

RECORDS DE VENTES EN LIGNE POUR LE CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS EN 2018

Excellent bilan pour la branche ventes aux enchères du Crédit Municipal de Paris, avec en 2018 plus de **11 300 000 euros** d'adjudications. À ce montant s'ajoutent les frais de ventes de 14,4 %, parmi les plus bas de la place parisienne, soit un total de **12 927 200 euros**.

Ces bons résultats s'accompagnent d'un record des ventes en ligne : le Crédit Municipal de Paris est le premier vendeur LIVE en mobilier et objets d'art de la plateforme Interencheres.com (hors voitures et matériel professionnel), affichant ainsi une progression de + 9 points en **montant d'adjudication**, soit une moyenne de 36 % (contre 27 % en 2017) et + 10 points en **nombre de lots vendus**, soit 37 % (contre 27 % en 2017).

Parmi les prochaines ventes organisées par le Crédit Municipal de Paris, se tiendra le samedi 16 février 2019 la prestigieuse **vente thématique Hermès-Vuitton-Chanel** de l'année.



2018 est également marquée par la création de **CC ART**, le Centre de Conservation d'œuvres d'art du Crédit Municipal de Paris, qui offre en plein cœur du Marais un service d'excellence à destination des professionnels et particuliers : collectionneurs, galeristes, marchands, artistes, institutions culturelles, etc.

En 2019, **CC ART** poursuit l'élargissement de ses services et chantiers de modernisation avec des travaux visant à augmenter de 30 % ses surfaces dédiées, soit 1 400 m² de réserves privatives et de réserves collectives. La capacité de stockage sera multipliée par quatre grâce à l'optimisation des réserves et des supports de stockage. Enfin, **CC ART** ouvre l'accès à la location de salons de présentation hors contrat de conservation.

QUELQUES EXEMPLES D'ENCHÈRES CARACTÉRISTIQUES ET EXCEPTIONNELLES DE L'ANNÉE 2018 :



© Pierre-Olivier Deschamps / VU

JANVIER

Vente exceptionnelle d'un **collier de l'ordre du Saint-Esprit**, fabriqué à l'occasion du sacre de Charles X au début du XIX^e siècle.

Aussi rare que précieux, ce collier a été réalisé par les bijoutiers du Roi Armand Ouizille et Guillaume Lemoine. D'une valeur exceptionnelle, il a été adjugé à 99 000 €, soit 113 256 € frais compris.

(Vente du 30 janvier 2018)

Ce collier représente le record de vente en 2018 du CMP en salle et sur le Live. Il est par ailleurs le 2^e objet record sur toute la plateforme Interencheres.com !



MARS

Vente thématique Hermès-Vuitton-Chanel qui comme ses deux précédentes éditions a connu un grand succès.

L'incontournable **sac CHANEL "Classique"** en cuir matelassé noir dont l'anse est une chaîne entrelacée de cuir a été adjugée à 2 450 €, soit 2 802,80 € frais de ventes compris pour une estimation à 1 200 / 1 500 €.



MAI

Un exemple d'enchère s'étant envolée : **une bague en platine** ornée d'un magnifique diamant demi-taille de 5,74ct, couleur F, pureté S11, estimée 20 000 / 25 000 € a été adjugée à 70 300 € (80 423 € frais de vente compris).

Cette vente de bijoux était exceptionnelle par la qualité et la diversité des objets. Plus de 210 lots estimés de 80 € à 35 000 € étaient proposés à l'acquisition. L'ensemble des adjudications est monté à 838 120 € (hors frais de ventes).



JUIN

Une **montre de dame** ronde en or jaune, 750 millièmes **HARRY WINSTON** totalement pavée de diamants et estimée 4 000 / 6 000 € a été adjugée à 17 900 € (20 477,60 € frais de ventes compris).



NOVEMBRE

Lors de la vente cataloguée de Tableaux, Photographies et Objets d'art, un lot de **12 photographies par Lisette MODEL** (1901-1983) a été adjugé 13 000 € (soit 14 872 € frais de ventes compris), pour une estimation à 6 000 / 8 000 €.



DÉCEMBRE

Un **pendentif en or 585°/oo, signé CÉSAR** et figurant une compression de bijoux divers (5,2 cm de hauteur) était estimé 4 000 / 6 000 €. Il a créé la surprise en étant adjugé à 20 000 € (22 880 € frais de ventes compris).

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Anne Simode
01.45.23.14.14
anne@pierre-laporte.com

CRÉDIT MUNICIPAL DE PARIS

Agnès Colas des Francs
01.44.61.65.24
acolasdesfrancs@creditmunicipal.fr