinceaux fleuris. Poinçon de maître.

105

Estimation : 20 € / 40 €

Ensemble de métal argenté de 24 pièces comprenant Ensemble de métal argenté de 24 pièces comprenant: - ERCUIS : 12 grandes cuillers modèle filets contours. Signées. - GABRIEL GAY : 12 grandes fourchettes à décor filets contours. Signées et poinçon de maître.

106

Estimation : 120 € / 150 €

JEAN GRANDVIGNE (1868 - 1889)
JEAN GRANDVIGNE (1868 - 1889) : Ensemble 3 cuillers et 3 fourchettes à entremet en argent 950 mil. modèle filets contours. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973 et poinçon de maître (JG cep de vigne). Poids : 302,5g. Petits chocs.

107

Estimation : 40 € / 60 €

Auguste FLINOIS (1898-1924)
Auguste FLINOIS (1898-1924) : 6 petits gobelets à liqueur en argent 950 mil. à décor d'une frise rubanée fleurie. (H : 3,8cm). Poinçon Minerve 1er titre avant 1973 et poinçon de maître (AF bicyclette). Poids : 51,9g. Petits chocs. On y joint : - HENIN ET CNIE (1896 et 1901) : - 1 fourchette à entremet en argent 950 mil. à décor fleuri et d'un trophée d'instruments de musique. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973 et poinçon de maître (HC boutons de rose étoile). Poids : 47,8g.

108

Estimation : 10 € / 20 €

Lot d'argent 800 mil. comprenant
Lot d'argent 800 mil. comprenant : - 1 cuiller saupoudreuse à décor de rinceaux fleuris et de nœuds. Poinçon Minerve 2e titre avant 1973. - 1 porte-monnaie à décor de muguet. Poinçon Charançon d'importation de 1893. Poids total : 46g.

109

Estimation : 60 € / 80 €

ERCUIS, XXe siècle
ERCUIS, XXe siècle : Ménagère de 37 pièces en métal argenté modèle filets contours, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 fourchettes à gâteaux - 1 louche Dans un écrin Ercuis défectueux.

110

Estimation : 60 € / 80 €

CHRISTOFLE, Malmaison, XXe siècle
CHRISTOFLE, Malmaison, XXe siècle : Ménagère en métal argenté, comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 7 petites cuillers - 12 grands couteaux - 12 petits couteaux. - 1 louche Signé et poinçon de maître (OC Cavalier), période 1935-1983. Dans leurs écrins usagés.

111

Estimation : 60 € / 80 €

Lot en argent 800 mil. et métal argenté de 22 pièc
Lot en argent 800 mil. et métal argenté de 22 pièces, comprenant : - CHRISTOFLE : 4 salerons en cristal côtelé et argent perlé. Signature sous la base et poinçon crabe. Poids d'argent : 5,8g. (Petits manques - écrin usagé). - ERCUIS : 6 porte-couteaux modèle arceau en métal argenté. Dans leur boîte. - 12 porte-couteaux quadrangulaire rainuré en métal argenté uni. Oxydation

112

Estimation : 20 € / 30 €

Pelle à fraise en argent 950 mil., le cuilleron en
Pelle à fraise en argent 950 mil., le cuilleron en métal argenté à décor ajouré et gravé d'œillets. Le manche en argent fourré à décor de rinceaux feuillagés et chiffré. Dans un écrin. (Défectueux).

113

Estimation : 60 € / 80 €

Lot en argent 950 mil. de 4 pièces comprenant
Lot en argent 950 mil. de 4 pièces comprenant : - 2 cuillers saupoudreuses, dont : 1 à décor d'iris à cuilleron en vermeil. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973, poinçon de maître Louis Victor Eloy Lenain (LL croix étoile). La 2de, le manche à décor armorié. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973, poinçon de maître Louis Coignet (LC service à découper). - 1 pince à sucre à pattes de lion à décor de rinceaux et guirlandes de feuillages et de joncs, chiffrée. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973. - 1 cuiller à crème, le cuilleron en vermeil, le manche fourré à décor de rinceaux feuillagés. Poinçon Minerve 1er titre avant 1973. Poids pesable d'argent : 222,2g

114

Estimation : 30 € / 50 €

Lot en argent 800 mil. et métal argenté de 4 pièce
Lot en argent 800 mil. et métal argenté de 4 pièces, comprenant : - 2 cuillers saupoudreuses dont 1 le cuilleron en vermeil, le manche en argent fourré à décor de rinceaux feuillagés. Poinçon Minerve 2eme titre avant 1973. La seconde, le manche à décor armorié et frise perlé. Travail parisien 1819 - 1838. Poinçon Cérès et Raphaël. - 1 cuiller à sauce en métal argenté. Poinçon de maître Saglier et Frère (SC étoile). Travail des années 1930. Poids pesable d'argent : 57,6g.

115

Estimation : 20 € / 40 €

LIMOGES, France pour le Grand Dépôt
LIMOGES, France pour le Grand Dépôt : Partie de service en porcelaine blanche à décor d'une frise de palmettes, bordure et anses à filets dorés, de 23 pièces comprenant : - 1 théière (H:18,5cm) - 1 pot à lait (H: 10 cm environ) - 1 sucrier couvert balustre (H: 14cm) - 9 tasses - 9 sous-tasses On y joint 2 tasses et 2 sous-tasses au modèle en porcelaine de Limoges. Fêles et éclats.

116

Estimation : 30 € / 50 €

LONGWY, France
LONGWY, France : Ensemble de 3 pièces en faïence à décor émaillé polychrome de branchages fleuris, de festons et d'ogives sur fond bleu, comprenant : - 1 dessous de plat rectangulaire (21 x 21cm) - 1 coquetier avec sa soucoupe (H: 7cm - diam : 10 cm) Cachet sous la base.

117

Estimation : 10 € / 20 €

GIEN, France, XXe siècle
GIEN, France, XXe siècle : Plat de présentation circulaire en faïence blanche et filet bleu à décor d'oiseaux du paradis. (Diam : 32cm). Marquage sous la base. Rayures et usures.

118

Estimation : 180 € / 200 €

CHRISTOFLE, période contemporaine, modèle L'Ame de
CHRISTOFLE, période contemporaine, modèle L'Ame de Christofle : Partie de ménagère en acier de 58 pièces comprenant : - 5 grandes fourchettes - 9 grandes cuillers - 8 petites cuillers - 10 cuillers à entremet - 8 fourchettes à entremet - 9 grands couteaux - 9 petits couteaux Signée.

119

Estimation : 80 € / 120 €

CHRISTOFLE ET ALFENIDE, modèle Saïgon, années 1930
CHRISTOFLE ET ALFENIDE, modèle Saïgon, années 1930-1940: Partie de ménagère en métal argenté de 37 pièces comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 petites cuillers - 1 louche Signé Alfenide et poinçon de maître Christofle, (O cavalier C), période 1935-1983. Designer Luc Lanel pour Christofle.

120

Estimation : 20 € / 30 €

FRANCOIS FRIONNET, XXe siècle
FRANCOIS FRIONNET, XXe siècle : Ensemble de 12 cuillers à glace en métal argenté, modèle filets contours. Dans un écrin usagé.

121

Estimation : 30 € / 50 €

SAGLIER FRERES, XXe siècle
SAGLIER FRERES, XXe siècle : Ménagère de 26 pièces en métal argenté à décor rocaille, comprenant : - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 1 couvert de service à poisson. Poinçon de maître (SF 3 étoiles). Dans un écrin.

122

Estimation : 30 € / 50 €

DIXI, XXe siècle
DIXI, XXe siècle : Ménagère en métal argenté à décor de frises florales géométriques de 51 pièces comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 cuillers à café - 12 grands couteaux - 1 louche - 1 cuiller à moka - 1 fourchette à gâteau. Dans un écrin usagé. Lames des couteaux en acier inoxydable, lames signées et poinçon de maître sur les couverts.

123

Estimation : 30 € / 50 €

DEETJEN, Strasbourg, XXe siècle
DEETJEN, Strasbourg, XXe siècle : Ménagère en métal argenté de 58 pièces, la spatule piriforme à décor de rinceaux et volutes comprenant : - 12 grandes fourchette - 12 grandes cuillers - 12 cuillers à café - 8 grands couteaux, lames acier inoxydable. - 12 cuillers à gâteau - 1 louche Avec 3 écrins défectueux. Signée. On y joint 1 cuiller à sauce en métal à décor d'une frise perlée. Usures et petites déformation.

124

Estimation : 40 € / 60 €

Service à artichauts et asperges en barbotine poly
Service à artichauts et asperges en barbotine polychrome: - KELLET ET GUERIN à LUNEVILLE : Suite de 10 assiettes à artichaut. Marqué K ET G LUNEVILLE sous la base. (Diam : 22,8cm). - 1 présentoir à asperges, piètement quadripode feuillagé. (Long : 26cm - Larg : 17cm - H : 10,5cm). Petits défauts et éclats.

125

Estimation : 20 € / 30 €

LIMOGES, pour Henry Bégué à Biarritz
LIMOGES, pour Henry Bégué à Biarritz : Partie de service à dessert en porcelaine blanche à décor de frises dorées de lambrequins encadrant une frise de roses, comprenant : - 21 grandes assiettes (Diam: 18,5cm) - 18 petites assiettes (Diam : 15,5cm) Marquée sous la base B & CO France, Limoges et Henry Bégué 10 avenue Victor Hugo Biarritz. Petites usures et éclats, manque à la dorure, fêles. On y joint un seau champagne en verre taillé et moulé transparent, monture à anses en métal doré. (H: 22cm)

126

Estimation : 10 € / 20 €

Travail du XIXe siècle
Travail du XIXe siècle : daubière oblongue en cuivre centrée d'un décor en repoussé, d'armories couronnées et encadrées de deux dauphins, et d'une fleur de lys. (Long : 47cm - H : 16,5cm). On y joint un plat à asperges en barbotine polychrome formant un panier. (Long : 39cm - H : 9,5cm). Marqué sous la base d'un monogramme RP. Eclats, restaurations et fêles.

127

Estimation : 20 € / 40 €

DIXI, XXe siècle
DIXI, XXe siècle : Ménagère en métal argenté à décor de filets coquille de 36 pièces comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 11 petites cuillers - 1 louche. On y joint 1 pelle à tarte et 1 couteau à pain en métal argenté à motif floral géométrique. Dans un écrin défectueux.

128

Estimation : 80 € / 120 €

CHRISTOFLE, modèle Spatours
CHRISTOFLE, modèle Spatours : Partie de ménagère en métal argenté de 36 pièces comprenant : - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux - 6 cuillers à café - 6 fourchettes à entremet Signée et poinçons de maître (OC cavalier) et (IOC cavalier), période 1935 jusqu'à aujourd'hui.

129

Estimation : 350 € / 400 €

CHRISTOFLE POUR AIR FRANCE, modèle Cluny
CHRISTOFLE POUR AIR FRANCE, modèle Cluny : Partie de ménagère en métal argenté de 87 pièces, chiffré AF, comprenant : - 29 fourchettes à entremet - 29 cuillers à entremet - 29 petits couteaux Signée.

130

Estimation : 30 € / 50 €

Lot en métal argenté uni de 3 pièces comprenant
Lot en métal argenté uni de 3 pièces comprenant : - 1 théière et 1 sucrier couvert balustre sur piédouche à décor de frises de godrons et coquilles. Anse de la théière en bois noirci. Les fretels à décor d'un gland stylisé. (H: 24,8cm - H: 17,5cm) - 1 corbeille à pain ovale chantournée à décor d'une frise de feuilles d'eau. (Long: 33,5cm - Larg : 24,5cm)

131

Estimation : 20 € / 30 €

Coupe à fruit sur piédouche en métal argenté à déc
Coupe à fruit sur piédouche en métal argenté à décor néo-renaissance de lambrequins, rinceaux végétaux et vagues déchiquetées. (H : 11cm - Larg avec les anses : 35,5cm - diam : 27,5cm).

132

Estimation : 20 € / 40 €

Travail du XXe siècle
Travail du XXe siècle : Chauffe - plat couvert circulaire en métal argenté quadripode à décor d'une frise ajourée, agrafe feuillagées et prise graine. (H : 21,5cm - diam : 27,2cm). Manque la doublure interne.

133

Estimation : 30 € / 60 €

Gobelet et sa soucoupe en porcelaine tendre à déco
Gobelet et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de frises feuillagées, boutons de roses et filets d'or. Marque apocryphe de Sèvres sous la base, CL. (H du gobelet : 7 cm - diam de la soucoupe : 15,3cm). Usures.

134

Estimation : 20 € / 30 €

LIMOGES - SAVARY
LIMOGES - SAVARY : Suite de 6 assiettes à dessert en porcelaine blanche et or à décor de fleurettes et d'une frise de rinceaux végétaux dorée à fond bordeaux. (Diam :18cm). Marquée sous la base. Petites usures.

135

Estimation : 40 € / 60 €

GEORGES BOYER - LIMOGES
GEORGES BOYER - LIMOGES : Partie de service de 51 pièces, en porcelaine blanche modèle à bordures chantournées à décor de filets doré et d'une frise de fleurons et volutes, comprenant : - 24 grandes assiettes (Diam : 25cm) - 9 petites assiettes (Diam : 21,5cm) - 12 assiettes creuses (Diam : 22cm) - 2 plats circulaires dont 1 creux (Diam: 30cm) - 2 soupières dont 1 couverte (H: 17cm) - 1 ravier (Long : 24cm) - 1 saucière ronde à deux becs verseurs. Marquée sous la base. Usures et manque un couvercle à 1 soupière.

136

Estimation : 30 € / 50 €

Cave à cigare en bois naturel à décor d'ogives et
Cave à cigare en bois naturel à décor d'ogives et de colonnes torses, ouvrant par un rideau. L'intérieur à sept plateaux coulissants. (H: 36cm - P : 20,8cm) Rideau coulissant défectueux, taches d'humidité et accidents. On y joint un petit plateau en métal argenté gravé et guilloché, centré d'un cartouche gravé Pré Catelan. (Long : 20cm - Larg : 13,5cm).

137

Estimation : 30 € / 40 €

KELLER & GUERIN, LUNEVILLE
KELLER & GUERIN, LUNEVILLE : Plat ovale chantourné en faïence à filet rose et décor de fleurs polychromes. Marqué sous la base. (45 x 31,5cm). Usures et petits éclats.

138

Estimation : 30 € / 40 €

SAINT LOUIS, France, XXème siècle
SAINT LOUIS, France, XXème siècle : Vase tronconique en cristal taillé à décor de pointes de diamant facettées. Cachet sous la base. (H : 30,5cm). On y joint 1 Vase cornet en verre blanc transparent à haut col à décor de pointe de diamant poli. (H : 24,7cm).

139

Estimation : 30 € / 50 €

Suite de 27 verres à pieds sur base rectangulaire
Suite de 27 verres à pieds sur base rectangulaire en cristal blanc transparent taillé à décor de croisillons comprenant : - 9 verres à eau - 4 verres à vin rouge - 10 verres à vin blanc - 4 coupes à champagne (dont une cassée). Eclats.

140

Estimation : 300 € / 400 €

TIFFANY & CO et BLACK STARR & FROST, fin du XIXe s
TIFFANY & CO et BLACK STARR & FROST, fin du XIXe siècle : Partie de service en argent 800 mil modèle violoné à décor de coquilles et palmettes, comprenant : - 12 petites cuillers, chiffrées et certaines datées 1899 - 6 fourchettes à gâteau. Signées, poinçon cygne. On y joint au modèle 3 cuillers dont : 1 cuiller à crème, 1 cuiller à sauce et 1 à dessert. Poinçon cygne. Poids : 749,2g.

141

Estimation : 10 € / 20 €

COQUILLOR GLACE, XXe siècle
COQUILLOR GLACE, XXe siècle : beurrier en métal argenté formant une coquille. (16,3 x 14,5cm). Signé sous la base.

142

Estimation : 80 € / 100 €

TRAVAIL ETRANGER, fin XIXe siècle - début XXe sièc
TRAVAIL ETRANGER, fin XIXe siècle - début XXe siècle : Lot en argent 800 mil. comprenant : - 1 monture de moutardier à décor de divinités mythologiques probablement Amphitrite et Diane, de frises de grecques et de feuilles d'eau. Poinçon cygne. Travail probablement austro-hongrois de la fin du XIXe siècle. - 1 pince à sucre à décor ajouré d'une frise végétale - 2 petites fourchettes à saucisson, le manche fourré à décor de médaillon et rinceaux rubanés, les dents en métal. - 1 cuiller à sauce à décor d'un semi étoilé centré d'un cartouche chiffré. Signée John & William MOIR New York, actifs de 1844 à 1869. Poinçon cygne. Poids pesable d'argent : 238,4g.

143

Estimation : 40 € / 60 €

TIFFANY & CO, fin du XIXe siècle - début XXe siècl
TIFFANY & CO, fin du XIXe siècle - début XXe siècle : Suite de 2 cuillers en argent 800 mil. 1 à décor de tournesol, travail Art Nouveau. La 2de à frise rubanée centrée d'un médaillon chiffré. Signées. Poinçon cygne. Poids : 112,6. Petites usures et petites déformations.

144

Estimation : 40 € / 60 €

TIFFANY & CO, début XXe siècle
TIFFANY & CO, début XXe siècle : Nécessaire de toilette en argent 800 mil à décor de feuillages et de fleurs, comprenant : - 2 brosses à chaussures dont 1 Théodore B STARR. - 1 brosse à vêtement - 1 brosse à cheveux - 1 lime - 1 tire - lacet On y joint un flacon en parfum en verre taillé à motif de pointes de diamant, monture en argent 800 mil. à décor floral. Travail anglais, Birmingham. Petites déformations. [Exempté : art. 524 bis du CGI al. c]

145

Estimation : 80 € / 100 €

Travail étranger, début XXe siècle
Travail étranger, début XXe siècle : en argent 800 mil. comprenant : - 1 petite pelle à sel, signée Georg Jensen - 1 écuelle à décor martelé Poinçon cygne. Poids : 169,7g On y joint : - 1 cuiller en métal argenté à décor de feuillage et gland de chêne signée Rogers Bros, datée 1847. - 2 piques à condiment en métal argenté à décor d'écureuil.

146

Estimation : 30 € / 50 €

Travail anglais début XXe siècle
Travail anglais début XXe siècle: Théière en métal argenté uni, anse à volutes et motif vannerie en rotin. Fretel en bois naturel. (H : 17,5cm) Poinçon de maître N&W.

147

Estimation : 150 € / 200 €

CHRISTOFLE, modèle Origine, XXe siècle
CHRISTOFLE, modèle Origine, XXe siècle : Partie de ménagère en métal argenté de 48 pièces comprenant : - 12 fourchettes à poisson - 12 fourchettes à gâteaux - 12 fourchettes à entremet - 12 cuillers à entremet Signée et poinçon de maître. Dans leurs écrins.

148

Estimation : 60 € / 80 €

BACCARAT, XXe siècle
BACCARAT, XXe siècle : Suite de 11 porte-couteaux rectangulaires en cristal blanc translucide à section carrée. Cachet. On y joint 1 sans cachet ni marque. Dans leur écrin. Petits éclats.

149

Estimation : 60 € / 80 €

SOCIETE NPA
SOCIETE NPA : Partie de ménagère en métal argenté modèle baguette de 30 pièces comprenant: - 6 grandes fourchettes - 6 grandes cuillers - 6 grands couteaux, les lames gravées Orfèvrerie France - 6 fourchettes à poisson - 6 couteaux à poisson Poinçon du maître orfèvre. Petites rayures d'usage.

150

Estimation : 80 € / 120 €

BACCARAT, modèle Diva, XXe siècle
BACCARAT, modèle Diva, XXe siècle : vase, centre de table oblongue en cristal blanc translucide. (Long. : 44cm - Haut. : 10,5cm environ). Signée et cachet sous la base.

151

Estimation : 150 € / 200 €

BACCARAT par MATHIAS, modèle Mille nuits, producti
BACCARAT par MATHIAS, modèle Mille nuits, production contemporaine : Suite de 12 verres en cristal blanc translucide de forme tulipe sur pied circulaire à godrons comprenant : - 6 verres à eau (H : 15,7cm) - 6 verre à vin (H: 14,6cm) Signés sous la base Baccarat, Mathias et cachet de la Maison.

152

Estimation : 80 € / 120 €

CHRISTOFLE - GALLIA, XXe siècle
CHRISTOFLE - GALLIA, XXe siècle : Service thé-café balustre de 3 pièces en métal argenté à décor d'une frise de godrons, le manche en bois exotique, les fretels toupies sur tertres rayonnants, comprenant : - 1 théière (H: 20cm environ) - 1 cafetière (H: 22cm environ) - 1 pot à lait (H: 10,5cm environ) Signée sous la base, et poinçon de maître Christofle (OC cavalier), période 1935-1983 et poinçon Gallia au coq.

153

Estimation : 40 € / 60 €

CHRISTOFLE et LINO SABATINI, modèle Orly, années 1
CHRISTOFLE et LINO SABATINI, modèle Orly, années 1960 - 1970 : 4 pièces de service en métal argenté comprenant : - 2 cuillers - 1 fourchette à poisson - 1 louche Signé et poinçon de maître OC cavalier, période 1935-1983. Modèle designé par Lino Sabattini pour la Maison Christofle de 1958 à 1963.

154

Estimation : 20 € / 40 €

Travail suédois, XXe siècle
Travail suédois, XXe siècle : Service de chasse de 4 pièces en inox et manche en os, comprenant : - 1 grand couteau - 1 fourchette à appui - 1 manche à gigot tulipe à clef - 1 fusil à aiguiser Dans son écrin.

155

Estimation : 50 € / 60 €

SFAM, XXe siècle
SFAM, XXe siècle : 12 fourchettes à escargot en métal argenté spatule à pans coupés et motifs géométriques. Dans un écrin. On y joint 1 grande cuiller en argent 950 mil. modèle baguette. Poinçon minerve 1er titre avant 1973. Poids : 74,6g

156

Estimation : 180 € / 220 €

Jacques CHAMBERT, Versailles, 1736 - 1785
Jacques CHAMBERT, Versailles, 1736 - 1785 : timbale tulipe en argent 950 mil. à piédouche godronné, le col à double filets. (H : 10,5cm). Chiffrée MVB. Poinçon maître orfèvre (JC Couronne fleur de lys et oiseau). Poids : 107,1g. Petits chocs, déformation. Exemptée art. 524 bis al. A du CGI

157

Estimation : 20 € / 40 €

3 cuillers à moka en argent 800 mil. à décor flora
3 cuillers à moka en argent 800 mil. à décor floral, de rinceaux végétaux et d'une hallebarde. Poids : 43,2g

158

Estimation : 60 € / 80 €

Travail Art Déco
Travail Art Déco : Plateau ovale en métal argenté, marli à motifs de degrés. Anses rectangulaires rehausssées d'ébène de macassar. (Long. : 55cm-larg. : 32cm). Légères déformations et piqures.

159

Estimation : 60 € / 80 €

Travail vers 1900
Travail vers 1900 : Service thé café de 4 pièces balustre en métal argenté, modèle à filet sur piédouche et fretel à fleur, anses en bois noirci, comprenant : - 1 théière - 1 cafetière - 1 sucrier couvert - 1 pot à lait

160

Estimation : 20 € / 40 €

2 pièces en métal argenté à décor de filets
2 pièces en métal argenté à décor de filets: - Seau à champagne à anses mobiles, poinçon de la Maison SFAM. (H: 20,4cm) - Shaker, poinçons Gallia au coq et Christofle (OC cavalier période 1935-1983). (H : 25,5cm environ) Enfoncement à la base.

161

Estimation : 80 € / 100 €

CHRISTOFLE et TAPIO WIRKKALA, modèle DUO, travail
CHRISTOFLE et TAPIO WIRKKALA, modèle DUO, travail des années 1960 : Partie de ménagère en métal argenté de 49 pièces, comprenant : - 11 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 12 cuillers à café - 12 grands couteaux - 1 pelle à tarte - 1 tartineur Lames signées, et poinçon de maître OC cavalier, période 1935 - 1983 et Christofle France dans un cartouche. Modèle crée en 1957 par Tapio WIRKKALA (1915-1985).

162

Estimation : 40 € / 60 €

ERCUIS, travail des années 1940
ERCUIS, travail des années 1940 : Partie de ménagère en métal argenté, spatule à pans coupés et décor géométrique de 52 pièces, comprenant : - 6 grandes fourchettes - 12 grandes cuillers - 6 cuillers à café - 12 cuillers à entremet - 11 fourchettes à entremet - 3 pièces de service à gigot : 1 couteau à découper, 1 fourchette à appui, 1 manche à gigot à vis - 1 couvert de service à salade. Signé et poinçon de maître.

163

Estimation : 40 € / 60 €

Lot de métal argenté comprenant
Lot de métal argenté comprenant : - CHISTOFLE, modèle Boréal : 6 fourchettes à homard. Signées et poinçon de maître (OC cavalier période 1935 - 1983). - 2 pièces de service à poisson spatule à pans coupés et à degrés - 1 pelle à tarte spatule violonée à décor de filets - 1 pince à sucre

164

Estimation : 20 € / 40 €

CH.S PILLIVUYT&Cie
CH.S PILLIVUYT&Cie : Partie de service à café en porcelaine à fond bleu de four à décor doré d'une fine guirlande de fleurettes, et frise en relief de rinceaux végétaux comprenant : - 2 tasses - 2 sous - tasses Cachet de la manufacture sous les tasses.

165

Estimation : 10 € / 20 €

TRAVAIL DE LA DEUXIEME MOITIE du XIXe SIECLE
TRAVAIL DE LA DEUXIEME MOITIE du XIXe SIECLE : vase calice en cristal overlay rouge moulé à décor de cotes torses et gravé de chevaux, reposant sur un piètement cranté et annelé. (H : 21,5cm). Eclats et rayures.

166

Estimation : 20 € / 20 €

GIEN FRANCE, XXe siècle
GIEN FRANCE, XXe siècle : Plat à tarte en faïence à décor polychrome de pivoines. (Diam : 30,6cm). Cachet sous la base. Petites usures, fêles et rayures d'usage.

167

Estimation : 20 € / 40 €

GIEN, XXe siècle
GIEN, XXe siècle : Coupe ovale en faïence blanche à décor polychrome Renaissance de grotesques, dauphins, d'un cartouche central surmonté d'un mascaron. (Long : 29cm - H : 8,5cm). Cachet sous la base. Petits éclats. On y joint un petit pichet en faïence de Quimper à décor polychrome d'un breton. Signé sous la base Henriot. (H : 10cm).

168

Estimation : 20 € / 40 €

VERBANO, Porcelaine de Laveno
VERBANO, Porcelaine de Laveno : Partie de service à thé café en porcelaine blanche à décor argenté de lambrequins et de rinceaux fleuris comprenant : - 1 théière - 1 sucrier couvert - 1 pot à lait - 8 tasses à thé - 8 sous tasse à thé - 12 tasses à café - 12 sous-tasse à café Cachet sous la base. Petites usures.

169

Estimation : 100 € / 140 €

Lot en argent 950 mil. 925 mil. et 800 mil. de 3 p
Lot en argent 950 mil. 925 mil. et 800 mil. de 3 pièces comprenant : - 1 petite cuiller en argent 950 mil. le cuilleron et la spatule figurant une feuille. Signée Gianmario Buccellati. Poinçon cygne. Poids : 37,5g - 1 petit plateau en argent 800 mil. ovale à bord contour et mouluré chiffré "M". Travail moderne italien. Poinçon cygne. (Long. : 22,2cm) Poids : 159,3g - 1 passe - thé en argent 950 mil à décor d'une frise feuillagée et rubanée, la spatule à décor d'une frise de petits godrons. Poinçon minerve 1er titre avant 1973. Poids : 23,3g. Poids total d'argent : 220,1g On y joint une cuiller à cocktail en métal argenté, le manche torsadé.

170

Estimation : 50 € / 80 €

Lot en argent 950 mil de 3 pièces comprenant
Lot en argent 950 mil de 3 pièces comprenant : - 1 timbale tronconique à décor de rinceaux fleuris, chiffrée. Poinçon minerve 1er titre avant 1973. - 1 coquetier à décor de semis sur fond guilloché. Poinçon minerve 1er titre avant 1973 et poinçon de maître Edmond Zeimen (E pince à sucre Z). - 1 couteau à fromage le manche en argent fourré à décor floral et végétal, chiffré. Lame acier à décor gravé de croisillons et rinceaux. Travail Art nouveau. Poids pesable d'argent : 93,5g On y joint 1 petite coupe oblongue en métal argenté à décor végétal stylisé. (Long. : 22,6cm).

171

Estimation : 40 € / 80 €

Fontaine à thé ou samovar en métal argenté de form
Fontaine à thé ou samovar en métal argenté de forme balustre à frise perlé, reposant sur piédouche carré quadripode. Deux anses volutes rehaussées de bois naturel. (H : 38cm). Manque un élément.

172

Estimation : 30 € / 50 €

Travail probablement allemand de la fin du XIXe si Travail probablement allemand de la fin du XIXe siècle : petit coffret ovale en bronze argenté à décor en réserve de scènes de chasse et villageoises encadrées par des cariatides. Reposant sur quatre pieds feuillagés. (H : 12,5cm Long. : 13,5cm) Manque la clef. Petits manques à la patine.

173

Estimation : 800 € / 1 000 €

Service thé - café en argent 950 mil. de 4 pièces Service thé - café en argent 950 mil. de 4 pièces balustre sur piédouche à décor d'une frise de rinceaux fleuris, chiffrées, fretel graine éclatée, les anses à enroulement feuillagé compenant : - 1 cafétière (H: 25,5cm) et 1 sucrier couvert (H: 16,5cm) signés sous la base Chevron Frères - 1 théière (H: 21,5cm) et 1 pot à lait poinçon (H: 12,5cm), de maître sous la base (LC épées croisées). Poinçon minerve 1er titre avant 1973. Bossué, soudure sous la base du pot à lait. Poids : 1841,1g

ART DE LA TABLE

Conditions générales

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES AUX ENCHÈRES

1. ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les ventes aux enchères publiques du Crédit Municipal de Paris sont des ventes judiciaires effectuées par les commissaires-priseurs judiciaires attachés à l'établissement comme appréciateurs. Les objets proposés à la vente ont été préalablement déposés en gage au Crédit Municipal de Paris et ont été inscrits en vente en vertu d'une ordonnance du Président du tribunal Judiciaire de Paris. Sauf mention contraire, il s'agit d'objets d'occasion, au sens de l'article L.321-1 du code de commerce. Une exposition préalable à la vente permet aux acquéreurs l'examen de l'état des objets mis en vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Crédit Municipal de Paris, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et notifiées au procès-verbal de la vente. Les restaurations d'usage, les modifications, les accidents, les dimensions et le poids des objets sont précisés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente s'effectuera dans l'ordre du catalogue. L'estimation de chaque objet n'est qu'une indication. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de donner son nom et son adresse. La vente est faite expressément au comptant et en euros.

2. FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication. Il devra acquitter, en sus des enchères, des frais de 18,00 % TTC (non dégressifs).

3. MODE DE PAIEMENT ET DÉLIVRANCE DES LOTS

3.1. Le paiement peut être effectué :
En espèces : jusqu'à 1 000 € si le bordereau ne dépasse pas 1 000€ (frais compris) ;

Par carte bancaire (nationale ou internationale) ;
Par virement bancaire.

3.2. Le transport est à la charge de l'acquéreur. Aucun envoi ne sera organisé par le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Un mandat particulier valant décharge de responsabilité sera envoyé aux acquéreurs qui souhaitent voir leur objet remis au transporteur de leur choix.

3.3. La délivrance des lots est immédiate en cas de paiement en salle en espèces (jusqu'à 1000 €), carte bancaire nationale ou internationale. Pour tout autre moyen de règlement, elle est différée jusqu'à l'encaissement. Pour les paiements effectués via le site Interencheres ou Auction, la délivrance des lots ne peut avoir lieu que le lendemain de la vente. Si la vente se déroule un samedi, la délivrance des lots sera possible à compter du mardi suivant la vente.

Le retrait des lots s'effectue au service des débets du Crédit Municipal de Paris aux horaires suivants :
9h/17h les jours d'ouverture du Crédit Municipal de Paris.
Par exception, les bouteilles de vin achetées aux enchères ne peuvent être retirées que sur rendez-vous pris par téléphone au 01.44.61.65.14 ou par mail envoyé à : Voir l'email avec présentation du bordereau acquitté.

3.4. La structure des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris, assurera la gratuité du stockage pendant 60 jours. Passé ce délai, des frais de garde seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :
10 € HT/lot/semaine pour un volume supérieur à 1m3 ;
7 € HT/lot/semaine pour un volume inférieur à 1m3 ;
5 € HT/lot/semaine pour un volume tenant dans le creux de la main.

4. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TÉLÉPHONE

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente. En aucun cas ils ne pourront être tenus pour responsables en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique, l'ordre d'achat n'étant qu'une facilité offerte au client.
Les ordres d'achat devront être transmis aux commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris au plus tard 24 heures avant la vente :

Par mail : commissairespriseurs@ext.creditmunicipal.fr
Par courrier : Commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris. Quel que soit le mode de transmission de l'ordre d'achat, les coordonnées de l'enchérisseur, et la photocopie d'une pièce d'identité doivent être laissées au commissaire-priseur. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

5. SPÉCIFICITÉS DES ENCHÈRES LIÉES À CERTAINES VENTES

5.1. Vente de bijoux et de lots d'or

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications sur les bijoux et lots d'or, les caractéristiques techniques sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle. La responsabilité du Crédit Municipal de Paris ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister, malgré les précautions prises. Les caractéristiques techniques des lots de bijoux et d'or mentionnées sur catalogue, telles que le titrage et sa répartition, sont données à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Elles n'engagent en aucune façon la responsabilité du Crédit Municipal de Paris. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
Les indications relatives à l'origine des pierres et à la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente.

5.2. Vente de montres

Le poids, les dimensions, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries relevés sur les montres sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et de leurs bracelets. Les révisions, les réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Les lots précédés d'un astérisque (*) ont été

confectionnés dans les parties d'espèces de Crocodylidaes spp ou Alligator mississippiensis classées aux annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5.3. Vente de bouteilles de vins

Le niveau de la bouteille et l'état de l'étiquette sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

5.4. Vente d'objets d'art

L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente, aucune réclamation ne sera admise concernant les dimensions, les accidents et restaurations qui ne sont donnés qu'à titre indicatif.
L'état des cadres n'est pas garanti.

6. ENCHÈRES EN DIRECT VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR

Pas de majoration des frais habituels pour les lots judiciaires : 18,00 %TTC frais acheteur. Pour enchérir en ligne pendant une vente, il convient de s'inscrire sur www.interencheres-live.com, pour enchérir sur Interencheres, ou www.auction.fr, pour enchérir sur Auction, et effectuer une empreinte de carte bancaire (ni le numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Ce faisant, le client accepte que www.interencheres-live.com et www.auction.fr communiquent aux commissaires-priseurs tous les renseignements relatifs à son inscription ainsi que son empreinte de carte bancaire. Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne répond au droit commun des ventes aux enchères publiques et sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Il n'existe pas de droit de rétractation. En aucun cas, le Crédit Municipal de Paris ou les commissaires-priseurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas de mauvaise liaison internet. Pour certaines ventes, une caution pourra être demandée avant toute inscription à la vente. Lorsque l'offre n'est pas adjudiquée à l'enchérisseur ou à l'inscrit, la caution ne sera pas débitée. Pour l'adjudicataire, la caution lui sera débitée et viendra se soustraire au paiement du solde. En cas de non-paiement du solde du ou des lots remportés, la caution ne sera pas remboursée à l'adjudicataire. L'adjudicataire en ligne autorise les commissaires-priseurs

appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. L'adjudicataire décharge le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs de toute responsabilité concernant l'envoi. En cas d'impayé non réglé dans un délai d'un mois à compter de la vente, la vente sera annulée de plein droit et l'objet sera de nouveau mis en vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT – FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès du Crédit Municipal de Paris ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS, le refus de participation aux ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, ainsi que la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com et de la plateforme Auction.fr gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

Pour connaitre les conditions de traitement des données personnelles dans le cadre du fichier TEMIS et les modalités d'exercice de vos droits, vous pouvez consulter la Politique de Protection des Données du fichier TEMIS à l'adresse https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

7. ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM et WWW.AUCTION.FR

Les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris n'ont pas connaissance du montant maximum des ordres déposés via Interencheres ou Auction. Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

jusqu'à 19€ : 5€ ;
de 20€ à 199€ : 10€ ;
de 200€ à 499€ : 50€ ;
de 500€ à 999€ : 100€ ;
de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ;
de 5 000€ à 9 999€ : 500€

de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ;
de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ;
de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ;
100 000€ et plus : 10 000€.

L'adjudicataire via un ordre d'achat secret autorise les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris à utiliser son empreinte de carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, des acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

8. DONNÉES PERSONNELLES

Les données personnelles de l'acheteur ou de l'enchérisseur (en ligne ou en salle) sont utilisées conjointement par le Crédit Municipal de Paris et par les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour la gestion des ventes aux enchères (inscription, opérations d'enchères, paiement et recouvrement), pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires relatives aux contrôles internes des établissements financiers, ainsi que pour les opérations de fidélisation et de gestion interne (statistiques). Ces données sont destinées aux membres habilités du Crédit Municipal de Paris et des commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris. Les données relatives aux acheteurs sont conservées par le Crédit Municipal de Paris et les commissaires-priseurs appréciateurs auprès du Crédit Municipal de Paris pour une durée de 10 ans à compter de la fin de la relation commerciale. Pour en savoir plus sur les conditions de traitements des données personnelles recueillies sur les plateformes Interencheres.com et Auction.fr, rendez-vous sur https://static.interencheres.com/doc-externe/politique-protection-donnees-personnelles.pdf ou https://www.auction.fr/_fr/page/politique-cookies-12.
Le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité qu'il peut exercer par simple demande au Crédit Municipal de Paris, Délégué à la protection des données, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris ou par Courriel (Voir l'email).
Si le Client estime que ses droits que ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL.

9. RÉCLAMATIONS

En cas de litige ou de réclamation, le Client est invité à contacter : Service gestion – Réclamations Clientèle du Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris
Ou https://www.creditmunicipal.fr/reclamation-et-mediation/

Si ces démarches préalables auprès du Crédit Municipal de Paris ne permettent pas de régler un éventuel litige, le Client pourra saisir le Médiateur de la Ville de Paris à l'adresse suivante :
Monsieur le Médiateur de la Ville de Paris – Mission de la Médiation
1, place Baudoyer, 75004 Paris.
Ou directement sur le site
https://mediation.paris.fr/mediation/faire-appel-au-mediateur.html