

CC ART

LA NOUVELLE MARQUE DE CONSERVATION D'ŒUVRES D'ART DU CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS



Avec plus d'1,3 million d'œuvres stockées dans ses réserves, toutes activités confondues, le Crédit Municipal de Paris est aujourd'hui le plus grand conservatoire d'œuvres d'art et d'objets précieux de la capitale. Dans le cadre du développement de son activité de conservation, il renouvelle son offre à destination des particuliers et des professionnels et lance en septembre 2018 une nouvelle marque : CC ART.

Repositionner l'activité de conservation

Doter d'une identité propre l'activité de conservation de la plus ancienne institution financière parisienne répond à deux objectifs : dynamiser cette activité lancée il y a trente ans et poursuivre la modernisation de l'établissement portée par Frédéric Mauget, Directeur général depuis 2016. Le repositionnement de l'activité de conservation du Crédit Municipal de Paris est global : rénovation des espaces de conservation, d'accueil de la clientèle et de présentation des œuvres, refonte de la politique tarifaire, consolidation du savoir-faire des équipes en termes de conservation préventive. Cet ambitieux projet se poursuivra en 2019, avec notamment la création de nouveaux espaces de stockage. Élégante et sobre, l'identité de la nouvelle marque conçue par les agences Des Signes et Via Alternativa, porte les valeurs et promesses inscrites au cœur du service : conservation, sécurité, confidentialité.

Une offre globale de conservation et de valorisation des œuvres d'art et objets précieux



CC ART s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels – collectionneurs, galeristes, marchands, artistes et institutions culturelles. Le service propose des espaces de stockage d'œuvres adaptés aux différents besoins : réserves collectives ou privées, coffres-forts et cave dédiée à la conservation de vins et spiritueux.

CC ART peut également accompagner les clients dans la valorisation des œuvres confiées : mise à disposition de salons de présentation, mise en relation avec un réseau d'experts et de restaurateurs, accès privilégié à l'hôtel des ventes et aux services de prêt sur gage du Crédit Municipal de Paris. Enfin, CC ART peut assurer le transport sécurisé des œuvres en Île-de-France.



© Crédit Municipal de Paris

Prêt sur gage, vente aux enchères, conservation : l'œuvre d'art est au cœur de la vie du Crédit Municipal de Paris. Riche d'une expertise historique reconnue en matière d'objets précieux, doté d'une localisation exceptionnelle et d'espaces de stockage considérables, le Crédit Municipal de Paris entend réaffirmer son rôle majeur dans le secteur de la conservation d'œuvres d'art en Île-de-France. En outre, les dispositifs de soutien à la création artistique (« 1 % marché de l'art ») et à la sauvegarde du patrimoine (« réserves refuge ») font du CMP un acteur incontournable de la vie culturelle et artistique à Paris et dans le monde.

Sophie Boulé,
DIRECTRICE VENTES, EXPERTISE ET CONSERVATION

AGENDA CULTUREL DU CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

Journées du Patrimoine
15 et 16 septembre -
11h/18h

Appel à projet
1 % marché de l'art
18 - 21 octobre :

Dans le cadre de la FIAC 2018, Le Crédit Municipal de Paris et la Ville de Paris présenteront le dispositif « 1 % marché de l'art » et lanceront l'appel à projet permettant de soutenir la création artistique parisienne à l'international.

Vente cataloguée
d'objets d'art
9 novembre

La conservation des œuvres d'art et objets précieux au cœur de la mission du Crédit Municipal de Paris

Créé en 1637 pour lutter contre l'usure à travers son activité de prêt sur gage, le Crédit Municipal de Paris – également connu sous son ancienne appellation, « Mont-de-Piété », et sous son surnom « ma Tante » – est un établissement public de la Ville de Paris.

Si le fonctionnement du prêt sur gage est resté le même depuis quatre siècles, le Crédit Municipal de Paris a parallèlement développé ses activités autour de l'objet de valeur et de l'œuvre d'art avec des ventes aux enchères ainsi qu'une offre de conservation et d'expertise.

L'institution a également étendu ses activités dans le domaine de la finance solidaire en créant un service d'accompagnement budgétaire et une offre d'épargne solidaire.

Cette diversité en fait une institution singulière, au carrefour des univers de la banque, de l'œuvre d'art et de l'économie sociale et solidaire.



© Gilles Rolle



© Gilles Rolle

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication
Anne Simode
01 45 23 14 14
anne@pierre-laporte.com

Crédit Municipal de Paris
Agnès Colas des Francs
01 44 61 65 24
acolasdesfrancs@creditmunicipal.fr
www.creditmunicipal.fr

CC ART
Centre de Conservation
du Crédit Municipal de Paris
22, rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris

Contacts clientèle :

Corine Pierucci Bruno Quantin
01 44 61 65 31 01 44 61 65 17